



Anexo 1 Ë EDITAL PRPPG/PRO-PESQUISA Nº 01/2011
Formulário de Solicitação de Apoio à Participação em Eventos Científicos no Exterior

Nome do docente solicitante: _____

Nome do Grupo de Pesquisa ao qual se vincula trabalho a ser apresentado: _____

Principal área de conhecimento (classificação CAPES) de atuação do docente: _____

Título do Trabalho a ser apresentado: _____

Forma de apresentação: Pôster () Oral ()

PONTUAÇÃO RELATIVA À CONDIÇÃO DO DOCENTE	PONTUAÇÃO	TOTAL DE PONTOS
Docente permanente de cursos de pós-graduação <i>stricto sensu</i> da UFRR	4,0	
Docente colaborador de cursos de pós-graduação <i>stricto sensu</i> da UFRR	2,0	
Docente colaborador em cursos de MINTER/DINTER promovidos pela UFRR	1,0	
Líder de grupo de pesquisa certificado pela UFRR, constituído por três ou mais pesquisadores pertencentes ao quadro permanente da instituição.	2,0	
Pertence a grupo de pesquisa certificado pela UFRR, constituído por três ou mais pesquisadores pertencentes ao quadro permanente da instituição.	1,0	
Não recebeu apoio institucional ou de agências de fomento da esfera federal para participação em eventos no exterior no ano de 2010.	10,0	
O trabalho será apresentado na forma oral (comprovar)	2,0	
Subtotal 01		

Instruções: preencha a planilha com a produção nos períodos especificados, conforme registrada no Currículo Lattes.

PRODUÇÃO INTELLECTUAL	PONTOS	QUANT.	TOTAL DE PONTOS
PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA (a partir de 1º de janeiro de 2006, incluindo 2011)*			
a) artigos científicos publicados			
Artigo completo em periódico Qualis A1-A2	6,0/artigo		
Artigo completo em periódico Qualis B1-B2	4,0/artigo		
Artigo completo em periódico Qualis B3-B5	3,0/artigo		
Artigos em revistas acadêmicas, artísticas, culturais ou científicas classificadas como Qualis C; Artigos de divulgação científica, tecnológica e artística.	1,0/artigo		



b) livros e capítulos de livros			
Autoria de livro especializado com registro ISBN	7,0/livro		
Organização e autoria de capítulos de livros com registro ISBN, não podendo ultrapassar seis pontos por publicação	2,0/item		
c) trabalhos em eventos			
Trabalho completo publicado em anais de evento científico internacional	2,0/item		
Trabalho completo publicado em anais de evento científico nacional	1,5/item		
Trabalho completo publicado em anais de evento científico regional/local	1,0/item		
Resumo publicado em anais de evento científico nacional/internacional	1,0/item		
Resumo publicado em anais de evento científico regional/local	0,5/item		
d) demais tipos de produção bibliográfica			
Prefácio e posfácio de livro especializado	0,5/item		
Tradução de livro especializado (edição nacional ou internacional)	4,0/livro		
PRODUÇÃO TÉCNICA (a partir de 1º de janeiro de 2006, incluindo 2011)			
a) trabalhos técnicos			
Apresentação de trabalho em evento científico Internacional	1,0/trabalho		
Apresentação de trabalho em evento científico nacional	0,5/trabalho		
Apresentação de trabalho em evento científico regional/local	0,3/trabalho		
Desenvolvimento de material didático ou instrucional certificado pela unidade acadêmica de origem	0,5/item		
Manutenção/restauro de obra artística certificado pela unidade acadêmica de origem	0,5/produto		
Organização e produção de evento nacional/internacional (técnico, científico e artístico)	3,0/evento		
Organização e produção de evento regional/local (técnico, científico e artístico)	2,0/evento		
Participação de conselho editorial de veículo científico e/ou acadêmico indexado	1,0/item		
Revisor <i>ad doc</i> credenciado de veículo científico e/ou acadêmico indexado	1,0/veículo		
Produção de programa de rádio, TV ou peça de teatro, registrada	Até 4,0/item		
Produção de filmes, vídeos e audiovisuais artísticos, registrada	Até 4,0/item		
b) propriedade intelectual (com depósito de patente)			
Processo ou técnica; Produto tecnológico; Produto de design; Software	5,0/depósito		
c) produção artística cultural			
Espectáculo Teatral e/ou participação em Festival: a) internacional no exterior b) internacional no país c) nacional d) local	pt/produção 3,0 2,0 1,5 1,0		
Exposição Artística a) individual internacional b) coletiva internacional/ individual nacional c) coletiva nacional/individual local d) coletiva local	pt/produção 3,0 2,0 1,5 0,5		
Recital a) individual internacional b) coletiva internacional/ individual nacional c) coletiva nacional/individual local d) coletiva local	pt/produção 3,0 2,0 1,5 0,5		
Autoria de produção artística em música (composição), interpretação musical (CD ou DVD), artes visuais (curadoria), artes cênicas (dramaturgia), cinema e vídeo (direção) e literatura (livro de criação literária publicado). a) individual b) coletiva	pt/produção 2,0 0,5		



ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO / AVALIAÇÃO (a partir de 1º de janeiro de 2006, incluindo 2011)			
a) orientações concluídas			
Tese de doutorado (orientador)	4,0/tese		
Tese de doutorado (co-orientador)	1,5/tese		
Dissertação de mestrado (orientador)	2,5/ dissertação		
Dissertação de mestrado (co-orientador)	1,0/ dissertação		
Monografia de especialização/Trabalho de conclusão de curso (TCC)	1,0/ monografia		
Trabalho de conclusão de curso/Monografia de graduação	1,0/ monografia		
Iniciação científica	1,0/ano/ aluno		
Monitoria / PET / PIBID	0,5/ano/ aluno		
b) Participação em bancas examinadoras			
Tese de doutorado	1,0/tese		
Dissertação de mestrado	0,5/ dissertação		
Monografia/TCC de graduação ou especialização	0,25 /trabalho		
ATIVIDADES COMPLEMENTARES RELACIONADAS À PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO (a partir de 2008)			
Membro de Comitê de suporte à Pesquisa (PIC, Comitê de Ética, Comitê de Biossegurança)	3,0/ano/ Comitê		
Avaliador <i>ad hoc</i> : processo seletivo PIC; EPIC; editais de apoio à pesquisa etc.	0,3/evento /edital		
Subtotal 02			
PONTUAÇÃO TOTAL			

*Obs.: Deverá ser considerada a área de conhecimento indicada pelo solicitante na avaliação e classificação de sua produção bibliográfica referente ao Qualis da CAPES.

() Declaro ter ciência e estar de acordo com as condicionantes, explicitadas no EDITAL PRPPG/PRO-PESQUISA Nº 01/2011, para concessão e uso do benefício solicitado.

Data: ____/____/2010

Assinatura do candidato docente