



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE ASSUNTOS ESTUDANTIS E EXTENSÃO  
DIRETORIA DE EXTENSÃO  
COORDENAÇÃO DE CULTURA E EVENTOS



# VIVÊNCIAS DOS PROJETOS CULTURAIS DA UFRR PELO **BRASIL**

2014 | 2019

# Sumário

1	APRESENTAÇÃO .....	5
2	IDEALIZAÇÃO .....	6
3	INTERCÂMBIOS.....	7
4	AVALIAÇÃO.....	61

## **EQUIPE EDITORIAL**

Organizadoras

Selmar de Souza Almeida Levino  
Flávia Ávila Santa Rita

Colaboradora e Revisora

Raphaela Queiroz

Apoio administrativo e técnico

Francilene Cardoso da Silva

Programador Visual

Otávio Coelho

Fotografias

Maximiliano Neto  
Roberto Carlos Caleffi  
Fernanda Sales  
Flávia Ávila  
Edlamar Menezes



UFRR

Reitor

Prof. Dr. Jefferson Fernandes Nascimento

Vice-reitor

Prof. Dr. Américo Lyra

Pró-reitor de Assuntos Estudantis e Extensão

Prof. Dr. Vladimir de Souza

Diretora de Extensão

Prof. Me. Edlamar Menezes



A participação da Universidade Federal de Roraima (UFRR) em ações de intercâmbios contribui com o fortalecimento de um ambiente de diálogo com os mais diversos setores da sociedade, potencializa a democratização do acesso a todo tipo de conhecimento e reafirma o compromisso de formar profissionais com capacidade de compreender e respeitar a diversidade cultural do país.

Este portfólio tem o objetivo de apresentar as participações dos projetos de Extensão Banda Paricarana, Grupo de Dança Mananu e Madrigal em intercâmbios com outras universidades públicas. Essas ações foram subsidiadas pelo auxílio financeiro “Vale Pró-cultura”, que é concedido por meio de edital anual publicado pela Pró-reitoria de Assistência Estudantil e Extensão (PRAE), destinado aos acadêmicos de graduação matriculados em cursos presenciais da UFRR, com recursos custeados pelo Programa Nacional de Assistência Estudantil (PNAES).

A PRAE, nos últimos anos, ampliou o número de acadêmicos atendidos pelo Vale Pró-cultura, a fim de atender as iniciativas propostas no Plano Estratégico Institucional da UFRR (PEI), que prevê ações culturais relevantes para a valorização do ambiente educacional. A UFRR tem buscado cumprir a meta de desenvolver políticas culturais nos estados e cidades, com a participação da sociedade civil.

Essas experiências proporcionam não só aprendizados artísticos para os acadêmicos e servidores, como também geram outros produtos, como esse portfólio, artigos acadêmicos, eventos, entre outros, o que contribui para um pensamento mais crítico e amplia o arcabouço filosófico e cultural dos alunos das instituições. Dessa forma, essas ações de Extensão promovem um ciclo artístico virtuoso, que poderá formar profissionais mais qualificados no mercado de trabalho.

Desde 2013, após sediarmos a primeira edição do Seminário de Cultura da Amazônia em Boa Vista, Roraima, iniciamos um circuito de Encontros de Cultura das Universidades do Norte, com o intuito de trocar informações, ideias, conhecimentos e interagir para o aprimoramento das práticas artísticas e culturais dentro do âmbito acadêmico local e nacional.

Também atendemos eventos extensionistas de outras unidades federativas, cidades do interior e comunidades indígenas de Roraima. Todos os intercâmbios foram viabilizados por meio do processo seletivo do Vale Pró-cultura.

## 2014 – UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS

Iniciamos nosso circuito cultural com a parceria com a Universidade Federal do Amazonas (UFAM). Visitamos o Centro de Artes (CAUA/UFAM), no centro de Manaus, onde a Banda Paricarana, Madrigal da UFRR e Grupo Mananu de Dança apresentaram e puderam interagir com os acadêmicos de Artes e estudantes da comunidade externa.



RCCaleffi/UFRR











## 2014 – UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE

No Acre, fizemos uma adaptação do Musical “Lua e Flor, Amazônia” para representar a UFRR, além de interagirmos com o Curso de Música e Grupo de Dança da UFAC, Grupo de Dança Indígena do Peru e de conhecermos a Universidad Del Pando, em Cobija, cidade da Bolívia que faz fronteira com Brasiléia (AC). Momento de grande enriquecimento cultural!





## 2015 – UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA

No ano de 2015, o Madrigal da UFRR e a versão acústica da Banda Paricarana viajaram para Porto Velho (RO), para prestigiar mais um Encontro de Cultura das Universidades da Região Norte.

Numa interação fantástica com o público, a Banda Paricarana e o Madrigal da UFRR conquistaram a participação da plateia. Tudo carregado de muita emoção, no Teatro Banzeiros, bem no centro de Porto Velho.





## 2016 – UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ

Em outubro de 2016, a Banda Paricarana recebeu a missão de representar a UFRR numa terra linda do Norte do Brasil, Santarém/Alter do Chão (PA). Eles foram calorosamente recebidos no Encontro de Cultura, sediado pela Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA). Os integrantes da Paricarana arrasaram no palco e ainda puderam contemplar um paraíso natural, que compôs o cenário ideal para fotografar a banda.









## 2016 – UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS

Em novembro do mesmo ano, o Madrigal da UFRR participou do II Seminário Internacional de Sociedade e Cultura na Pan-Amazônia (II SIS Cultura), promovido pela UFAM. Em meio às apresentações de trabalhos, palestras, discussões e shows, o Madrigal destacou-se em sua apresentação no Instituto de Educação do Amazonas (IEA), no centro histórico de Manaus, com a participação do bolsista Thiago Silva e do percussionista Caio Ávila. Mais uma vez, a UFRR foi bem representada.











## 2017 – I ENCONTRO INTERCULTURAL DA FACULDADE DE ARTES DA UFAM

A Coordenação de Cultura entrou no micro-ônibus da UFRR e levou apresentações artísticas culturais para o I Encontro Intercultural da Faculdade de Artes da UFAM, no período de 18 a 21 de maio de 2017, em Manaus (AM). A integração entre os acadêmicos dos dois estados estimulou a troca de experiências e o fortalecimento do desenvolvimento cultural de projetos de Extensão Universitária.



















## 2017 – ENCONTRO DE CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE TOCANTINS

O circuito de Encontros de Cultura das Universidades do Norte aconteceu em 2017, no estado de Tocantins, terra do capim dourado. Os acadêmicos e servidores que representaram a UFRR participaram de mesas-redondas, onde discutiram políticas públicas que apoiam as promoções culturais. Além disso, apreciaram várias intervenções teatrais que são o carro-chefe da universidade anfitriã.

A Banda Paricarana teve seu palco no hall da Universidade Federal de Tocantins (UFT) e o Madrigal da UFRR abrilhantou as atividades do auditório do Bloco IV da UFT. A diversidade de etnias indígenas e grupos quilombolas chamou a atenção durante o evento.















## 2017 – VI INTERCÂMBIO CULTURAL DAS ESCOLAS DE FRONTEIRA ENTRE BRASIL E GUIANA

Nosso amor pelo estado de Roraima proporciona momentos de integração com as comunidades do interior. O Madrigal teve a oportunidade de vivenciar essa experiência em Bonfim, cidade roraimense que faz fronteira com Lethem, na Guiana. Um projeto louvável, no qual escolas e universidades públicas estão juntas para levar educação para jovens do interior por meio de pesquisas, projetos robóticos e atividades culturais.





## 2017 – FESTIVAL DAS PANEIAS DE BARRO

No município de Normandia, foi a vez da Banda Paricarana compartilhar momentos culturais valiosos com a história viva de nossa terra: a Comunidade Indígena Raposa I, que realiza todos os anos o Festival das Panelas de Barro.

Uma atividade de Extensão que mostra de perto as práticas indígenas, como: a confecção das panelas, cerimonial da pimenta no olho, cerimonial da pimenta na canela, arco e flecha, damorida, caxiri, parixara e muita música.

Para os acadêmicos foi um privilégio participar desta vivência tão rica, conhecer o Lago da Raposa e ainda dividir o palco com o artista Neuber Uchôa. Inesquecível!











## 2017 – FESTIVAL DO BEIJU

Depois dos municípios de Normandia e Bonfim, a Banda Paricarana fechou o ano de 2017 com a participação no Festival do Beiju, na comunidade indígena Tabalascada, localizada no município do Cantá. A natureza encanta logo na chegada. Muito artesanato, danças, e, claro, muita música!





## 2018 – PROJETO RONDON

O Madrigal da UFRR recebeu um grande desafio: viajou para o Sul do Brasil para se espalhar por várias cidades do interior do estado de Santa Catarina e servir, pessoalmente, cada comunidade. Dormindo em escolas cedidas pelos municípios, eles prepararam palestras, deram aulas de musicalização, falaram sobre saúde, revitalizaram praças, e, principalmente, conheceram muitas pessoas e lugares de culturas bem diferentes. O tema foi “Encantos do Vale”. Foram 13 cidades atendidas dentro das necessidades apontadas pela gestão local.

O projeto ocorre todos os anos, por meio de edital lançado pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) e agrega estudantes de toda a parte do Brasil.

Depois desta imensa aventura, paisagens incríveis e imersão cultural indescritível, ainda cantaram diante de uma calorosa plateia de cerca de trezentas pessoas ávidas por ouvir as músicas do Norte. Tudo registrado pelas lentes de Roberto Carlos Caleffi, fotógrafo da UFRR.

Neste período de dez dias aprendemos algo que levaremos para toda a vida: “O tempo não precisa ser medido somente pelo *Cronos*, mas, também, pela intensidade dos momentos vividos!”. Fato!



















## 2018 – ENCONTRO DE CULTURA DAS UNIVERSIDADES DO NORTE

Em dezembro, a Banda Paricarana embarcou para Belém do Pará. Os acadêmicos que compõem o grupo tocaram na sexta edição do Encontro de Cultura das Universidades do Norte. Entre açáis, tacacás e maniçobas deliciosos, eles abrilhantaram o evento, mantendo a boa representatividade da Cultura da UFRR.





## 2019 – FESTIVAL UNIR DE ARTE E CULTURA

Depois de quatro anos, retornamos a Porto Velho (RO), com um grupo bem maior. 31 acadêmicos e dois servidores foram prestigiar o Festival promovido pela Universidade Federal de Rondônia (UNIR). De 19 a 26 de outubro, tivemos apresentações agendadas no Teatro Guaporé e na escadaria da UNIR, no Centro de Porto Velho, além de participarmos de oficinas cênicas e apreciarmos diversos espetáculos. Banda Paricarana, Grupo Mananu de Dança e Madrigal da UFRR tornaram-se bem conhecidos por lá.















Após cada atividade, os grupos são reunidos para uma avaliação e troca de experiências. O que fica evidente em cada retorno é que o contato com diferentes locais, culturas e situações torna o aprendizado acadêmico mais completo e, sem dúvidas, mais próximo da realidade que virá a seguir, que é a vida profissional.

Para aqueles que já trabalham, o testemunho é de ampliação da visão de mundo, prática do respeito às diferenças e a capacidade de buscar as melhores soluções frente aos desafios.

A palavra mais citada nestes encontros avaliativos é: “inesquecível”, sendo assim, alcançamos nossa finalidade, tornamos o aprendizado extensivo perene no interior de nossos alunos.



UFRR



UFRR

UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE ASSUNTOS ESTUDANTIS E EXTENSÃO  
DIRETORIA DE EXTENSÃO  
COORDENAÇÃO DE CULTURA E EVENTOS

