

ISSN 1808-5520

CADERNOS DE **Extensão**

Janeiro a Junho de 2014
Volume 4 nº 1



Polo Arte da UFRR:
Experiências na formação docente





Arte: Greyce Anne da Silva Costa

Fotografia: Pétira Maria Ferreira dos Santos

UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA - UFRR

Reitora:

Gioconda Santos e Souza Martínez

Vice-Reitor:

Reginaldo Gomes de Oliveira

EDITORA DA UFRR**Diretor da EdUFRR:**

Cezário Paulino B. de Queiroz

CONSELHO EDITORIAL

Alexander Sibajev
Ana Lia Farias Vale
Avery Milton V. de Carvalho
Cássio Sanguini Sérgio
Felipe kern Moreira
Guido Nunes Lopes
Gustavo Vargas Cohen
Luis Felipe Paes de Almeida
Marisa Barbosa Araújo
Rileuda de Sena Rebouças
Silvana Túlio Fortes
Teresa Cristina E. dos Anjos
Wagner da Silva Dias

Revisão Ortográfica

Francisca Brasileiro Herald - Apresentação
Maria da Conceição Lopes - Todos os capítulos

Projeto Gráfico

Robert Ramires

Diagramação

Robert Ramires

Capa:

Robert Ramires (layout)
Pétira Maria Ferreira dos Santos (Foto)

**Conselho Editorial do
Caderno de Extensão**

Maria das Graças dos Santos Dias
Américo Alves de Lyra Júnior
Flávio Corsini Liro
Geyza Alves Pimentel
Nilza Pereira de Araújo
Parmênio Camurça Citó
Rogrigo Cardoso Furlan

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

Caderno de extensão / Universidade Federal de Roraima. -v. 4, n. 1 (jan.-jun. 2014)- . - Boa Vista: Editora da UFRR, 2015.
135 p. : il.

Semestral
ISSN: 1808-5520

1 - Arte-educação. 2 - Ensino de Arte. 3 - Formação de Professores
4 - Artes visuais. 5 - Roraima. I - Título.

CDU - 0(05)

A exatidão das informações, conceitos e opiniões é de exclusiva responsabilidade dos autores.



Editora da Universidade Federal de Roraima
Campus do Paricarana - Av. Cap. Ene Garcez, 2413,
Aeroporto - CEP.: 69.310-000. Boa Vista - RR - Brasil
Fone: + 55.95.3621-3111 e-mail: editora@ufrr.br /
editoraufrr@gmail.com

A Editora da UFRR é filiada à:



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

7*Maria das Graças Santos Dias*

O POLO ARTE DA UFRR

9*Rosângela Duarte*

POLO ARTE NA ESCOLA COMO PONTE ENTRE A UNIVERSIDADE E A ESCOLA PÚBLICA

21*Alda Maria Rodrigues Santos*

MINI-CURSO: ARTE NA EDUCAÇÃO

25*Miriam Caldas de Assis*

IDENTIDADE E ARTE DE RUA: CONTRIBUIÇÕES DO MOVIMENTO GRAFITE PARA O ENSINO DE ARTE EM RORAIMA

29*Luis Fernando Lazzarin**Elena Campo Fioretti*

RETRATISMO E GRAFITISMO: ENCONTRO DE GERAÇÕES

33*Andréa Alexandra Mogrini Sonsin*

OS BENEFÍCIOS E MALEFÍCIOS DO *CAPSICUM* NA COMUNIDADE DO BOM JESUS COM ALUNOS E PROFESSORES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA

37*Valci Marques*

O ENSINO DA ARTE NO MUNICÍPIO DE BOA VISTA

41*Anna Maria Domingues D'Elia*

METODOLOGIAS APLICADAS NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DE ARTE

43*Rosenira Lopes Simões*

O PROJETO POLO ARTE NA ESCOLA: UMA EXPERIÊNCIA EXITOSA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA UFRR

47*Geyza Alves Pimentel*