



EDITAL Nº 02/2013-CCULT/DIREX/PRAE/UFRR

I Jornada de Curtas da Amazônia – Boa Vista

1. ORGANIZAÇÃO

A Jornada de Curtas da Amazônia é uma mostra de cinema, sem fins lucrativos, produzida e dirigida pela Pró-reitoria de Assuntos Estudantis e Extensão (PRAE) por meio da Diretoria de Extensão e da Coordenação de Cultura (Ccult) da Universidade Federal de Roraima (UFRR).

2. DEFINIÇÃO

A Jornada é uma mostra não competitiva que prevê a exibição de vídeos digitais de curtas metragens, de diferentes gêneros, a ser realizada dentro da programação do I Seminário de Cultura da Amazônia na UFRR.

3. OBJETIVOS

A democratização e reflexão da produção audiovisual na Amazônia é o principal foco da Jornada de Curtas da Amazônia. Tem como objetivos específicos: divulgar o cinema produzido na Amazônia, com filmes de curta-metragem, de gêneros documentários, ficção, animação e experimental; possibilitar intercâmbio entre os estados, com discussões sobre os desafios da produção, dos meios e estratégias para a distribuição audiovisual e; formação de plateia para o cinema brasileiro.

4. PERÍODO E LOCAL

A primeira edição será realizada de **02 a 04 de outubro 2013**, em Boa Vista – Roraima, no Centro Amazônico de Fronteira (CAF/UFRR).

5. INSCRIÇÕES

5.1 A Coordenação de Cultura (Ccult/UFRR) recebe inscrições para a Jornada de Curtas da Amazônia, no **período de 02 a 13 de setembro de 2013**. As obras devem ser realizadas em vídeo digital (disponibilizadas em DVD, pen drive ou HD externo). O arquivo deverá apresentar áudio e vídeo em mesmo local e não poderá estar comprimido (zipado);

5.2 As produções deverão ter a duração mínima de 60 segundos e máxima de 20 minutos;

5.3 Os curtas-metragens inscritos deverão ter sido realizados a partir de 2008;



5.4 As inscrições para a Jornada poderão ser feitas pelo e-mail: cultura@ufrr.br e o material de apoio (DVD, divulgação, etc.) devem ser enviados pelos correios conforme o item seguinte;

IMPORTANTE: Não será cobrada taxa de inscrição e não serão aceitas inscrições incompletas;

5.5 Após preenchimento de formulário de inscrição, o responsável pela inscrição deverá:

- Enviar apenas o formulário por e-mail para garantir a pré-inscrição;
- enviar em envelope fechado por correio, uma cópia do vídeo (em DVD ou pen drive);
- enviar no mesmo envelope, por correio, a cópia impressa do formulário de inscrição enviado via e-mail;
- enviar também material de divulgação (cartazes, release, clipping, outros), se houver.

Endereço para postagem do envelope com materiais

A/C Selmar Almeida

Endereço:

Universidade Federal de Roraima

Pró-reitoria de Assuntos Estudantis e Extensão (PRAE)

Avenida Ene Garcez, 2413, sala 417, bloco IV, Bairro Aeroporto

BOA VISTA – RORAIMA

CEP: 69.304-000

5.6 Os custos de envio de material de inscrição são de responsabilidade do realizador;

5.7 Para a melhor qualidade da projeção das produções realizadas em formato digital, recomenda-se que o vídeo seja exportado em formato MOV, codec H264 (em não havendo a possibilidade do MOV, poderá ser MPEG4/mp4). O áudio deverá ser estéreo (L/R). Os custos referentes à devolução do pen drive e HD externo são de responsabilidade do realizador. Qualquer outro formato fora do solicitado será tratado pela equipe técnica, porém, poderá estar sujeito a uma renderização ineficiente;

5.8 A relação dos curtas selecionados será divulgada até **23 de setembro de 2013**, no site oficial, podendo a data ser alterada caso haja indicação técnica da curadoria;

5.9 Devido às limitações orçamentárias, a organização da Jornada não se obrigará a convidar todos os realizadores selecionados para representar seus filmes, pessoalmente, em Roraima. O convite a alguns realizadores e/ou debatedores será feito a partir da necessidade de composição de mesa que podem abordar os temas recorrentes nas obras audiovisuais.

6. SELEÇÃO

6.1 Os filmes serão selecionados pela organização do I Seminário de Cultura da Amazônia, que designará uma Comissão de Seleção para este fim. A Comissão de Seleção, será formada por três membros com atuação na área audiovisual,



nomeada pela Pró-reitoria de Assuntos Estudantis e Extensão (PRAE). Haverá um presidente entre os membros, com a responsabilidade de coordenar os trabalhos.
6.2 – A Comissão de Seleção vai priorizar o cumprimento deste regulamento e analisará principalmente a qualidade de exibição dos trabalhos. Demais critérios para a seleção dos trabalhos serão estabelecidos em comum acordo com a Coordenação Geral do Seminário;

6.3 – Os trabalhos que não forem classificados corretamente quanto à definição de gênero (Ficção, documentário, animação, experimental) estarão sujeitos a uma reclassificação pela Comissão de Seleção;

6.4 A Comissão de Seleção também desclassificará vídeos com caráter de propaganda, institucional ou promocional. A decisão final da Comissão de Seleção será soberana e irrevogável;

6.5 Os selecionados serão comunicados pela organização da Mostra após o término da seleção, prevista para a primeira quinzena do mês de setembro de 2013;

6.6 Os trabalhos selecionados serão projetados segundo programa preparado pela organização da Jornada, devidamente divulgada no site oficial. A organização solicitará aos selecionados uma cópia do trabalho em outro formato (caso se faça necessário) comunicando com antecedência.

7. ÁREAS TEMÁTICAS

Os filmes precisam estar dentro das seguintes temáticas:

7.1 Povos Indígenas;

7.2 Comunidades ribeirinhas;

7.3 Manifestações culturais;

7.4 Revisões históricas locais;

7.5 Afirmção e revisão da presença de grupos étnicos na Amazônia;

7.6 Grupos urbanos e vida nas metrópoles.

8. MOSTRA PARALELA UNIVERSITÁRIA

As universidades federais poderão inscrever produções dos acadêmicos de qualquer curso médio-técnico, graduação ou pós-graduação para participar da seleção da Mostra Paralela Universitária, por meio dos respectivos Departamentos/Coordenações de Cultura ou setores responsáveis.

8.1 A seleção ocorrerá nos critérios do item 6;

8.2 As áreas temáticas são as mesmas descritas no item 7;

8.3 Mostra Paralela Universitária ocorrerá no segundo dia do evento, seguida de debate com convidados.



9. DISPOSIÇÕES GERAIS

9.1 Toda informação presente no formulário de inscrição, além de imagens dos filmes (até 30 segundos) poderão ser utilizados para divulgação no website da Jornada e nos veículos de comunicação;

9.2 O material enviado para a inscrição passará a fazer parte do acervo da Coordenação de Cultura da UFRR (Ccult/UFRR) e poderá ser utilizado para atividades culturais, sem fins lucrativos, em projetos de exibição popular, com o intuito de colaborar para a democratização audiovisual do cinema nacional;

9.3 Os filmes selecionados para a I Jornada de Curtas da Amazônia poderão participar de exibições e da programação televisiva, mediante articulação da Comissão Organizadora com o Núcleo de Rádio e TV Universitária (NRTU), vinculada a Empresa Brasil de Comunicação (EBC), retransmissora da TV Brasil no Estado de Roraima, mediante autorização do autor;

9.4 A inscrição na Jornada implica o acatamento das condições estabelecidas neste regulamento, entre essas, o fato de que as decisões da Comissão Organizadora do festival serão soberanas, irrecorríveis e irrevogáveis;

9.5 Os casos omissos neste Regulamento serão dirimidos pela Comissão de Seleção.

Boa Vista – RR, 30 de agosto de 2013.

Selmar de Souza Almeida Levino
Coordenação do
I Seminário de Cultura da Amazônia

Informações

seminariodaamazonia@ufr.br

ederaudiovisual@hotmail.com

selmar.01@gmail.com

(95) 3621.3166

Anexos

Ficha de Inscrição - I Jornada de Curtas da Amazônia

Autorização de exibição de obra audiovisual sem remuneração