



<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>
<b>SFDE260</b>	<b>NARRATIVAS DOS VIAJANTES SOBRE A AMAZÔNIA</b>

<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>PRÉ-REQUISITO</b>
30h	-

<b>EMENTA</b>
Discutir o modo que viajantes de várias épocas, oriundos de diferentes lugares, financiados por diferentes instituições e com objetivos diversos paulatinamente criaram e adensaram uma tradição discursiva que marcou de forma inequívoca o imaginário e, por conseguinte, a interpretação sobre a Amazônia em suas relações internas e externas.

<b>OBJETIVOS DA DISCIPLINA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover a discussão sobre os conceitos de Sociedade e Estado a partir de condições teóricas na perspectiva multidisciplinar;</li><li>• Capacitar o aluno a compreender as relações entre o conceito de sociedade aplicado a diferentes planos, com ênfase no Estado moderno;</li></ul> <p>A disciplina Sociedade e Estado é dedicada à compreensão do fenômeno societário nos diferentes Planos: nacional, subnacional, internacional, regional e transnacional, com ênfase nos Estados. Dado que a disciplina é ofertada no Programa de Mestrado em Sociedade e Fronteiras, esforça-se por conferir o viés regional amazônico no desenvolvimento da disciplina. A disciplina fornece elementos teóricos para a reflexão crítica acerca da formação de unidades políticas e de sociedades organizadas, sejam minorias étnicas, povos indígenas, regionalismos, estados federados, Estados e as sociedades internacional e regional.</p>

<b>METODOLOGIA E AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA</b>
<b>A disciplina:</b> tópica; metodologia; avaliação e bibliografia
<b><u>Tópica</u></b>
<b><u>Unidade I</u></b>
<b>A viagem das ideias I:</b> as lendas do Velho Mundo viajaram e acabaram se acomodando no Brasil



e, em especial, na Amazônia. (3h)
<b>A viagem das ideias II:</b> sobre o modo que a Amazônia foi povoada pelo imaginário e pelo discurso científico ao longo dos tempos. (3h)
<b>Unidade II</b>
<b>A(s) (re)invenção da Amazônia I:</b> nos discursos de fundo ficcional. (6h)
<b>A(s) (re)invenção da Amazônia II:</b> nos discursos de fundo (supostamente) científicos (6h)
<b>Unidade III</b>
<b>Sobre a circulação, a pregnância e a importância dos discursos produzidos pelos viajantes para o desenvolvimento da tópica discursiva das ciências e da literatura ocidental (6h)</b>
<b>Unidade IV</b>
<b>Fontes para o estudo do vale do rio Branco:</b> Sobre como os viajantes do Vale do rio Branco marcaram de forma decisiva o espaço e a inteligência roraimenses (6h)

## REFERÊNCIAS

- ANDRADE, Mário. **O turista aprendiz**. São Paulo: Duas cidades, 1993.
- CARVALHO, Fábio Almeida de. & KENNEDY, João Eugênio. **Interpretações do Brasil**. Rio de Janeiro: E-papers, 2014.
- CARVALHO, Fábio Almeida de. **Makunaima/Macunaíma: contribuições para o estudo de um herói transcultural**. E-papers, 2015
- CUNHA, Euclides. **Amazônia, um paraíso perdido**. Manaus: Valer, 2011.
- GONDIM, Neide. **A invenção da Amazônia**. Manaus: Valer, 2007.
- GRUZINSKI, Serge. **O pensamento mestiço**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- GUILHERME, Jaci. (Org.). **O rio Branco se enche de história**. Boa Vista: Editora UFRR, 2016.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- \_\_\_\_\_. **Monções**. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- LADISLAU, Alfredo. **Terra imatura**. Manaus: Valer, 2008.
- MELLO E FRANCO, Afonso Arinos de. **Os índios brasileiros e a revolução francesa**. Rio de Janeiro: Livraria José Olímpio, 1976.
- MORAES, Péricles. **Intérpretes da Amazônia**. Manaus: Valer, 2001.
- PINTO, Renan Freitas. **A visagem das ideias**, 2008.
- PIZARRO, Ana. Imaginario y discurso: la Amazonia. In: **Revista de crítica iterária latino-americana**. Ano XXXI, nº 61. Lima-Hanover, 2005. [pp. 59 - 74].
- SOUZA, Márcio. **A expressão amazonense**. São Paulo: Editora Alfa ômega, 2008.



# PPGSOF

# Mestrado em Sociedade e Fronteiras

UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS-CCH  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO - PRPPG  
**PROGRAMA DE MESTRADO SOCIEDADE E FRONTEIRAS – PPGSOF**

