



# PPGSOF **Mestrado em Sociedade e Fronteiras**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS-CCH  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO - PRPPG  
PROGRAMA DE MESTRADO SOCIEDADE E FRONTEIRAS – PPGSOF



CÓDIGO	DISCIPLINA
SFDC15	<b>CULTURA E IDENTIDADES NA AMAZÔNIA CONTINENTAL</b>

CARGA HORÁRIA	PRÉ-REQUISITO
60h	-

## EMENTA

A partir de conceitos centrais como cultura, identidade e etnicidade este curso pretende voltar-se para a compreensão das múltiplas situações, processos e dinâmicas socioculturais na Amazônia Continental. Serão focados temas como: pluralidade étnica; a situação colonial, que envolve alianças, subordinação e dominação; assim como o processo de construção da(s) ideia(s) sobre a(s) Amazônia(s); dando uma ênfase nos processos de (re)construção das identidades das populações na região. As análises se darão a partir de estudos empíricos em contextos específicos: fronteira, movimentos sociais, pensamento social, espaços culturais, instituições e burocracia na AL, com foco nos países que conforma a região Amazônica.

## REFERÊNCIAS

- ADAMS, Cristina; MURRIETA, Rui; NEVES, Walter (orgs). **Sociedades caboclas amazônicas**. Modernidade e invisibilidade. São Paulo: Annablume, 2006.
- ALMEIDA, Alfredo Wagner Berno. O intransitivo da transição: o Estado, os conflitos agrários e a violência na Amazônia. LENA, Phillipe e OLIVEIRA, Adélia E.(Orgs.) **Amazônia: a Fronteira Agrícola: 20 anos depois**. Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 1991
- ESCOBAR, Arturo. **EL Final del Salvaje. Naturaleza, Cultura y Política en la Antropología contemporanea**. Santa Fé, Bogota, Colmbia: CEREC; ICAN, 1999.
- FREITAS, Marilene Correa da Silva. Os Amazonidas contam sua historia: Territórios, povos e populações. In: SCHERER, Elenise e OLIVEIRA, Jose Aldemir(orgs). **Amazônia. Território, povos tradicionais e ambiente**. Manaus: Editora da UFAM, 2009, pp.15-31.
- GASCHÉ, Jorge. **¿Qué son ‘saberes’ o ‘conocimientos’ indígenas, y qué hay que entender por ‘diálogo’?**. Ponencia **Primer Encuentro Amazónico de Experiencias en Dialogo de Saberes**. Universidad Nacional de Colombia, sede Amazonía, 12-14 de noviembre 2008.
- MEGGERS, Betty J. **Amazonia, um paraíso ilusório**. México: Siglo XXI, 1999.
- OLIVEIRA FILHO, J. P. Sobre índios, macacos, peixes: narrativas e memórias de intolerância na Amazônia contemporânea. **Revista Etnográfica**, v. 4, n. 2, p. 285-310, 2000.



# PPGSOF **Mestrado em Sociedade e Fronteiras**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS-CCH  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO - PRPPG  
**PROGRAMA DE MESTRADO SOCIEDADE E FRONTEIRAS – PPGSOF**



A fronteira e seus cenários: Narrativas e Imagens sobre a Amazônia. In: Nelson Matos de Noronha e Renato Athias. (Org.). **Ciência e saberes na Amazônia**: indivíduos, coletividades, gêneros e etnias. 1 ed. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2008, v. , p. 13-32.

O caboclo e o brabo: notas sobre duas modalidades de força de trabalho na expansão da fronteira amazônica no século XIX. **Encontros Com a Civilização Brasileira**. Rio de Janeiro: v. 11, p. 101-140, 1979.

SANTOS, Boaventura De Souza. **Una Epistemología del Sur: la reinvencción del conocimiento y la emancipación social**. México: Siglo XXI / CLACSO, 2009.

WOLF, Cristina. Scheibe. **Mulheres da Floresta**. Uma historia do alto Juruá, Acre (1890-1945). São Paulo. Hucitec, 1999