



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



**MATRIZ CURRICULAR PPGL/UFRR  
VIGENTE ATÉ 2018**

**MATRIZ CURRICULAR PPGL/UFRR, VIGENTE ATÉ 2018**

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu “DADOS DO PROGRAMA / MATRIZ CURRICULAR”.

Todas as informações sobre as disciplinas aqui listadas podem ser conferidas na consulta pública da Plataforma Sucupira: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/>.



## ÍNDICE DE DISCIPLINAS

- LINGUAGEM E IDENTIDADE - [Código: PGL001M].....	3
- CULTURA REGIONAL MEMÓRIA E HISTÓRIA - [Código: PGL002M].....	4
- SEMINÁRIO DE PESQUISA - [Código: PGL003M].....	5
- TEORIA LINGUÍSTICA - [Código: PGL004M].....	6
- SOCIOLINGUÍSTICA: VARIAÇÃO E DIALECTOLOGIA - [Código: PGL005M].....	7
- DIVERSIDADE LINGUÍSTICA EM RORAIMA - [Código: PGL006M].....	8
- LÍNGUAS EM CONTATO - [Código: PGL007M].....	9
- EDUCAÇÃO BILÍNGUE - [Código: PGL008M].....	10
- DISCURSO E IDENTIDADE CULTURAL - [Código: PGL009M].....	11
- A LINGUÍSTICA E O TEXTO LITERÁRIO - [Código: PGL010M].....	12
- MEMÓRIA, ORALIDADE E NARRATIVA - [Código: PGL011M].....	13
- ARTE, CULTURA E IDENTIDADE - [Código: PGL012M].....	14
- LITERATURA E CULTURA REGIONAL - [Código: PGL013M].....	15
- LITERATURA E SUBJETIVIDADE - [Código: PGL014M].....	16
- A LITERATURA NO CONTEXTO RORAIMENSE - [Código: PGL015M].....	17
- LITERATURA E SUJEITO LEITOR - [Código: PGL016M].....	18
- DISSERTAÇÃO - [Código: PGL100M].....	19
- DISSERTAÇÃO II - [Código: PGL101M].....	20

### MATRIZ CURRICULAR PPGL/UFRR, VIGENTE ATÉ 2018

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu “DADOS DO PROGRAMA / MATRIZ CURRICULAR”.

Todas as informações sobre as disciplinas aqui listadas podem ser conferidas na consulta pública da Plataforma Sucupira: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/>.



<b>LINGUAGEM E IDENTIDADE - [Código: PGL001M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa: Língua e Cultura Regional</b>	
<b>Categoria: Obrigatória</b>	<b>Modalidade: Presencial</b>
<b>Carga horária/Créditos: 60h/04 créditos</b>	
<b>EMENTA</b>	
Analisar noções de linguagem e identidade, a partir das suas inter-relações, tendo como perspectiva o conceito de identidades múltiplas e construídas no contexto de interação lingüístico-social, considerando o sujeito historicamente constituído.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
APPEL R. & MUYSKEN P. Bilingüismo y contacto de lenguas. Barcelona: Ariel, 1996. BARTH, F. Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización de las diferencias culturales. México: Fondo de Cultura Económica, 1976. CALVET, L-J. Sociolingüística: uma introdução crítica. São Paulo: Parábola, 2002. GEERTZ, C. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Zahar Editoras, 1978. GUMPERZ, J. J. (org.). Language and social identity. Cambridge: Cambridge University Press, 1982. HALL, S. A questão da identidade cultural. (Textos didáticos). Campinas: IFCH/UNICAMP, 1995. _____. Da Diáspora. Identidades mediações culturais. L. Sovik (org.). Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003. HELLER, M. Bilingualism an multilingualism. In J. Verschoren, J. Östman & J. Blommaert (eds.) Handbook of pragmatics. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins Publ. Co, 1995. MELLO, H. A. B. de O falar bilíngüe. Goiânia: Ed. da UFG, 1999. MOITA LOPES, L. P. da. Identidades fragmentadas. Campinas: Mercado das Letras, 2002. MORIN E. A noção desujeito. In Novos paradigmas, cultura e subjetividade. D. F. Schnitman (org.). Porto Alegre: Artes Médicas, 1996. SIGNORINI, I. (org.) Língua(gem) e identidade. Campinas: IFCH/UNICAMP, 1992. SILVA, T. T. da. (org.). Identidade e diferença. A perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000. SCHINITMAN, D. F. Introdução: ciência, cultura e subjetividade. In D. F. Schinman (org.) Novos paradigmas, cultura e subjetividade. Porto Alegre: Artes Médicas, 1966. SOUZA, O. Fantasia de Brasil. As identificações na busca da identidade nacional. Rio de Janeiro: Escuta, 1994. VERMES G. & BOUTET J. (orgs.). Multilingüismo. Campinas: Ed. da UNICAMP, 1989.	

**MATRIZ CURRICULAR PPGL/UFRR, VIGENTE ATÉ 2018**

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu "DADOS DO PROGRAMA / MATRIZ CURRICULAR".

Todas as informações sobre as disciplinas aqui listadas podem ser conferidas na consulta pública da Plataforma Sucupira: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/>.



<b>CULTURA REGIONAL MEMÓRIA E HISTÓRIA - [Código: PGL002M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa: Literatura, Artes e Cultura Regional</b>	
<b>Categoria: Eletiva</b>	<b>Modalidade: Presencial</b>
<b>Carga horária/Créditos: 60h/04 créditos</b>	
<b>EMENTA</b>	
Estudo da formação social amazônica e roraimense, em particular, a partir de suas especificidades e pluralidade, considerando aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais, situando-as nos contextos nacional e internacional, tendo em vista a abordagem das expressões lingüísticas, artísticas e literárias da região.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
BARBOSA, Reinaldo I. Ocupação Humana em Roraima II: uma revisão do equívoco da recente política de desenvolvimento e crescimento desordenado. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Belém, 9 (2), p. 177-197, 1993. (Série Antropológica) _____. Ocupação Humana em Roraima I: do histórico colonial ao início do assentamento dirigido. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Belém, 9 (1), p. 123-144, 1994. (Série Antropológica) BARROS, Nilson C. Crocia de. Roraima: paisagens e tempo na Amazônia setentrional. Recife: Editora Universitária (UFPE), 1995. FARAGE, Nádia. As muralhas dos sertões: os povos indígenas do Rio Branco e a colonização. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991. FERRI, Patrícia. Achados ou Perdidos? A migração indígena em Boa Vista. Goiânia: MLAL, 1991. MARTINS, José de Souza. Fronteira: a degradação do outro nos confins do humano. São Paulo: Hucitec, s/d. POLLAK, Michael. Memória e Identidade Social. Rio de Janeiro, Estudos Históricos, v. 5, n. 10, 1992, pp. 200-212 RICE, Hamilton. Exploração da Guyana Brasileira. Belo Horizonte/São Paulo: Itatiaia/EDUSP, 1978. SANTILLI, Paulo. História e Política entre os Macuxi no Vale do Rio Branco. São Paulo: USP/FAPESP, 1994. SANTILLI, Paulo. Pemongom Patá: território Macuxí, rotas de conflito. Petrópolis: Vozes, 2001 SOUZA, Carla M. e SILVA, Raimunda G. Migrantes e Migrações em Boa Vista: os bairros Senador Hélio Campos, Raiar do Sol e Cauamé. Boa Vista: EdUFRR, 2006.	

**MATRIZ CURRICULAR PPGL/UFRR, VIGENTE ATÉ 2018**

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu "DADOS DO PROGRAMA / MATRIZ CURRICULAR".

Todas as informações sobre as disciplinas aqui listadas podem ser conferidas na consulta pública da Plataforma Sucupira: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/>.



<b>SEMINÁRIO DE PESQUISA - [Código: PGL003M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa: NÚCLEO COMUM – TODAS AS LINHAS</b>	
<b>Categoria: Obrigatória</b>	<b>Modalidade: Presencial</b>
<b>Carga horária/Créditos: 60h/04 créditos</b>	
<b>EMENTA</b>	
A natureza da pesquisa na área de letras. A construção do problema; a delimitação do objeto; as diferentes dimensões da prática investigativa; o planejamento da pesquisa. Discussão e reelaboração dos projetos e sua apresentação.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
BARASS, Robert. Os cientistas precisam escrever. Trad. Leila Novaes e Leônidas Hegenberg, São Paulo: T. A. Queiroz/USP, 1979 BRYNNER, J. and STIBLEY, K. N. (eds) Social Research; Principles and Procedures. Londres: Open University, 1978. CAVALCANTI, M. C. A propósito da lingüística aplicada. In Trabalhos em lingüística aplicada, 7, 1986. COOK, T. D. and RE-ICHADT, C. S. (eds) Qualitative and Quantitative Methods. In: Londres: Sage, 1979. ECO, Umberto. Como se faz uma tese. Trad. Gilson Cesar Cardoso de Souza. São Paulo: Perspectiva, 1983 GONDEBERG, Mirian. A arte de pesquisar. Rio de Janeiro: Record, 1999. LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de Metodologia Científica. São Paulo: Atlas, 2003. LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia do Trabalho Científico. LIMA, Renira Lisboa de Moura. Como se faz um resumo. Maceió: EDU-FAL, 1994 PIRIE, David B. How to write critical essays. London: Routledge, 1986 RUDIO, Franz Victor. Introdução ao projeto de pesquisa científica. Petrópolis: Vozes, 1986 SALVADOR, Angelo Domingos. Métodos e técnicas de pesquisa bibliográfica. Porto Alegre: Sulina, 1970.	

**MATRIZ CURRICULAR PPGL/UFRR, VIGENTE ATÉ 2018**

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu “DADOS DO PROGRAMA / MATRIZ CURRICULAR”.

Todas as informações sobre as disciplinas aqui listadas podem ser conferidas na consulta pública da Plataforma Sucupira: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/>.



<b>TEORIA LINGÜÍSTICA - [Código: PGL004M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa: Língua e Cultura Regional</b>	
<b>Categoria: Eletiva</b>	<b>Modalidade: Presencial</b>
<b>Carga horária/Créditos: 60h/04 créditos</b>	
<b>EMENTA</b>	
Análise da constituição da lingüística enquanto campo de conhecimento independente. Estudo das suas principais correntes teóricas. Os níveis de análise em lingüística. As idéias de língua e linguagem e o campo dos estudos lingüísticos no século XX, a distinção entre formalismo e funcionalismo. A lingüística e algumas de suas interfaces: a Antropologia Lingüística, Sociolingüística, a Psicolingüística, a Neurolingüística e a Lingüística Computacional.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
CÂMARA JR. J. Mattoso. Princípios de Lingüística Geral. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1969. CHOMSKY, Noam. Novos Horizontes no Estudo da Linguagem e da Mente. Tradução de Marco Antônio Sant'Anna. São Paulo: UNESP, 2005. _____ Sobre Natureza e Linguagem. Martins Fontes. São Paulo. 2006. (Coleção Tópicos) _____ Linguagem e Mente. Brasília: Editora da UnB, 1998. FRONKIN, Victoria A. Linguistics: An Introduction to Linguistic Theory. Massachusetts: Blackwell, 2001. GIVÓN, T. Functionalism and Grammar. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1995. ILARI, R. O Estruturalismo Lingüístico: Alguns Caminhos. In: MUSSALIN, F. e BENTES, C. Introdução a Lingüística 3. São Paulo: Cortez, 2005. LABOV, W. The Study of Language in its Social Context. In: _____. Sociolinguistic Patterns. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1972. NARO, A. & VOTRE, S. Mecanismos funcionais do uso da língua. In: MACEDO A. et al (orgs.). Variação e discurso. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996. NEVES, Maria Helena de Moura. A gramática funcional. São Paulo: Martins Fontes, 1997. POZATTI, E. G. Funcionalismo em Lingüística. In: MUSSALIN, F. e BENTES, C. Introdução a Lingüística 3. São Paulo: Cortez. 2005. TARALLO, Fernando. A Pesquisa Sociolingüística. São Paulo: Ática, 1997. SANKOFF, David. Linguistic Variation: Models and Methods. New York: Academic Press, 1978. VOTRE, Sebastião Josué and OLIVEIRA, Mariangela Rios de. Givón, T. (1995). Functionalism and Grammar. Delta, v. 13, n. 2, p. 331-340, Aug. 1997.	

**MATRIZ CURRICULAR PPGL/UFRR, VIGENTE ATÉ 2018**

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu "DADOS DO PROGRAMA / MATRIZ CURRICULAR".

Todas as informações sobre as disciplinas aqui listadas podem ser conferidas na consulta pública da Plataforma Sucupira: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/>.



<b>SOCIOLINGÜÍSTICA: VARIAÇÃO E DIALECTOLOGIA - [Código: PGL005M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa: Língua e Cultura Regional</b>	
<b>Categoria: Eletiva</b>	<b>Modalidade: Presencial</b>
<b>Carga horária/Créditos: 60h/04 créditos</b>	
<b>EMENTA</b>	
A sociolinguística, seus estudos e tipologia, como campo de estudos das diferentes manifestações lingüísticas regionais. A variação lingüística e suas implicações na construção das identidades culturais presentes na região.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
BARRETTO, M.M.G. Savedra e SALGADO, A.Cláudia. (Orgs.). Sociolinguística no Brasil: uma contribuição dos estudos sobre línguas em/de contato. Rio de Janeiro: 7Letras. 2009. CARDOSO, Suzana Marcelino. Dialectologia: trilhas seguidas, caminhos a percorrer. Revista Delta, n. 17, p.25-44, 2001. CHAMBERS, J.K. Sociolinguistic Theory: Linguistic Variation and Its Social Significance. Oxford: Blackwell, 1995. CHAMBERS, J.K.; TRUGDILL, P.; SCHILLINGESTES, N. (eds.). The handbook of language variation and change. Oxford: Blackwell, 2004. HYMES, Dell. Foundations in sociolinguistics an ethnographic approach. 9. ed. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1994. LABOV, W. Sociolinguistic Patterns. Pennsylvania: University of Pennsylvania Press, 1972. LEITE, Yonne & CALLOU ou, Dinah. Como Falam os Brasileiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2002. MOLLICA, Maria Cecília (Org.). Introdução à Sociolinguística Variacionista. Rio de Janeiro: UFRJ, 1996. (Série Cadernos) MOTA, J.A. e CARDOSO, S.A.M.. (Orgs.). Documentos 2 - Projeto Atlas Linguístico do Brasil. Salvador: FAPESB. 2006. TARALLO, Fernando. A Pesquisa Sociolinguística. São Paulo: Ática, 1997. TRUDGILL, Peter. Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society. 4. ed. London: Penguin Books, 2000. WEINREICH, U., LABOV, W., HERZOG, M.I.. Fundamentos empíricos para uma teoria da Mudança Linguística. São Paulo: Parábola. 2006.	

**MATRIZ CURRICULAR PPGL/UFRR, VIGENTE ATÉ 2018**

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu "DADOS DO PROGRAMA / MATRIZ CURRICULAR".

Todas as informações sobre as disciplinas aqui listadas podem ser conferidas na consulta pública da Plataforma Sucupira: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/>.





<b>DIVERSIDADE LINGÜÍSTICA EM RORAIMA - [Código: PGL006M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa: Língua e Cultura Regional</b>	
<b>Categoria: Eletiva</b>	<b>Modalidade: Presencial</b>
<b>Carga horária/Créditos: 60h/04 créditos</b>	
<b>EMENTA</b>	
Estudo das línguas como manifestações das culturas. Análise da expressão dos traços culturais nas categorias lingüísticas de línguas particulares e de traços peculiares de sistemas lingüísticos de línguas em Roraima.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
ACHARD, Pierre. Papel da memória. Campinas, SP: Pontes, 1999. ALLAN, Keith. 1977. Classifiers. <i>Language</i> , 53(2): 285-311. BYBEE, Joan L. Morphology: a study of the relation between meaning and form. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1985. BENVENIST, Émile. Problemas de lingüística geral. Campinas, SP: Pontes, 1991. CÂMARA Jr., J. M. Introdução às línguas indígenas brasileiras. Rio de Janeiro: Museu Nacional do Rio de Janeiro, 1965. COMRIE, Bernard. Language Universals and linguistic typology: syntax and morphology. 2a. ed. Chicago: The University of Chicago Press, 1989. CRAIG, C. (ed). Noun classes and categorization. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1986. DIXON, Robert M. W. Ergativity. Cambridge: Cambridge University Press, 1994. SAPIR, Edward. Lingüística como ciência. Trad. J. Mattoso Câmara Jr. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1969. SENFT, G. (ed). Systems of nominal classification. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. SHOPEN, T. (ed). Language typology and syntactic description. Cambridge: Cambridge University Press, 1985. v. I, II e III. SPENCER, Andrew. Morphological Theory. Oxford: Blackwell, 1991.	

**MATRIZ CURRICULAR PPGL/UFRR, VIGENTE ATÉ 2018**

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu "DADOS DO PROGRAMA / MATRIZ CURRICULAR".

Todas as informações sobre as disciplinas aqui listadas podem ser conferidas na consulta pública da Plataforma Sucupira: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/>.





<b>LÍNGUAS EM CONTATO - [Código: PGL007M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa: Língua e Cultura Regional</b>	
<b>Categoria: Eletiva</b>	<b>Modalidade: Presencial</b>
<b>Carga horária/Créditos: 60h/04 créditos</b>	
<b>EMENTA</b>	
Abordagens teóricas sobre contato de língua e língua em contato. Conceituação e histórico dos processos de pidginização e criouliização em seu contexto social, seguido da estrutura de línguas crioulas, reconhecimento formal do vocabulário e seus registros lexicográficos. Parâmetros sociolingüísticos, difusão lingüística, empréstimos gramaticais e níveis de gramaticalização.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
AIKHENVALD, A.Y. Language Contact in Amazonia. Ney York: Oxford University Press. 2002. APPEL, R. & MUYSKEN, P. Bilingüismo y contacto de lenguas. Barcelona: Ariel, 1996. BARRETTO, M.M.G. Savedra e SALGADO, A.Cláudia. (Orgs.). Sociolinguística no Brasil: uma contribuição dos estudos sobre línguas em/de contato. Rio de Janeiro: 7Letras. 2009. CASANO, Paul V. A Theory of Language Borrowing and New World Spanish. Orbis, n. 32, p. 37-51, 1983. CIFOLETTI, Guido.. Lingua franca e sabir: considerazioni storiche e terminologiche. Incontri linguistic, n. 4, v. 2, p.205-212, 1978. COLLIER, Barbara. On the origins of Lingua Franca. Journal Of Creole Studies, n. 1, v. 2, p.281-298, 1976. COUTO, Hildo Honório do.. Introdução ao estudo das línguas crioulas e pidgins. Brasília: Editora da UnB, 1996 _____. Um cenário para a criouliização sem pidginização. Revista de estudos da linguagem, n. 1, v. 7, p. 5-30. 1998. KAPLAN, R. (ed.). The Oxford handbook of applied linguistics. Oxford: University Press, 2002. LIPSKI, John M. Contactos hispano-africanos en el Africa ecuatorial y su importancia para la fonética del Caribe hispánico. In: S CSD, p. 50-65. 1988. OPERSTEIN, Natalie. Was Lingua Franca ever creolized?. Journal of pidgin and creole languages n. 13, v. 2, p.377-380, 1998. REVISTAS 1. PAPIA 9, 1997. Inteiramente dedicada ao português de contato do Xingu. 1.1. Editorial (HHC: p. 5-7) TARALLO, Fernando e ALKMIN, Tania.. Falares crioulos. Línguas em contato. São Paulo: Ática, 1987. (Série Fundamentos; 15.) TRUDGILL, Peter. Dialects in Contact. New York: Blackwell, 1986. WEINREICH, Uriel. Languages in contact: Findings and problems (Unknown Binding). Mouton: 4th printing edition, 1966. _____. Empirical foundations for a theory of language change (Unknown Binding) University of Texas Press, 1968.	

**MATRIZ CURRICULAR PPGL/UFRR, VIGENTE ATÉ 2018**

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu "DADOS DO PROGRAMA / MATRIZ CURRICULAR".

Todas as informações sobre as disciplinas aqui listadas podem ser conferidas na consulta pública da Plataforma Sucupira: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/>.



<b>EDUCAÇÃO BILÍNGUE - [Código: PGL008M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa: Língua e Cultura Regional</b>	
<b>Categoria: Eletiva</b>	<b>Modalidade: Presencial</b>
<b>Carga horária/Créditos: 60h/04 créditos</b>	
<b>EMENTA</b>	
Estudo de conceitos básicos de bilingüismo, bidialetalismo e educação bilíngüe, considerando modelos e programas de educação bilíngüe em contextos de minorias lingüísticas, tais como indígena, imigrante, de fronteira e de surdos.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
APPEL, R. & MUYSKEN, P. Bilingüismo y contacto de lenguas. Barcelona: Ariel, 1996. BAKER, C. Foundations of bilingual education and bilingualism. Clevedon: Multilingual Matters, 1993. _____. Bilingual education. In R. Kaplan (ed.). The Oxford handbook of applied linguistics. Oxford: University Press, 2002. CAVALCANTI, M. C. Collusion, resistance, and reflexivity: indigenous teacher education in Brazil. In Linguistics and education 8. 1996. DANGELIS, W. & VEIGA, J. (orgs.). Leitura e escrita em escolas indígenas. Campinas: mercado de letras, 1997. FISHMAN, J. Sociolinguistic foundations of bilingual education. In Bilingual review/revista bilíngüe, 9/1, 1982. HAMEL, R. H. Determinantes sociolingüísticas da la educación indígena bilíngüe. In: Trabalhos em lingüística aplicada, 14. Campinas: UNICAMP/ IEL, 1989. HELLER, M. Legitimate language in a multilingual school. In Linguistics and education 8. 1996. HONRBERGER, N. H. Exitos y desfases en la educación bilíngüe en Puno y la política lingüística peruana. In L. E. Lopez & R. Moya (orgs.). Pueblos índios, estados y educación. Lima: Proyecto EBI-MEC-GTZ, Programa ERA, 1990. MARTIN-JONES, M. & HELLER, M. Introduction to the special issues on education in multilingual settings: discourse, identities, and power. Part I: constructing legitimacy. NORTON, B. & TOOHEY, K. Identity and language learning. In Robert Kaplan. The Oxford handbook of applied linguistics. Oxford: University Press, 2002. POZZI-ESCOT, I. Reflexiones para una política nacional de lenguas y culturas en la educación. In L. E. López, I. Pozzi-Escot & M. Zúñiga (eds.). Temas de lingüística aplicada. RICARDO, S. M. B. O debate sobre a aplicação da sociolingüística à educação. In Pesquisa e ensino da língua: contribuição da sociolingüística. Anais do II Simpósio Nacional do GT de Sociolingüística da ANPOLL. Rio de Janeiro: UFRJ, 1995. SRIDHAR, K. K. Societal multilingualism. In S. L. McKay & N. H. Honrberger. Sociolinguistics and language teaching. Cambridge: University Press, 1996.	

**MATRIZ CURRICULAR PPGL/UFRR, VIGENTE ATÉ 2018**

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu "DADOS DO PROGRAMA / MATRIZ CURRICULAR".

Todas as informações sobre as disciplinas aqui listadas podem ser conferidas na consulta pública da Plataforma Sucupira: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/>.



<b>DISCURSO E IDENTIDADE CULTURAL - [Código: PGL009M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa: Literatura, Artes e Cultura Regional</b>	
<b>Categoria: Eletiva</b>	<b>Modalidade: Presencial</b>
<b>Carga horária/Créditos: 60h/04 créditos</b>	
<b>EMENTA</b>	
Estudo de traços lingüísticos identitários nas Formações Discursivas dos sujeitos. Resgate dos processos de assujeitamento como elementos constituintes da identidade cultural	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. Trad. Maria Ermanita G. G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1992. _____, Marxismo e filosofia da linguagem. Trad. Michel Lahud e Yara F. Vieira. São Paulo: Hucitec, 1997. BRANDÃO, H.H.N. Introdução à análise do discurso. Campinas: Ed. UNICAM, 1995. FIORIN, J.L. Linguagem e ideologia. São Paulo: Ática, 1988. FOUCAULT, Michel. A arqueologia do saber. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1987. _____, A ordem do discurso. São Paulo: Loyola, 1996. _____, O que é um autor. Lisboa: Veja/Passagens, 1992. LÉVY, P. Tecnologias da Inteligência. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993. LÉVY Pierre. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. Lisboa: Instituto Piaget, 1992. MATURANA, R. Humberto. O que se observa depende do observador. In: THOMPSON, W. I. (org.). Gaia: Uma teoria do conhecimento. São Paulo: Editora Gaia, 2001. ORLANDI, Eni Pulcinelli. A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso. Campinas, Pontes, 1987. _____, Discurso e leitura. São Paulo, Unicamp, 1988. _____, Análise de discurso: princípios e procedimentos. São Paulo: Unicamp, 1999. PÊCHEUX, Michel. Análise automática do discurso. Campinas: Educamp, 1993. _____, O discurso: estrutura ou acontecimento. Campinas: Pontes, 1997.	

**MATRIZ CURRICULAR PPGL/UFRR, VIGENTE ATÉ 2018**

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu "DADOS DO PROGRAMA / MATRIZ CURRICULAR".

Todas as informações sobre as disciplinas aqui listadas podem ser conferidas na consulta pública da Plataforma Sucupira: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/>.



<b>A LINGÜÍSTICA E O TEXTO LITERÁRIO - [Código: PGL010M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa: Língua e Cultura Regional</b>	
<b>Categoria: Eletiva</b>	<b>Modalidade: Presencial</b>
<b>Carga horária/Créditos: 60h/04 créditos</b>	
<b>EMENTA</b>	
A disciplina avalia as principais contribuições da lingüística para o entendimento do texto literário. Ao mesmo tempo, analisa o estatuto da linguagem, e a forma como a lingüística e os estudos literários lidam com tal questão.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
ARISTÓTELES. Arte retórica e arte poética. Trad. de Antônio Pinto de Carvalho. Lisboa: Difusão Européia do Livro, 1959. BAKHTIN, Mikail. Estética da criação verbal. Trad. do francês de Maria Ermantina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 2000. BARTHES, Roland. O rumor da língua. São Paulo: Martins Fontes, 2004. BENVENISTE, Émile. Problemas de lingüística geral. Trad. Eduardo Guimarães et alli, Campinas. São Paulo: Pontes, 1989. v. I e II. DERRIDA, Jacques. A escritura e a diferença. Trad. de Maria Beatriz Márquez Nizza da Silva. São Paulo: Perfectiva, 2002. DUBOIS, Jean et al. Retórica geral. Trad. de Carlos Felipe Moisés et al. São Paulo: Cultrix e Editora da USP, 1974. ECO, Umberto. As formas do conteúdo. S/T. São Paulo: Perspectiva, 1974. JAKOBSON, Roman. Lingüística e comunicação. Trad. de Izidoro Blikstein e José Paulo Paes. São Paulo, Cultrix, 1995, p. 55. KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. Introdução à lingüística textual: Trajetória e grandes temas. São Paulo: Martins Fontes, 2004. LAUSBERG, Heinrich. Elementos de retórica literária. 5. ed. Trad. de R. M. Rosado Fernandes. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. MAINGUENEAU, Dominique. Elementos de lingüística para o texto literário. Trad. de Maria Augusta de Matos. São Paulo: Martins Fontes, 1996. . Pragmática para o discurso literário. Trad. de Marina Appenzeller. São Paulo: Martins Fontes, 1996. PAZ, Octavio. El arco y la lira. 3. ed. México: Fondo de Cultura Econômica, 1990. SAUSSURE, Ferdinand. Curso de lingüística geral. 22. ed. Trad. de Antônio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blikstein. São Paulo: Cultrix, 2000. RICOUER, Paul. A metáfora viva. Trad. de Dion Davi Macedo. São Paulo: Loyola, 2000. RIFFATERRE, Michael. A produção do texto. Trad. de Eliane Fitipaldi Pereira Lima de Paiva. São Paulo: Martins Fontes, 1989. ULLMANN, Stephen. Semântica: uma introdução à ciência do significado. 2. ed. Trad. de J. A. Osório Mateus. Lisboa: Fundação Calouste, 1970. WITTGENSTEIN, Ludwig. Investigações filosóficas. 3. ed. Trad. de José Carlos Bruni. São Paulo: Abril Cultural, 1984. (Coleção Os pensadores)	

**MATRIZ CURRICULAR PPGL/UFRR, VIGENTE ATÉ 2018**

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu "DADOS DO PROGRAMA / MATRIZ CURRICULAR".

Todas as informações sobre as disciplinas aqui listadas podem ser conferidas na consulta pública da Plataforma Sucupira: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/>.



<b>MEMÓRIA, ORALIDADE E NARRATIVA - [Código: PGL011M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa: Literatura, Artes e Cultura Regional</b>	
<b>Categoria: Eletiva</b>	<b>Modalidade: Presencial</b>
<b>Carga horária/Créditos: 60h/04 créditos</b>	
<b>EMENTA</b>	
Aborda os processos de construção da memória a partir das interações entre a subjetividade e o meio social. As relações entre memória e narrativa na construção do texto oral: sujeito, linguagens e contextos. As múltiplas formas de narrar e dar sentido à rememoração.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
ALBERTI, Verena. Ouvir contar: textos em história oral. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004. BARBOSA, Márcio Ferreira. Experiência e Narrativa. Salvador: EDUFBA, 2003. BENJAMIM, Walter. O Narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: Magia e Técnica, Arte e Política. São Paulo: Brasiliense, 1993. (Obras Escolhidas). BERGSON, Henri. Matéria e Memória. São Paulo: Martins Fontes, 1990. BOSI, Ecléa. O Tempo Vivo da Memória: ensaios de Psicologia Social. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003. BOURDIEU, Pierre. O Poder Simbólico. 4. ed. Rio de Janeiro: Bertrand, 2001. BRAGA, Elizabeth dos Santos. A constituição social da memória: uma perspectiva histórico-cultural. Ijuí/RS: Ed. UNIJUÍ, 2000. CALVINO, Ítalo. A palavra escrita e a não-escrita. In: FERREIRA, Marieta de Moraes & AMADO, Janaína. Usos e Abusos da História Oral. 4. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005. CARDOSO, Ciro Flamarion. Narrativa, Sentido e História. São Paulo: Papyrus, 1997. CHARTIER, Roger. Cultura Escrita, Literatura e História. Porto Alegre: Artmed Editora, 2001. HALBWACHS, Maurice. A Memória Coletiva. São Paulo: Vértice, 1990. JOBIM, José Luís. Formas da Teoria: sentidos, conceitos, políticas e campos de força nos estudos literários. Rio de Janeiro: Caetés, 2003. LE GOFF, Jacques. História e Memória. 3. ed. Campinas: Editora da UNICAMP, 1994. MELO E SOUZA, A. C. Literatura e Sociedade: estudos de teoria e história literária. 8. ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000. REIS, Carlos e LOPES, Ana Cristina M. Dicionário de Narratologia. 7. ed. Lisboa: Almedina, 2000.	

**MATRIZ CURRICULAR PPGL/UFRR, VIGENTE ATÉ 2018**

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu "DADOS DO PROGRAMA / MATRIZ CURRICULAR".

Todas as informações sobre as disciplinas aqui listadas podem ser conferidas na consulta pública da Plataforma Sucupira: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/>.



<b>ARTE,CULTURA E IDENTIDADE - [Código: PGL012M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa: Literatura, Artes e Cultura Regional</b>	
<b>Categoria: Eletiva</b>	<b>Modalidade: Presencial</b>
<b>Carga horária/Créditos: 60h/04 créditos</b>	
<b>EMENTA</b>	
As linguagens artísticas contemporâneas, seus confrontos e extravasamentos. As relações entre os discursos da arte de rua e da arte de museu, como territórios limítrofes que constantemente se interpenetram, fornecendo as condições de possibilidade para a produção das identidades culturais no contexto regional.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
BAUMAN, Zygmunt. Vida líquida. Tradução de Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro : Zahar, 2007. BHABHA, Homi. O local da cultura. Trad. Myriam Ávila. Belo Horizonte : ed. UFMG, 1998. CANCLINI, Nestor Garcia. Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo : EDUSP, 1998. DEWEY, John. Art as experience. New York : Penguin Books, 1980. HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro : DP & A , 2006. _____. A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções de nosso tempo. Educação & Realidade, v.22, n. 2, p. 15-46, jan/jun de 1997b. HARVEY, David. Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. Tradução de Adail Sobral e Maria Stela Gonçalves. 15 edição, São Paulo : ed. Loyola, 2003. HAUSER, Arnold. História social da arte e da literatura. São Paulo: Martins Fontes, 2003. LARA, Arthur Hunold. Grafite: arte urbana em movimento. São Paulo: Programa de Pós Graduação em artes visuais/Universidade de São Paulo, 1996. Dissertação de mestrado. RORTY, R. A filosofia e o espelho da natureza. Lisboa : Dom Quixote, 1988. SHUSTERMAN, R. Vivendo a arte. São Paulo : editora 34, trad. de Gisela Domschke, 1998. SILVA, Tomás Tadeu da. A produção social da identidade e da diferença. In: _____. (org.). Identidade e diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais. Petrópolis : Vozes, 2004, p. 71-115. YÚDICE, George. A conveniência da cultura. Tradução de Marie Anne Kremer. Belo Horizonte : UFMG, 2004.	

**MATRIZ CURRICULAR PPGL/UFRR, VIGENTE ATÉ 2018**

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu “DADOS DO PROGAMA / MATRIZ CURRICULAR”.

Todas as informações sobre as disciplinas aqui listadas podem ser conferidas na consulta pública da Plataforma Sucupira: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/>.





<b>LITERATURA E CULTURA REGIONAL - [Código: PGL013M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa: Literatura, Artes e Cultura Regional</b>	
<b>Categoria: Eletiva</b>	<b>Modalidade: Presencial</b>
<b>Carga horária/Créditos: 60h/04 créditos</b>	
<b>EMENTA</b>	
As relações entre os estudos literários e a cultura. Os conceitos de regional e regionalismo à luz dos estudos literários. O regional na Literatura Brasileira. Os diálogos entre o regional e o global a partir da perspectiva literária.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
BHABHA, Homi. O local da cultura. Trad. Myriam Ávila. Belo Horizonte : ed. UFMG, 1998. BACCEGA, Maria Aparecida. Palavra e Discurso. História e Literatura. São Paulo: Ática, 1995. BRESCIANI, Maria S. Martins e CHIAPPINI, Ligia. Literatura e Cultura no Brasil - Identidade e Fronteiras. São Paulo: Cortez, 2002. CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária. 8. ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000. EAGLETON, Terry. Depois da teoria: um olhar sobre os estudos culturais e o pós-modernismo. Trad. Maria Lúcia Oliveira, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005. FAORO, Raimundo. Os donos do poder. 10. ed. São Paulo: Globo, Publifolha, 2000. GOMES, P. O conceito de região e sua discussão. In: CASTRO, I; CORRÊA, L; GOMES, P. (orgs). Geografia: conceitos e temas. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995. p.49-76. GRAMSCI, Antonio. Literatura e vida nacional. Trad. Carlos Nelson Coutinho. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978. HALL, Stuart. Identidade cultural na pós-modernidade. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. 8. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. HOHFELDT, Antônio. Literatura e vida social. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1996. PERROTTI, Edmir. Confinamento cultural, infância e leitura. São Paulo: Summus, 1990. PLATÃO & FIORIN. Para entender o texto. Leitura e redação. 12. ed.. São Paulo: Ática, 1997. ROSENFELD, Anatol. Texto/Contexto I. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 1996. (Coleção Debates) _____. Texto/Contexto II. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2000. (Coleção Debates) SANTIAGO, Silviano. O Cosmopolitismo do pobre: crítica literária e crítica cultural. Belo Horizonte, Editora da UFMG, 2004. SCHÜLER, Fernando Luís e BORDINI, Maria da Gloria. Cultura e Identidade Regional. Porto Alegre: Edipucrs, 2004. (Col. Memória das Letras; 18) SOUZA, Laura de Mello. História da vida privada no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 4 v.	

**MATRIZ CURRICULAR PPGL/UFRR, VIGENTE ATÉ 2018**

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu “DADOS DO PROGRAMA / MATRIZ CURRICULAR”.

Todas as informações sobre as disciplinas aqui listadas podem ser conferidas na consulta pública da Plataforma Sucupira: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/>.





<b>LITERATURA E SUBJETIVIDADE - [Código: PGL014M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa: Literatura, Artes e Cultura Regional</b>	
<b>Categoria: Eletiva</b>	<b>Modalidade: Presencial</b>
<b>Carga horária/Créditos: 60h/04 créditos</b>	
<b>EMENTA</b>	
As relações da Literatura com o espaço, o tempo em que é produzida e as múltiplas subjetividades nela e por ela constituídas. Os tropos constitutivos da linguagem literária e suas conexões com o universo extraliterário. A dialética do particular e do coletivo através do olhar do sujeito-autor sobre o meio e suas transformações.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
ADORNO, T. W. Notas de literatura. São Paulo: Editora 34, 2003. (Coleção Espírito Crítico) BAUDELAIRE. Sobre a Modernidade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996. (Coleção Leitura) BRADBURY, Malcom & PALMER, David. Critica contemporânea. Madrid: Catedra, 1974. CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária. 8. ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000. FIORIN, José Luiz. Linguagem e Ideologia. 2. ed. São Paulo: Ática, 1990. HAHARI, Josué V. Textual strategies. London: Methuen, 1980. HAUSER, Arnold. História social da arte e da literatura. Trad. 4. ed. São Paulo: Mestre Jou, 2000, 2 v. PERROT, Michelle (Org). História da vida privada. Dir. de Philippe Aries e Georges Duby. Trad.de Denise Bottman e Bernardo Joffily. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. 5 v. PESSOA, Fernando. Antologia de Estética, Teoria e Critica Literária. São Paulo: Ediouro, s.d. (Coleção Prestígio) RICOER, Paul. O si-mesmo como um outro. Tradução de Lucy Moreira Cesar. Campinas: Papirus, 1991. RICOEUR, Paul. A metáfora viva. Tradução de Joaquim Torres Costa e António M. Magalhães. Porto: Rés, 1983. SARTRE, Jean-Paul. O Que é literatura?. Tradução de Carlos Felipe Moisés. São Paulo: Ática, 1989. TODOROV, Tzvetan. Sémantique de la poésie. Paris: Seuil, 1979. VALÉRY, Paul. Variedades. Tradução de Mariza Martins de Siqueira. São Paulo: Iluminuras, 1991.	

**MATRIZ CURRICULAR PPGL/UFRR, VIGENTE ATÉ 2018**

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu "DADOS DO PROGRAMA / MATRIZ CURRICULAR".

Todas as informações sobre as disciplinas aqui listadas podem ser conferidas na consulta pública da Plataforma Sucupira: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/>.



<b>A LITERATURA NO CONTEXTO RORAIMENSE - [Código: PGL015M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa: Literatura, Artes e Cultura Regional</b>	
<b>Categoria: Eletiva</b>	<b>Modalidade: Presencial</b>
<b>Carga horária/Créditos: 60h/04 créditos</b>	
<b>EMENTA</b>	
Estudo de textos literários roraimenses em suas relações com os movimentos culturais e artísticos locais. A música roraimense e sua estreita ligação com a literatura. A oralidade e a literatura indígena. O texto literário como elemento de construção/afirmação de identidades.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
BAKHTIN, M.M. The dialogical imagination: four essays. Austin: Univ. of Texas Press, 1981 BASTOS, A. R.V R. Espaço e literatura: Algumas reflexões teóricas. Espaço e Cultura, Rio de Janeiro, n 5, p.55-66, jan/jun 1998. BEZZI, M.L. Região como foco de identidade cultural. Geografia, Rio Claro, vol.27, nº 1, p.5-21, abril 2002. BORDINI, Maria da Glória. Acervos literários e ensino de Literatura. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2001. _____. Criação ou produção: a obra literária e sua materialidade. <a href="http://www.pucrs.br/letras/pos/historiadaliteratura/redes/">www.pucrs.br/letras/pos/historiadaliteratura/redes/</a> BOURDIEU, Pierre. Introdução a uma sociologia reflexiva. In: _____. O poder simbólico. Lisboa: Difel; Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 1989. CORRÊA, R. L. Geografia, literatura e música popular. Espaço e Cultura, Rio de Janeiro, n 6, p.63-67, jul/dez 1998. HAE-SHAERT, R. Território, poesia e identidade. Espaço e Cultura, Rio de Janeiro, nº 3, p.21-31, jan 1997. HALL, Stuart. Identidade cultural na pós-modernidade. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. 8. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. LAJOLO, Marisa. Do intertexto ao hipertexto: as paisagens da travessia. Revista da Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, v. 56, jan./dez. 1998 MARX-ENGELS. Sobre literatura e arte. Lisboa: Estampa, 1974. SANTOS, M. Discussão sobre a noção de região. In: SANTOS, M. Espaço & Método. São Paulo: Nobel, 1985. p.65-70 SILVA, Ezequiel Theodoro da. Leitura no mundo contemporâneo e a formação do leitor. Revista da Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, v. 56, jan./dez. 1998. SOUZA, Laura de Mello. História da vida privada no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 4 v.	

**MATRIZ CURRICULAR PPGL/UFRR, VIGENTE ATÉ 2018**

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu "DADOS DO PROGRAMA / MATRIZ CURRICULAR".

Todas as informações sobre as disciplinas aqui listadas podem ser conferidas na consulta pública da Plataforma Sucupira: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/>.



<b>LITERATURA E SUJEITO LEITOR - [Código: PGL016M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa: Literatura, Artes e Cultura Regional</b>	
<b>Categoria: Eletiva</b>	<b>Modalidade: Presencial</b>
<b>Carga horária/Créditos: 60h/04 créditos</b>	
<b>EMENTA</b>	
A disciplina tem como objeto a relação de co-construção entre o objeto literário, suas imagens e as práticas leitoras que o envolvem, bem como o lugar de cada integrante desta relação de leitura e interpretação com a instituição do literário e suas tensões no âmbito da cultura.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
ABREU, Márcia (org.). <i>Leitura, História e História da Leitura</i> . Campinas: Mercado de Letras/ Associação de Leitura do Brasil; São Paulo: Fapesp, 2002. BAKHTIN, Mikhail (Volochinov). <i>Marxismo e filosofia da linguagem</i> . 5. ed. São Paulo: Hucitec, 1990. BARTHES, R. <i>O prazer do texto</i> . 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 1999. BENJAMIN, W. <i>Obras escolhidas I</i> . São Paulo: Brasiliense, 1987. BLOOM, Harold. <i>O Cânone Ocidental: os livros e a escola do tempo</i> . Rio de Janeiro: Objetiva, 2001. BOURDIEU, Pierre. <i>A economia das trocas simbólicas</i> . 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2001. CALVINO, Ítalo. <i>Porque ler os clássicos</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2001. CÂNDIDO, Antônio. <i>A formação da literatura brasileira</i> . 6ª ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981. v. 1 CAVALLO, G.; CHARTIER, R. <i>Historia de la lectura em el mundo occidental</i> . Madrid: Taurus, 1998. CHARTIER, Roger. (org.) <i>Práticas da Leitura</i> . São Paulo: Estação da Liberdade, 1998: 77-105. _____. <i>O Processo da Descolonização Literária</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983. DINORAH, Maria. <i>O livro infantil e a formação do leitor</i> . Petrópolis: Vozes, 1995. FREIRE, Paulo. <i>A importância do ato de ler</i> . São Paulo: Cortez e Autores Associados, 1982. ISER, W. <i>O ato da leitura</i> , vol. 1 e 2, São Paulo: Ed. 34, 1999. JOBIM, José Luís. <i>Formas da Teoria. Sentidos, Conceitos, Políticas e Campos de Força nos Estudos Literários</i> . Rio de Janeiro: Caetés, 2002. LAJOLO, Marisa. <i>Do mundo da leitura para a leitura do mundo</i> . São Paulo: Ática, 1993. LAJOLO, Marisa e ZILBERMAN, Regina. <i>A formação da leitura no Brasil</i> . 3. ed. São Paulo: Ática, 1999. LEAHY-DIOS, Cyana. <i>Educação Literária como Metáfora Social. Desvios e rumos</i> . Niterói: EdUFF, 2000. MAINGUENEAU, D. <i>Pragmática para o discurso literário</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1996. MANGUEL, Alberto. <i>Uma história da leitura</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1997. MIBIELLI, R.. <i>Arbítrio e Leitura: quando o discurso e a prática da escola interferem no gosto pela leitura machadiana</i> . In: PESQUISAS EM EDUCAÇÃO, DIFERENTES ENFOQUES. n. 2, p. 129-143, 2002. ORLANDI, Eni Pulcinelli. <i>Discurso e leitura</i> . 3. ed. São Paulo: Cortez e Unicamp, 1996. _____. <i>Interpretação. Autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico</i> . 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1998. PERRONE MOISÉS, Leyla. <i>Altas literaturas. Escolha e valor na obra crítica de escritores modernos</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1998. POSSENTI, Sírio. <i>A leitura errada existe</i> . In: BARZOTTO, Valdir Heitor (org.) <i>Estado de Leitura</i> . Campinas: Mercado de Letras e Associação de Leitura do Brasil, 1999: 169-178. ZILBERMAN, Regina e SILVA, Ezequiel Theodoro (orgs.) <i>Leitura: Perspectivas Interdisciplinares</i> . 3. ed. São Paulo: Ática: 1995. ZILBERMAN, Regina. <i>A Leitura e o ensino da Literatura</i> . São Paulo: Contexto, 1988.	

**MATRIZ CURRICULAR PPGL/UFRR, VIGENTE ATÉ 2018**

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu "DADOS DO PROGRAMA / MATRIZ CURRICULAR".

Todas as informações sobre as disciplinas aqui listadas podem ser conferidas na consulta pública da Plataforma Sucupira: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/>.



<b>DISSERTAÇÃO - [Código: PGL100M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa: NÚCLEO COMUM – TODAS AS LINHAS</b>	
<b>Categoria: Obrigatória</b>	<b>Modalidade: Presencial</b>
<b>Carga horária/Créditos: 60h/04 créditos</b>	
<b>EMENTA</b>	
N/a	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
N/a	

**MATRIZ CURRICULAR PPGL/UFRR, VIGENTE ATÉ 2018**

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu “DADOS DO PROGRAMA / MATRIZ CURRICULAR”.

Todas as informações sobre as disciplinas aqui listadas podem ser conferidas na consulta pública da Plataforma Sucupira: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/>.



<b>DISSERTAÇÃO II - [Código: PGL101M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa: NÚCLEO COMUM – TODAS AS LINHAS</b>	
<b>Categoria: Obrigatória</b>	<b>Modalidade: Presencial</b>
<b>Carga horária/Créditos: 60h/04 créditos</b>	
<b>EMENTA</b>	
N/a	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
N/a	

**MATRIZ CURRICULAR PPGL/UFRR, VIGENTE ATÉ 2018**

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu “DADOS DO PROGRAMA / MATRIZ CURRICULAR”.

Todas as informações sobre as disciplinas aqui listadas podem ser conferidas na consulta pública da Plataforma Sucupira: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/>.