



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**



**INFORMAÇÕES GERAIS E MATRIZ CURRICULAR (RESOLUÇÃO Nº  
002/2019-PPGL)  
- MESTRADO EM LETRAS DO PPGL/UFRR -**

Atualizado em AGO/2021.

**Este documento está disponível em:** <http://ufrr.br/ppgl>, menu "DADOS DO PROGRAMA / G  
CURRICULAR"



## ÍNDICE

<b>INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO DE MESTRADO EM LETRAS.....</b>	<b>4</b>
<b>FLUXO COMUM À REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS PPGL/UFRR.....</b>	<b>6</b>
<b>1 - DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS COMUNS A TODAS AS LINHAS.....</b>	<b>7</b>
- SEMINÁRIO DE PESQUISA - [Código: PGL200M].....	8
- PESQUISA ORIENTADA - [Código: PGL201M].....	8
- CURSOS LIVRES [Código: PGL203M].....	9
- ELABORAÇÃO DE DEFESA - [Código: PGL204M].....	10
- DEFESA DE DISSERTAÇÃO - [Código: PGL205M].....	11
<b>2 - DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DA LINHA 1: “LÍNGUA E CULTURA REGIONAL” .....</b>	<b>12</b>
- LINGUAGEM, IDENTIDADE E CULTURA - [Código: PGL207M].....	13
<b>3 - DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DA LINHA 2: “LITERATURA, ARTES E CULTURA REGIONAL” .....</b>	<b>14</b>
- LITERATURA, ARTE, CULTURA REGIONAL - [Código: PGL208M].....	15
<b>4 - DISCIPLINAS ELETIVAS DA LINHA 1: “LÍNGUA E CULTURA REGIONAL” .....</b>	<b>16</b>
- ESTUDOS LINGÜÍSTICOS - [Código: PGL210M].....	17
- SOCIOLINGÜÍSTICA - [Código: PGL211M].....	18
- DIVERSIDADE LINGÜÍSTICA EM RORAIMA - [Código: PGL212M].....	19
- DESCRIÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E REVITALIZAÇÃO LINGÜÍSTICA - [Código: PGL213M].....	20
- LINGÜÍSTICA APLICADA - [Código: PGL214M].....	21
- ENSINO APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS - [Código: PGL215M].....	22
- TÓPICOS ESPECIAIS A - [Código: PGL216M].....	23

Atualizado em AGO/2021.

Este documento está disponível em: <http://ufrr.br/ppgl>, menu “DADOS DO PROGRAMA / G CURRICULAR”



- TÓPICOS ESPECIAIS B - [Código: PGL217M].....	24
<b>5 - DISCIPLINAS ELETIVAS DA LINHA 2: “LITERATURA, ARTES E CULTURA REGIONAL” .....</b>	<b>25</b>
- HISTÓRIA E MEMORIA REGIONAL - [Código: PGL230M].....	26
- TEORIAS DO CAMPO ARTÍSTICO E LITERÁRIO - [Código: PGL231M].....	27
- LITERATURA E SUBJETIVIDADE - [Código: PGL232M].....	28
- ESTUDOS CULTURAIS - [Código: PGL233M].....	29
- PERSPECTIVAS COMPARADAS - [Código: PGL234M].....	30
- LITERATURAS EM CONTEXTO - [Código: PGL235M].....	31
- TOPICOS ESPECIAIS C - [Código: PGL236M].....	32
- TOPICOS ESPECIAIS D - [Código: PGL237M].....	33
<b>ANEXOS.....</b>	<b>34</b>
ANEXO I - O QUE É E COMO FUNCIONA A DISCIPLINA (ATIVIDADE) “CURSOS LIVRES” [PPGL 203M]?.....	35



## INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO DE MESTRADO EM LETRAS

1. O Curso de Mestrado em Letras do PPGL/UFRR tem duração 24 (vinte e quatro meses). Nesse período, o(a) discente deve integralizar 32 (trinta e dois) créditos e as atividades obrigatórias de **qualificação** e **defesa** da dissertação.

2. É realizado prioritariamente, em termos normais, no período matutino. Essa característica não é definitiva e não se aplica à atividades promovidas por outras instituições parceiras, como no caso de disciplinas especiais que podem constar eventualmente na oferta do PPGL/UFRR.

3. Segundo o regimento do PPGL, para estar apto para a defesa de sua dissertação de mestrado, o aluno deverá consolidar o seguinte:

I) **20 (vinte) créditos\*** em disciplinas obrigatórias, sendo:

a) 04 (quatro) específicos da Linha (equivalente à disciplina de 60h/a);

b) 08 (oito) créditos de núcleo comum (equivalente à 120h/a), sendo eles:

- SEMINÁRIO DE PESQUISA - [Código: PGL200M];
- PESQUISA ORIENTADA - [Código: PGL201M];
- CURSOS LIVRES [Código: PGL203M].

c) 08 (oito) créditos referentes à produção da dissertação, sendo eles:

- ELABORAÇÃO DE DEFESA - [Código: PGL204M];
- DEFESA DE DISSERTAÇÃO - [Código: PGL205M].

II) 12 (doze) créditos em disciplinas eletivas (equivalente à três disciplinas de 60h/a cada);

III) Realizar a qualificação de seu trabalho de dissertação em tempo hábil.

4. Somente depois de cumpridas as etapas anteriores, a após obter a aprovação de sua dissertação, em arguição e defesa pública, diante de banca examinadora escolhida pelo orientador (e aprovada pelo colegiado do PPGL), e realizar as correções requeridas pela banca, o aluno poderá fazer jus ao título de mestre em Letras pelo PPGL/UFRR.

5. O período para integralização do Curso será contado a partir da data de início das atividades acadêmicas, encerrando-se quando da aprovação da dissertação, em defesa pública.

Atualizado em AGO/2021.

Este documento está disponível em: <http://ufrr.br/ppgl>, menu "DADOS DO PROGRAMA / G CURRICULAR"



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



6. A conclusão do Curso de Mestrado não poderá ultrapassar o limite de 24 (vinte e quatro) meses, excluído o período de trancamento previsto pelo Regimento;
7. A eventual concessão de bolsas atenderá aos prazos determinados pelas agências de fomento.
8. A integralização do Curso de Mestrado corresponderá à obtenção de 32 (trinta e dois) créditos, de acordo com a grade curricular.
9. Cada unidade de crédito<sup>1</sup> corresponderá a 15 (quinze) horas de aula teórica.
10. É imperativo, durante o período de realização do curso, que o discente publique pelo menos um 01 paper (artigo) ou capítulo de livro e participe de todos os eventos de sua linha no Programa.

---

1 O regimento da pós-graduação na UFRR atualmente vigente dispõe que a “unidade básica para avaliação da intensidade e duração das disciplinas é o crédito, equivalendo 01 (um) crédito a 15 (quinze) horas de preleção”.

Atualizado em AGO/2021.

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu “DADOS DO PROGRAMA / G CURRICULAR”



## FLUXO COMUM À REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS PPGL/UFRR

1. Os 24 (vinte e quatro) meses do Curso de Mestrado em Letras do PPGL/UFRR são divididos, comumente, em 04 semestres, conforme aprovação do calendário institucional da pós-graduação, podendo variar conforme as especificidades de cada período.

2. O fluxo recomendado para o cumprimento das atividades é:

### - I SEMESTRE

a) cumprimento da **disciplina obrigatória da Linha** e **mais 02 (duas)** disciplinas eletivas.

### - II SEMESTRE

a) cumprimento das duas disciplinas de núcleo comum **SEMINÁRIO DE PESQUISA** - [Código: PGL200M] e **PESQUISA ORIENTADA** - [Código: PGL201M], e **mais 01 (uma)** disciplina eletiva.

b) realização da **qualificação** do trabalho dissertativo. Nessa etapa, o(a) discente apresentará o andamento de sua pesquisa a uma banca - composta por três membros, dentre eles o(a) orientador(a) - que a avaliará e fará apontamento e sugestões

### - III SEMESTRE:

a) cumprimento das disciplinas de **CURSOS LIVRES** [Código: PGL203M] e **ELABORAÇÃO DE DEFESA** - [Código: PGL204M];

### - IV SEMESTRE

a) cumprimento da disciplina de **DEFESA DE DISSERTAÇÃO** - [Código: PGL205M]

b) realização da **defesa** do trabalho dissertativo;

### - APÓS A DEFESA:

a) após a realização da defesa, será necessário realizar as correções apontadas pela banca, para que, então, possa ser entregue ao PPGL a versão final da dissertação.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**



**1 - DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS COMUNS A TODAS AS LINHAS**

Atualizado em AGO/2021.

**Este documento está disponível em:** <http://ufr.br/ppgl>, menu "DADOS DO PROGRAMA / G CURRICULAR"



<b>- SEMINÁRIO DE PESQUISA - [Código: PGL200M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa:</b> -	
<b>Categoria:</b> Obrigatória	<b>Modalidade:</b> Presencial
<b>Carga horária/Créditos:</b> 30h/02 créditos	
<b>EMENTA</b>	
Seminário de pesquisa consiste em disciplina obrigatória cujo escopo é de discussão coletiva dos projetos de pesquisa e dissertações em andamento em função de suas opções metodológico-epistêmicas e serve de preparação para a Pesquisa Orientada. Deseja-se que seu produto final seja uma primeira qualificação do aluno do ponto de vista teórico-metodológico-epistemológico.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
DUTRA, Luiz Henrique de Araújo. Introdução a Epistemologia. São Paulo: UNESP, 2019. ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 2010. KOCHE, Jose Carlos. Fundamentos de Metodologia Científica. Rio de Janeiro: Vozes. 2009. RUIZ, João Álvaro. Metodologia Científica. São Paulo: Atlas, 1979. UNESP. Normas para Publicação. Volumes I a IV. São Paulo: UNESP, 2010.	

--

<b>- PESQUISA ORIENTADA - [Código: PGL201M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa:</b> -	
<b>Categoria:</b> Obrigatória	<b>Modalidade:</b> -
<b>Carga horária/Créditos:</b> 30h/02 créditos	
<b>EMENTA</b>	
Pesquisa Orientada é a disciplina obrigatória para todos em que obrigatoriamente ocorre a reunião dos orientandos com o orientador, com a finalidade de discutir em conjunto problemas e aspectos da pesquisa/dissertação de cada um, visando a qualificação e/ou defesa desta.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
DUTRA, Luiz Henrique de Araújo. Introdução a Epistemologia. São Paulo: UNESP, 2019. ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 2010. KOCHE, Jose Carlos. Fundamentos de Metodologia Científica. Rio de Janeiro: Vozes. 2009. RUIZ, João Álvaro. Metodologia Científica. São Paulo: Atlas, 1979. UNESP. Normas para Publicação. Volumes I a IV. São Paulo: UNESP, 2010.	

Atualizado em AGO/2021.

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu "DADOS DO PROGRAMA / G CURRICULAR"





UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



- CURSOS LIVRES [Código: PGL203M]

**Linha de Pesquisa:** -

**Categoria:** Obrigatória

**Modalidade:** -

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

Participação em cursos e atividades livres, computando o total de 60h/a, 04 créditos, seguindo normativa específica no Art. 04 desta resolução: Disciplina que abrange cursos, minicursos e atividades de produção e publicação dos alunos do Mestrado em Letras da UFRR, objetivando o aproveitamento de cursos-relâmpago, condensados e outros, ministrados por professores doutores locais ou de outras instituições de pesquisa estrangeiras ou nacionais.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

CALVINO, Ítalo. Porque ler os clássicos. São Paulo: Cia de Bolso, 2019.

CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2018. LIMA, Luiz Costa. Teoria da Literatura em Suas Fontes. Volumes I e II. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983.

RAMA, Angel. A Cidade das Letras. São Paulo: Boitempo, 2015.

ROCHA, João Cezar de Castro. Machado de Assis: por uma Poética da Emulação. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

Atualizado em AGO/2021.

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu "DADOS DO PROGRAMA / G CURRICULAR"



- ELABORAÇÃO DE DEFESA - [Código: PGL204M]

**Linha de Pesquisa:** -

**Categoria:** Obrigatória

**Modalidade:** -

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

Redação de capítulo(s) da dissertação. Recorte do objeto de estudo e problema. Determinação dos objetivos, linha teórica e proposta metodológica. Levantamento bibliográfico. Estabelecimento de um cronograma de trabalho visando à defesa.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

Não se aplica.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



**- DEFESA DE DISSERTAÇÃO - [Código: PGL205M]**

**Linha de Pesquisa:** -

**Categoria:** Obrigatória

**Modalidade:** -

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

- I. Finalização da construção de uma dissertação original com proposta metodológica específica visando defesa em banca.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

Não se aplica.

Atualizado em AGO/2021.

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu “DADOS DO PROGRAMA / G CURRICULAR”



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**



**2 - DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DA LINHA 1: “LÍNGUA E CULTURA  
REGIONAL”**

Atualizado em AGO/2021.

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu “DADOS DO PROGRAMA / G CURRICULAR”



<b>- LINGUAGEM, IDENTIDADE E CULTURA - [Código: PGL207M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa:</b> Língua e Cultura Regional	
<b>Categoria:</b> Obrigatória	<b>Modalidade:</b> Presencial
<b>Carga horária/Créditos:</b> 60h/04 créditos	
<b>EMENTA</b>	
Análise da relação entre linguagem e identidade, a partir da perspectiva do conceito de identidades múltiplas e construídas no contexto de interação linguístico-social, considerando o sujeito historicamente constituído.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
BULCHOLTZ, M.; HALL, K. Language and identity. In: DURANTI, A. A Companion to Linguistic Anthropology. Blackwell Publishing, 2004.	
CÉSAR, A. L.; CAVALCANTI, M. C. Do singular ao multifacetado: o conceito de língua como caleidoscópio. In: CAVALCANTI, M. C.; BORTONI-RICARDO, S. M. (Orgs.). Transculturalidade, linguagem e educação. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2007.	
GOFFMAN, E. A representação do eu na vida cotidiana. 10. ed. Petrópolis: Editora Vozes, 1985.	
_____. [1979]. Footing. Trad. Beatriz Fontana. In: RIBEIRO, B.T.; GARCEZ, P.M. (Orgs.). Sociolinguística Interacional. 2. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2002.	
HALL, S. A identidade cultural na pós-modernidade. Trad. T. T. da Silva, G. L. Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.	
KIESLING, S. Constructing identity. In: CHAMBERS, J. K.; SCHILLING, N. The Handbook of Language Variation And Change. Willey-Blackwell, 2013.	
NORTON, Bonny. Identity. In: SIMPSON, James. The Routledge Handbook of Applied Linguistics. London/New York: Routledge, 2011.	
PÊCHEUX, M. Semântica e Discurso – Uma crítica à afirmação do óbvio. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1995 [1975].	
RAJAGOPALAN, K. O conceito de identidade em linguística. In: SIGNORINI, I. (Org.). Língua(gem) e Identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado. Campinas: Mercado das Letras, 1998.	
SILVA, T. T. da. A produção social da identidade e da diferença. In: SILVA, T. T. da. (Org.). Identidade e diferença: perspectiva dos estudos culturais. Rio de Janeiro: Vozes, 2000. pp. 73-102.	
WOODWARD, K. Identidade e diferença: uma discussão teórica e conceitual. In: SILVA, T. T. da. (Org.). Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000.	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**



**3 - DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DA LINHA 2: “LITERATURA, ARTES E  
CULTURA REGIONAL”**

Atualizado em AGO/2021.

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu “DADOS DO PROGRAMA / G CURRICULAR”



<b>- LITERATURA, ARTE, CULTURA REGIONAL - [Código: PGL208M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa:</b> Literatura, Artes e Cultura Regional	
<b>Categoria:</b> Obrigatória	<b>Modalidade:</b> Presencial
<b>Carga horária/Créditos:</b> 60h/04 créditos	
<b>EMENTA</b>	
Estudo literário, artístico e cultural, seja na abordagem teórica, crítica ou histórica, do ensino ou das relações comparadas. Perspectivas teóricas e históricas do literário, do artístico, do cultural e da região.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
ANDERSON, Benedict. Comunidades Imaginadas. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.	
CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2018.	
FIGUEIREDO, Eurídice. Org. Conceitos de Literatura e Cultura. Niterói: Eduff, 2013.	
FREYRE, Gilberto. Manifesto regionalista de 1926. In Vanguarda Europeia e Modernismo Brasileiro. Org. Gilberto Mendonça Telles. São Paulo: José Olympio Editora, 2013.	
JOBIM, José Luís. Literatura e Cultura: do Nacional ao Transnacional. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2013.	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**



**4 - DISCIPLINAS ELETIVAS DA LINHA 1: “LÍNGUA E CULTURA  
REGIONAL”**

Atualizado em AGO/2021.

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu “DADOS DO PROGRAMA / G  
CURRICULAR”





- ESTUDOS LINGÜÍSTICOS - [Código: PGL210M]

**Linha de Pesquisa:** - Língua e Cultura Regional

**Categoria:** Eletiva

**Modalidade:** Presencial

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

Análise da constituição da linguística enquanto campo de conhecimento independente. Estudo das suas principais correntes teóricas. Os níveis de análise em linguística. As ideias de língua e linguagem e o campo dos estudos linguísticos na contemporaneidade, a distinção entre formalismo e funcionalismo. Interfaces linguísticas.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

- C MARA JR. J. Mattoso. Princípios de Linguística Geral. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1969.
- CHOMSKY, Noam. Novos Horizontes no Estudo da Linguagem e da Mente. Tradução de Marco Antônio Sant'Anna. São Paulo: UNESP, 2005.
- \_\_\_\_\_. Sobre Natureza e Linguagem. Martins Fontes. São Paulo. 2006. (Coleção Tópicos)
- \_\_\_\_\_. Linguagem e Mente. Brasília: Editora da UnB, 1998.
- FRONKIN, Victoria A. Linguistics: An Introduction to Linguistic Theory. Massachusetts: Blackwell, 2001.
- GIVÓN, T. Functionalism and Grammar. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1995.
- ILARI, R.O Estruturalismo Lingüístico: Alguns Caminhos. In: MUSSALIN, F. e BENTES, C. Introdução a Linguística 3. São Paulo: Cortez, 2005.
- LABOV, W. The Study of Language in its Social Context. In: \_\_\_\_\_. Sociolinguistic Patterns. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1972.
- NARO, A. & VOTRE, S. Mecanismos funcionais do uso da língua. In: MACEDO A. et al (orgs.). Variação e discurso. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996.
- NEVES, Maria Helena de Moura. A gramática funcional. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- POZATTI, E. G. Funcionalismo em Linguística. In: MUSSALIN, F. e BENTES, C. Introdução a Linguística. 3. São Paulo: Cortez. 2005.
- TARALLO, Fernando. A Pesquisa Sociolingüística. São Paulo: Ática, 1997.
- SANKOFF, David. Linguistic Variation: Models and Methods. New York: Academic Press, 1978.
- VOTRE, Sebastião Josué and OLIVEIRA, Mariangela Rios de. Givón, T. (1995). Functionalism and Grammar. Delta, v. 13, n. 2, p. 331-340, Aug. 1997.



- **SOCIOLINGÜÍSTICA** - [Código: PGL211M]

**Linha de Pesquisa:** Língua e Cultura Regional

**Categoria:** Eletiva

**Modalidade:** Presencial

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

Fundamentos teóricos da variação linguística como prática social. Variação e suas interfaces – léxica, sintática, semântica e pragmática – e suas respectivas práticas sociais. Aspectos metodológicos no estudo da variação linguística. Variação e o Ensino de Línguas.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

- CARDOSO, Suzana Marcelino. Dialetoлогия: trilhas seguidas, caminhos a percorrer. Revista Delta, n. 17, p.25-44, 2001.
- CASTILHO, Ataliba T. de (1973). Rumos da Dialetoлогия Portuguesa. Alfa, 18/19, p. 115-153, 1973.
- CHAMBERS, J.K. Sociolinguistic Theory: Linguistic Variation and Its Social Significance. Oxford: Blackwell, 1995.
- CHAMBERS, J.K.; TRUGDILL, P.; SCHILLING-ESTES, N. (eds.). The handbook of language variation and change. Oxford: Blackwell, 2004.
- HYMES, Dell. Foundations in sociolinguistics – an ethnographic approach. 9. ed. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1994.
- LABOV, W. Sociolinguistic Patterns. Pennsylvania: University of Pennsylvania Press, 1972.
- LEITE, Yonne & CALLOU ou, Dinah. Como Falam os Brasileiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.
- MAIA, Marcus. Ibru - el Ilanto ritul karajá. Actas de las II jornadas de Etnolingüística, Universidad Nacional de Rosario, Argentina, MOLLICA, Maria Cecília (Org.). Introdução à Sociolingüística Variacionista. Rio de Janeiro: UFRJ, 1996. (Série Cadernos)
- SILVA NETO, Serafim da. Guia para Estudos Dialetoológicos. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina. Re-editado pela Universidade Federal de Goiás, 1955.
- TARALLO, Fernando. A Pesquisa Sociolingüística. São Paulo: Ática, 1997.
- TRUDGILL, Peter. Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society. 4. ed. London: Penguin Books, 2000.



**- DIVERSIDADE LINGUÍSTICA EM RORAIMA - [Código: PGL212M]**

**Linha de Pesquisa:** Língua e Cultura Regional

**Categoria:** Eletiva

**Modalidade:** Presencial

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

Estudo das línguas como manifestações das culturas. Análise da expressão dos traços culturais nas categorias linguísticas de línguas particulares e de traços peculiares de sistemas linguísticos de línguas em Roraima.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

- BAKER, MARK. Incorporation. Chicago: University of Chicago Press, 1988.
- BYBEE, Joan L. Morphology: a study of the relation between meaning and form. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1985.
- C MARA Jr., J. M. Introdução às línguas indígenas brasileiras. Rio de Janeiro: Museu Nacional do Rio de Janeiro, 1965.
- CRAIG, C. (ed). Noun classes and categorization. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1986. Chomsky, Noam. Knowledge of language: Its nature, origin, and use. New York: Praeger, 1986.
- COMRIE, Bernard. Language universals and linguistic typology: syntax and morphology. 2. ed. Chicago: The University of Chicago Press, 1989.
- GREENBERG, J. Some universals of grammar with particular reference to the order of meaningful elements. 2. ed. In: \_\_\_\_\_ (org.) Universals of language. Cambridge/Mass.: MIT Press, 1966. p. 73-113
- LYONS, John. Introduction to theoretical linguistics. Cambridge: Cambridge University Press, 1975.
- SAPIR, E. A linguagem. Introdução ao estudo da fala. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1971. \_\_\_\_\_ . Lingüística como Ciência. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1969.
- SENFT, Gunter. Systems of nominal classification. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- SPENCER, Andrew. Morphological Theory. Oxford: Blackwell, 1991.
- SHOPEN, T. (ed). Language typology and syntactic description. Cambridge: Cambridge University Press, 1985. v. I, II e III.
- COUTO, Hildo Honório do.. Introdução ao estudo das línguas crioulas e pidgins. Brasília: Editora da UnB, 1996.
- TRUDGILL, Peter. Dialects in Contact. New York: Blackwell, 1986.
- APPEL, R. & MUYSKEN, P. Bilingüismo y contacto de lenguas. Barcelona: Ariel, 1996.
- BAKER, C. Foundations of bilingual education and bilingualism. Clevedon: Multilingual Matters, 1993.
- CAVALCANTI, M. C. Collusion, resistance, and reflexivity: indigenous teacher education in Brazil. In Linguistics and education 8. 1996.
- D'ANGELIS, W. & VEIGA, J. (orgs.). Leitura e escrita em escolas indígenas. Campinas: mercado de letras, 1997.
- NORTON, B. & TOOHEY, K. Identity and language learning. In Robert Kaplan. The Oxford handbook of applied linguistics. Oxford: University Press, 2002.

Atualizado em AGO/2021.

Este documento está disponível em: <http://ufrr.br/ppgl>, menu "DADOS DO PROGRAMA / G CURRICULAR"



<b>- DESCRIÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E REVITALIZAÇÃO LINGUÍSTICA -</b> [Código: PGL213M]	
<b>Linha de Pesquisa:</b> Língua e Cultura Regional	
<b>Categoria:</b> Eletiva	<b>Modalidade:</b> Presencial
<b>Carga horária/Créditos:</b> 60h/04 créditos	
<b>EMENTA</b>	
Problemas teóricos e práticos na documentação, análise e descrição de línguas indígenas brasileiras.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
BOWERN, C. Linguistic Fieldwork, a practical guide. New York: Palgrave Macmilian, 2011. BREZINGER, M. (ed.). Language Diversity Endangered. Berlim-New York: Mouton de Gruyter, 2015. DIXON, R.M.W. Basic Linguistic Theory. New York: Oxford University Press, 3 volumes, 2010. HIMMELMANN, N. Documentary and Descriptive Linguistics (full version). Nijmegen, 1995. <a href="http://www.hrelp.org.br">www.hrelp.org.br</a> . QUEIXALÓS, F. & RENAULT-LESCURE, O. (orgs). As línguas amazônicas hoje. São Paulo: Instituto Socioambiental, 2000. SHOPEN, T. (ed.) Language Typology and Syntactic Description. Cambridge: Cambridge University Press, 3 volumes, 2007.	

Atualizado em AGO/2021.

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu “DADOS DO PROGAMA / G CURRICULAR”



**- LINGUÍSTICA APLICADA - [Código: PGL214M]**

**Linha de Pesquisa:** Língua e Cultura Regional

**Categoria:** Eletiva

**Modalidade:** Presencial

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

A Linguística Aplicada (LA) como área de conhecimento e pesquisa: da sua emergência à sua configuração na atualidade. Os gêneros e o ensino. Práticas de (multi) letramento. A LA e o ensino e aprendizado de línguas.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

- CELANI, M. A. A. Transdisciplinaridade na Linguística Aplicada no Brasil. In: SIGNORINI, I.; CAVALCANTI, M. C. (Org.). Linguística Aplicada e transdisciplinaridade. Campinas: Mercado de Letras, 2004. p. 129-142.
- CHOULIARAKI, L.; FAIRCLOUGH, N. Discourse in Late Modernity: Rethinking Critical Discourse Analysis. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1999.
- KLEIMAN, Angela. (Org.). Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas: Mercado de Letras, 1995.
- MEURER, José Luiz; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Desirée (Orgs.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2005
- MOITA LOPES, Luiz P. da M. L. Oficina de Linguística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado das Letras, 1996.
- PASCHOAL, M. Z; A. CELANI. Linguística Aplicada: da aplicação da linguística à linguística transdisciplinar. SP: EDUC, 1992.
- MOITA LOPES, L., P. Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- RAJAGOPALAN, Kanavillil . Por uma Linguística Crítica: linguagem, identidade, e a questão ética. 1. ed. São Paulo, SP: Parábola Editorial, 2003.
- ROJO, Roxane. Letramentos múltiplos, escola e inclusão social. São Paulo: Parábola, 2009.
- SIGNORINI, I.; CAVALCANTI, M. C. (Org.). Linguística aplicada e transdisciplinaridade: questões e perspectivas. Campinas: Mercado de Letras, 2004.



<b>- ENSINO APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS - [Código: PGL215M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa:</b> Língua e Cultura Regional	
<b>Categoria:</b> Eletiva	<b>Modalidade:</b> Presencial
<b>Carga horária/Créditos:</b> 60h/04 créditos	
<b>EMENTA</b>	
Abordagens teóricas e metodológicas acerca do ensino de línguas. Tipos de atividades no ensino da língua: descrição e uso. O material didático. O pensamento político e pedagógico no ensino de línguas.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
COLLINS & FERREIRA. Relatos de Experiência de Ensino e Aprendizagem de Línguas na Internet. Mercado das Letras, 2004. FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996. MENEZES, V & MARCIONILO, M. (ed.). Aquisição de Segunda Língua. Parábola, 2014. MARTINEZ, P. & MARCIONILO, M. (ed.). Didáticas de Língua Estrangeira. Parábola, v. 2, 2014. PEREIRA, A. & GOTTHEIM, L. Materiais Didáticos para o Ensino de Língua Estrangeira: processos de criação e contextos de uso. SIMOES, D. Metodologias em / de Linguística Aplicada para Ensino e Aprendizagem de Línguas, 2014.	

Atualizado em AGO/2021.

Este documento está disponível em: <http://ufrr.br/ppgl>, menu "DADOS DO PROGRAMA / G CURRICULAR"



- **TÓPICOS ESPECIAIS A** - [Código: PGL216M]

**Linha de Pesquisa:** Língua e Cultura Regional

**Categoria:** Eletiva

**Modalidade:** Presencial

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

Introdução aos fundamentos teóricos e metodológicos da área de interesse. Panorama dos fundamentos da área de interesse. O dispositivo teórico-analítico da área de interesse.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

- BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- BHABHA, Homi. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.
- CANAGARAJAH, A. S. Resisting linguistic imperialism. Oxford: Oxford University Press, 1999.
- HALL, Stuart. Da diáspora. Identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.
- KLEIMAN, A. e CAVALCANTI, M.. Linguística aplicada – suas faces e interfaces. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2007.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo (Org). Por uma linguística aplicada (IN) disciplinar. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
- MIGNOLO, Walter. Histórias locais/projetos globais. Colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.
- PENNYCOOK, A. Critical applied linguistics: A critical introduction. New Jersey: Erlbaum Associates, 2001.
- SAID, Edward. Orientalismo. O Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia de Bolso, 2007.
- SANTOS, Boaventura de Sousa & MENESES, Maria Paula (Org.). Epistemologias do Sul. São Paulo: Cortez, 2010.
- SPIVAK, Gayatri. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte: UFMG, 2010.





- TÓPICOS ESPECIAIS B - [Código: PGL217M]

**Linha de Pesquisa:** Língua e Cultura Regional

**Categoria:** Eletiva

**Modalidade:** Presencial

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

Introdução aos fundamentos teóricos e metodológicos da área de interesse. Panorama dos fundamentos da área de interesse. O dispositivo teórico-analítico da área de interesse.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

- BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- BHABHA, Homi. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.
- CANAGARAJAH, A. S. Resisting linguistic imperialism. Oxford: Oxford University Press, 1999.
- HALL, Stuart. Da diáspora. Identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.
- KLEIMAN, A. e CAVALCANTI, M.. Linguística aplicada – suas faces e interfaces. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2007.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo (Org). Por uma linguística aplicada (IN) disciplinar. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
- MIGNOLO, Walter. Histórias locais/projetos globais. Colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.
- PENNYCOOK, A. Critical applied linguistics: A critical introduction. New Jersey: Erlbaum Associates, 2001.
- SAID, Edward. Orientalismo. O Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia de Bolso, 2007.
- SANTOS, Boaventura de Sousa & MENESES, Maria Paula (Org.). Epistemologias do Sul. São Paulo: Cortez, 2010.
- SPIVAK, Gayatri. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte: UFMG, 2010.





**UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**



**5 - DISCIPLINAS ELETIVAS DA LINHA 2: “LITERATURA, ARTES E  
CULTURA REGIONAL”**

Atualizado em AGO/2021.

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu “DADOS DO PROGRAMA / G CURRICULAR”



**- HISTÓRIA E MEMÓRIA REGIONAL - [Código: PGL230M]**

**Linha de Pesquisa:** Literatura, Artes e Cultura Regional

**Categoria:** Eletiva

**Modalidade:** Presencial

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

- I. Estudo da formação cultural amazônica e roraimense, em particular, a partir de suas especificidades e pluralidades, considerando aspectos históricos, políticos, econômicos, sociais e culturais. As relações entre memória e narrativa na construção do texto oral. Contextos nacional e internacional, tendo em vista a abordagem das expressões artísticas e literárias da região.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

BOSI, Eclea. O Tempo Vivo da Memória. Cotia: Ateliê, 2013.  
KARNAL, Leandro; FREITAS NETO, José Alves de. A Escrita da Memória. São Paulo: ICBS, 2004.  
LE GOFF, Jaques. História e Memória. Campinas: Unicamp, 2018.  
PIZARRO, Ana. América Latina Palavra, Literatura e Cultura Vol. 1, 2 e 3. Campinas: Unicamp, 1995.  
RICOEUR, Paul. A Memória, a História, o Esquecimento. Campinas: Unicamp, 2016.



<b>- TEORIAS DO CAMPO ARTÍSTICO E LITERÁRIO - [Código: PGL231M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa:</b> Literatura, Artes e Cultura Regional	
<b>Categoria:</b> Eletiva	<b>Modalidade:</b> Presencial
<b>Carga horária/Créditos:</b> 60h/04 créditos	
<b>EMENTA</b>	
I. Abordagem de algumas das principais teorias filosóficas e epistemológicas basilares dos estudos artísticos e culturais universais desde os clássicos aos pensadores contemporâneos.	
II.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
FIGUEIREDO, Eurídice. Org. Conceitos de Literatura e Cultura. Niterói: Eduff, 2013.	
JOBIM, José Luís. A Poética do Fundamento - Ensaios de Teoria e História da Literatura. Niterói: Eduff, 1996.	
JOBIM, José Luís. A Crítica Literária e os Críticos Criadores no Brasil. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2012.	
SOUZA, Roberto Acízelo de. Iniciação aos Estudos Literários. Wmf/Martins Fontes: São Paulo, 2019.	
SOUZA, Roberto Acízelo de. História da Literatura: Trajetória, Fundamentos, Problemas. São Paulo: É Realizações editora. 2018.	
HAY, Louis 1a Ed. Literatura dos Escritores, a - Questões de Crítica Genética. Belo Horizonte: UFMG, 2007.	
LIMA, Luiz Costa. Estruturalismo e Teoria da Literatura. Rio de Janeiro: Vozes, 1973.	



**- LITERATURA E SUBJETIVIDADE - [Código: PGL232M]**

**Linha de Pesquisa:** Literatura, Artes e Cultura Regional

**Categoria:** Eletiva

**Modalidade:** Presencial

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

- I. As relações da Literatura com o espaço, o tempo em que é produzida e as múltiplas subjetividades nela e por ela constituídas. Os tropos constitutivos da linguagem literária e suas conexões com o universo extraliterário. A dialética do particular e do coletivo através do olhar do sujeito-autor sobre o meio e suas transformações.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

HAUSER, Arnold. História social da arte e da literatura. Trad. 4. ed. São Paulo: Mestre Jou, 2000, 2 v.

KLINGER, Diana. Escritas de si, escritas do outro. O retorno do autor e a virada etnográfica. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2012.

PESSOA, Fernando. Antologia de Estética, Teoria e Crítica Literária. São Paulo: Ediouro, s.d. (Coleção Prestígio)

BENVENISTE, Émile. Da subjetividade da linguagem. In: BENVENISTE, Émile. Problemas de linguística Geral. São Paulo: Pontes, 2005.

BAUDELAIRE. Sobre a Modernidade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996. (Coleção Leitura)



- ESTUDOS CULTURAIS - [Código: PGL233M]

**Linha de Pesquisa:** Literatura, Artes e Cultura Regional

**Categoria:** Eletiva

**Modalidade:** Presencial

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

- I. Estudos teóricos e críticos que tratem das imbricações entre o cenário geopolítico e as construções identitárias. Identidade/alteridade. Identidades culturais regionais, nacionais e continentais. Conceitos como nação, transnacionalidade, desterritorialização e hibridismo.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

BERND, Zilá (org.). Dicionário de figuras e mitos literários das Américas (DFMLA). Porto Alegre: Tomo editorial; Editora da UFRGS, 2007.

BHABHA, Homi. O local da cultura. Trad. Myriam Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renata Gonçalves. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.

CANCLINI, Néstor Garcia. Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: USP, 2015. CANCLINI, Néstor Garcia. La globalización Imaginada. Buenos Aires: Paidós, 1999.

DELEUZE, G. e GUATTARI, F. O Anti-Édipo: capitalismo e esquizofrenia. Rio de Janeiro: Ed. 34, 2016.

GLISSANT, Edouard. Introdução a uma poética da identidade. Juiz de Fora: Ufjf, 2005.

HAESBAERT, Rogério. O mito da desterritorialização : do "fim dos territórios" à multiterritorialidade. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012.

HAESBAERT, Rogério. Regional-global : dilemas da região e da regionalização na geografia contemporânea. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.

KRISTEVA, Julia. Estrangeiros para nós mesmos. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

LEVINAS, Emmanuel. Entre nós: ensaios sobre a alteridade. Ed Vozes, 2010.

PIZARRO, Ana. Amazonía: el río tiene voces. Chile: Fondo de Cultura Económica, 2009.

RAMA, Angel. Transculturación narrativa en América latina. Mexico: Siglo XXI, 1982.

SANTIAGO, Silviano. Uma Literatura nos Trópicos: ensaios sobre dependência cultural. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

SILVA, Tomaz Tadeu da; HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn. Identidade e Diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais. 4 ed. Petropolis: Ed Vozes, 2005.



- PERSPECTIVAS COMPARADAS - [Código: PGL234M]

**Linha de Pesquisa:** Literatura, Artes e Cultura Regional

**Categoria:** Eletiva

**Modalidade:** Presencial

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

- I. Estudos que abordam as relações intertextuais, interartísticas e transdisciplinares. Aproximação entre produções artísticas, poéticas, ficcionais e em diversos suportes midiáticos. Conceitos como dialogismo, intertexto, palimpsesto, apropriação, pós-produção e tradução.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

- BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BOURRIAUD, Nicolas. Pós-produção: como a arte reprograma o mundo contemporâneo. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
- CAMPOS, Haroldo de. Da razão antropofágica: diálogo e diferença na cultura brasileira In: CAMPOS, Haroldo de. Metalinguagem e outras metas. São Paulo: Perspectiva, 2013. p. 231-255.
- CARVALHAL, T. Literatura comparada. 4 ed. São Paulo: Ática, 2006 (Serie Princípios).
- CARVALHAL, TANIA Franco; COUTINHO, Eduardo. 2 ed. Literatura Comparada: textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.
- COMPAGNON, Antoine. O Trabalho da Citação. Belo Horizonte: UFMG, 2007.
- COUTINHO, Eduardo F. Literatura Comparada na América Latina: ensaios. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2003. HUTCHEON, Linda. Uma Teoria da Paródia. Lisboa: Edições 70, 1989.
- KIFFER, Ana; GARRAMURO, Florencia. Expansões Contemporâneas: literatura e outras formas. Belo Horizonte: UFMG, 2014.
- KRISTEVA, Julia. Introdução a Semanálise. São Paulo: Perspectiva, 1974.
- NITRINI, Sandra Literatura Comparada: história, teoria e crítica. São Paulo: EDUSP, 1997.
- PERLOFF, Marjorie. O Gênio não original: poesia por outros meios no novo século. Belo Horizonte: Ed UFMG, 2013. SANTIAGO, Silviano. Apesar de dependente, universal. In: SANTIAGO S. Vale quanto pesa. São Paulo: Paz e Terra, 1982. p. 13-24.
- SANTIAGO, Silviano. O entre-lugar do discurso latino-americano In: SANTIAGO, S. Uma Literatura nos Trópicos: ensaios sobre dependência cultural. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.
- SCHWARZ, Roberto. Nacional por subtração. In: SCHWARZ, R. Que horas são? São Paulo: Companhia das Letras, 1987. p.29-48.
- VENEROSO, Maria do Carmo de Freitas. Caligrafias e Escrituras. Belo Horizonte: C/Arte, 2012.



**- LITERATURAS EM CONTEXTO - [Código: PGL235M]**

**Linha de Pesquisa:** Literatura, Artes e Cultura Regional

**Categoria:** Eletiva

**Modalidade:** Presencial

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

- I. Através de textos teóricos e literários, estudam-se as produções literárias considerando um dado recorte temático ou contexto específico.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

FARAGE, Nádia. As muralhas dos sertões. São Paulo: Paz e Terra, 1991.

GODET, Rita Olivieri. Alteridade Ameríndia na Ficção Contemporânea das Américas. Belo Horizonte/Lisboa: Fino Traço/ Argumentum, 2013.

PIZARRO, Ana. Amazônia - as Vozes do Rio. Belo Horizonte: UFMG, 2018.

RISÉRIO, Antonio. A Utopia Brasileira e os Movimentos Negros. São Paulo: 34 Letras, 2012.

SÁ, Lúcia. Literaturas da floresta. Textos ameríndios e literatura brasileira. Rio de Janeiro: Eduerj: 2012.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



- **TOPICOS ESPECIAIS C** - [Código: PGL236M]

**Linha de Pesquisa:** Literatura, Artes e Cultura Regional

**Categoria:** Eletiva

**Modalidade:** Presencial

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

Estudos de literatura e da produção artística cultural e relações interdisciplinares do campo, bem como estudos de obras específicas do contexto regional ou nacional/internacional.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2018. LAJOLO, Marisa e ZILBERMAN, Regina. A Formação da Leitura No Brasil. São Paulo: Ática, 1998.

LIMA, Luiz Costa. Teoria da Literatura em Suas Fontes. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983.

FIGUEIREDO, Eurídice. Org. Conceitos de Literatura e Cultura. Niterói: Eduff, 2013.

ROCHA, João Cezar de Castro. O exílio do homem cordial. Rio de Janeiro: Museu da República, 2004.

Atualizado em AGO/2021.

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu “DADOS DO PROGRAMA / G CURRICULAR”





- **TOPICOS ESPECIAIS D** - [Código: PGL237M]

**Linha de Pesquisa:** Literatura, Artes e Cultura Regional

**Categoria:** Eletiva

**Modalidade:** Presencial

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

- I. Estudos de literatura e da produção artística cultural e relações interdisciplinares do campo, bem como estudos de obras específicas do contexto regional.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

BHABHA, Homi. O Local da Cultura. Belo Horizonte: UFMG, 2018.

CANDIDO, Antonio. Literatura e Sociedade. São Paulo: Publifolha, 2000.

JOBIM, José Luís. Literatura e Informática. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2005.

LIMA, Luiz Costa. Estruturalismo e Teoria da Literatura. Rio de Janeiro: Vozes, 1973.

MITIDIERI, André Luis; SILVA, Denise Almeida. Texto Dramático Série Novos Olhares. Frederico Westphalen: URI, 2010.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



ANEXOS

Atualizado em AGO/2021.

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu "DADOS DO PROGRAMA / G CURRICULAR"



## ANEXO I - O QUE É E COMO FUNCIONA A DISCIPLINA (ATIVIDADE) “CURSOS LIVRES” [PPGL 203M]?

### 1) É disciplina presencial?

- Não.

### 2) É preciso assistir algum tipo de aula presencial ou on-line nos moldes das outras disciplinas?

- Não, porque não é disciplina como as outras.

### 3) O PPGL vai ministrar algum tipo de curso?

- Não, nenhum.

### 4) Então, o que é "Cursos Livres"?

- Cursos Livres é uma disciplina (atividade) para qual cada aluno matriculado deverá fazer juntada e entregar certificados e/ou documentos comprobatórios referentes a realização de atividades “livres” extra PPGL, devendo abranger: publicações, apresentações de trabalhos; participação em/ministração de cursos, participação e organização de eventos locais ou de outras instituições de pesquisa estrangeiras ou nacionais.

- Destarte, é dever do discente a participação em atividades como aquelas descritas acima.

OBS: A publicação é atividade obrigatória durante o mestrado.

### 5) Qual carga horária mínima é preciso atingir?

- 60h

### 6) Tenho um (01) certificado com 80 horas. Considerando ser superior ao mínimo, somente esse certificado já é suficiente?

- Não, não é. É preciso estar atento aos critérios indicados no quadro da folha seguinte (contagem de horas), porque cada categoria dispõe de teto de horas. Ou seja, mesmo que um certificado, ou conjunto de certificados, tenha somatória de 900 horas, por exemplo, será considerado apenas o teto da categoria para a qual ele será validado. Por isso é preciso que os documentos a serem apresentados pelo discente contemplem atividades diversas.

### - COMO FAZER A ENTREGA?

Uma vez matriculado, o(a) discente deve juntar todos os documentos e encaminhá-los para o e-mail do PPGL ([ppgl@ufr.br](mailto:ppgl@ufr.br)), indicando o assunto. É preciso estar ciente que esse envio deve ser realizado em tempo hábil e não pode ocorrer fora dos limites semestrais pertinentes ao período de aulas.

Atualizado em AGO/2021.

Este documento está disponível em: <http://ufr.br/ppgl>, menu “DADOS DO PROGRAMA / G CURRICULAR”



### QUADRO PARA A CONTAGEM DE HORAS NA AVALIAÇÃO DOS DOCUMENTOS DE CURSOS LIVRES

ORD.	ATIVIDADE	HORAS
1.	Publicação em periódicos científicos A2 ou superior	30h/a
2.	Publicação em periódicos científicos A3 ou inferior	20h/a
3.	Publicação em e-books	20h/a
4.	Publicação em Anais/ E-books de Evento	10h/a
5.	Publicação de Resumos	5h/a
6.	Cursos ministrados	100% da carga horária, respeitando o teto máximo total de 40h
7.	Cursos frequentados	50% da carga horária, respeitando o teto o máximo de 40h
8.	Apresentação de trabalho em evento Internacional	15h/a
9.	Apresentação de trabalho em evento Nacional	8h/a
10.	Apresentação de trabalho em evento Regional	5h/a
11.	Participação (ouvinte) em evento científico	30% da carga horária da atividade
12.	Representação no Conselho do Curso ou em outras comissões e conselhos da UFRR	50% da carga horária, respeitando o e teto o máximo de 40h
13.	Participação na organização de evento ou projeto de extensão	30% da carga horária, respeitando o teto o máximo de 40h

Atualizado em AGO/2021.

Este documento está disponível em: <http://ufrr.br/ppgl>, menu “DADOS DO PROGRAMA / G CURRICULAR”