



**GRADE DE DISCIPLINAS DO MESTRADO EM LETRAS DO PPGL/UFRR**  
- CONSTANTE NA RESOLUÇÃO Nº 002/2019-PPGL -

**ÍNDICE DE DISCIPLINAS**

<b>1 - DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS COMUNS A TODAS AS LINHAS.....</b>	<b>3</b>
- SEMINÁRIO DE PESQUISA - [Código: PGL200M].....	4
- PESQUISA ORIENTADA - [Código: PGL201M] .....	4
- CURSOS LIVRES [Código: PGL203M].....	5
- ELABORAÇÃO DE DEFESA - [Código: PGL204M].....	6
- DEFESA DE DISSERTAÇÃO - [Código: PGL205M].....	7
<b>2 - DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DA LINHA 1: “LÍNGUA E CULTURA REGIONAL” ” .....</b>	<b>8</b>
- LINGUAGEM, IDENTIDADE E CULTURA - [Código: PGL207M].....	9
<b>3 - DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DA LINHA 2: “LITERATURA, ARTES E CULTURA REGIONAL” .....</b>	<b>10</b>
- LITERATURA, ARTE, CULTURA REGIONAL - [Código: PGL208M].....	11
<b>4 - DISCIPLINAS ELETIVAS DA LINHA 1: “LÍNGUA E CULTURA REGIONAL” .....</b>	<b>12</b>
- ESTUDOS LINGÜÍSTICOS - [Código: PGL210M].....	13
- SOCIOLINGÜÍSTICA - [Código: PGL211M] .....	14
- DIVERSIDADE LINGÜÍSTICA EM RORAIMA - [Código: PGL212M] .....	15
- DESCRIÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E REVITALIZAÇÃO LINGÜÍSTICA - [Código: PGL213M].....	17
- LINGÜÍSTICA APLICADA - [Código: PGL214M] .....	18
- ENSINO APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS - [Código: PGL215M] .....	19
- TÓPICOS ESPECIAIS A - [Código: PGL216M] .....	20
- TÓPICOS ESPECIAIS B - [Código: PGL217M].....	21
	1



<b>5 - DISCIPLINAS ELETIVAS DA LINHA 2: “LITERATURA, ARTES E CULTURA REGIONAL” .....</b>	<b>22</b>
- HISTÓRIA E MEMÓRIA REGIONAL - [Código: PGL230M].....	23
- TEORIAS DO CAMPO ARTÍSTICO E LITERÁRIO - [Código: PGL231M] .....	24
- LITERATURA E SUBJETIVIDADE - [Código: PGL232M] .....	25
- ESTUDOS CULTURAIS - [Código: PGL233M] .....	26
- PERSPECTIVAS COMPARADAS - [Código: PGL234M].....	27
- LITERATURAS EM CONTEXTO - [Código: PGL235M].....	28
- TÓPICOS ESPECIAIS C - [Código: PGL236M] .....	29
- TÓPICOS ESPECIAIS D - [Código: PGL237M].....	30



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**



**1 - DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS COMUNS A TODAS AS LINHAS**



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



<b>- SEMINARIO DE PESQUISA - [Código: PGL200M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa:</b> -	
<b>Categoria:</b> Obrigatória	<b>Modalidade:</b> Presencial
<b>Carga horária/Créditos:</b> 30h/02 créditos	
<b>EMENTA</b>	
Seminário de pesquisa consiste em disciplina obrigatória cujo escopo é de discussão coletiva dos projetos de pesquisa e dissertações em andamento em função de suas opções metodológico-epistêmicas e serve de preparação para a Pesquisa Orientada. Deseja-se que seu produto final seja uma primeira qualificação do aluno do ponto de vista teórico-metodológico-epistemológico.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
DUTRA, Luiz Henrique de Araújo. Introdução a Epistemologia. São Paulo: UNESP, 2019. ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 2010. KOCHE, Jose Carlos. Fundamentos de Metodologia Científica. Rio de Janeiro: Vozes. 2009. RUIZ, João Álvaro. Metodologia Científica. São Paulo: Atlas, 1979. UNESP. Normas para Publicação. Volumes I a IV. São Paulo: UNESP, 2010.	

--

<b>- PESQUISA ORIENTADA - [Código: PGL201M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa:</b> -	
<b>Categoria:</b> Obrigatória	<b>Modalidade:</b> -
<b>Carga horária/Créditos:</b> 30h/02 créditos	
<b>EMENTA</b>	
Pesquisa Orientada é a disciplina obrigatória para todos em que obrigatoriamente ocorre a reunião dos orientandos com o orientador, com a finalidade de discutir em conjunto problemas e aspectos da pesquisa/dissertação de cada um, visando a qualificação e/ou defesa desta.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
DUTRA, Luiz Henrique de Araújo. Introdução a Epistemologia. São Paulo: UNESP, 2019. ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 2010. KOCHE, Jose Carlos. Fundamentos de Metodologia Científica. Rio de Janeiro: Vozes. 2009. RUIZ, João Álvaro. Metodologia Científica. São Paulo: Atlas, 1979. UNESP. Normas para Publicação. Volumes I a IV. São Paulo: UNESP, 2010.	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



**- CURSOS LIVRES [Código: PGL203M]**

**Linha de Pesquisa:** -

**Categoria:** Obrigatória

**Modalidade:** -

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

Participação em cursos e atividades livres, computando o total de 60h/a, 04 créditos, seguindo normativa específica no Art. 04 desta resolução: Disciplina que abrange cursos, minicursos e atividades de produção e publicação dos alunos do Mestrado em Letras da UFRR, objetivando o aproveitamento de cursos-relâmpago, condensados e outros, ministrados por professores doutores locais ou de outras instituições de pesquisa estrangeiras ou nacionais.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

CALVINO, Ítalo. Porque ler os clássicos. São Paulo: Cia de Bolso, 2019.

CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2018. LIMA, Luiz Costa. Teoria da Literatura em Suas Fontes. Volumes I e II. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983.

RAMA, Angel. A Cidade das Letras. São Paulo: Boitempo, 2015.

ROCHA, João Cezar de Castro. Machado de Assis: por uma Poética da Emulação. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



<b>- ELABORAÇÃO DE DEFESA - [Código: PGL204M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa:</b> -	
<b>Categoria:</b> Obrigatória	<b>Modalidade:</b> -
<b>Carga horária/Créditos:</b> 60h/04 créditos	
<b>EMENTA</b>	
Redação de capítulo(s) da dissertação. Recorte do objeto de estudo e problema. Determinação dos objetivos, linha teórica e proposta metodológica. Levantamento bibliográfico. Estabelecimento de um cronograma de trabalho visando à defesa.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
Não se aplica.	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



<b>- DEFESA DE DISSERTAÇÃO - [Código: PGL205M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa:</b> -	
<b>Categoria:</b> Obrigatória	<b>Modalidade:</b> -
<b>Carga horária/Créditos:</b> 60h/04 créditos	
<b>EMENTA</b>	
Finalização da construção de uma dissertação original com proposta metodológica específica visando defesa em banca.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
Não se aplica.	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**



**2 - DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DA LINHA 1: “LÍNGUA E CULTURA REGIONAL”**





<b>- LINGUAGEM, IDENTIDADE E CULTURA - [Código: PGL207M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa:</b> Língua e Cultura Regional	
<b>Categoria:</b> Obrigatória	<b>Modalidade:</b> Presencial
<b>Carga horária/Créditos:</b> 60h/04 créditos	
<b>EMENTA</b>	
Análise da relação entre linguagem e identidade, a partir da perspectiva do conceito de identidades múltiplas e construídas no contexto de interação linguístico-social, considerando o sujeito historicamente constituído.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
BULCHOLTZ, M.; HALL, K. Language and identity. In: DURANTI, A. A Companion to Linguistic Anthropology. Blackwell Publishing, 2004.	
CÉSAR, A. L.; CAVALCANTI, M. C. Do singular ao multifacetado: o conceito de língua como caleidoscópio. In: CAVALCANTI, M. C.; BORTONI-RICARDO, S. M. (Orgs.). Transculturalidade, linguagem e educação. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2007.	
GOFFMAN, E. A representação do eu na vida cotidiana. 10. ed. Petrópolis: Editora Vozes, 1985.	
_____. [1979]. Footing. Trad. Beatriz Fontana. In: RIBEIRO, B.T.; GARCEZ, P.M. (Orgs.). Sociolinguística Interacional. 2. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2002.	
HALL, S. A identidade cultural na pós-modernidade. Trad. T. T. da Silva, G. L. Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.	
KIESLING, S. Constructing identity. In: CHAMBERS, J. K.; SCHILLING, N. The Handbook of Language Variation And Change. Willey-Blackwell, 2013.	
NORTON, Bonny. Identity. In: SIMPSON, James. The Routledge Handbook of Applied Linguistics. London/New York: Routledge, 2011.	
PÊCHEUX, M. Semântica e Discurso – Uma crítica à afirmação do óbvio. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1995 [1975].	
RAJAGOPALAN, K. O conceito de identidade em linguística. In: SIGNORINI, I. (Org.). Língua(gem) e Identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado. Campinas: Mercado das Letras, 1998.	
SILVA, T. T. da. A produção social da identidade e da diferença. In: SILVA, T. T. da. (Org.). Identidade e diferença: perspectiva dos estudos culturais. Rio de Janeiro: Vozes, 2000. pp. 73-102.	
WOODWARD, K. Identidade e diferença: uma discussão teórica e conceitual. In: SILVA, T. T. da. (Org.). Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000.	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**



**3 - DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DA LINHA 2: “LITERATURA, ARTES E  
CULTURA REGIONAL”**



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



<b>- LITERATURA, ARTE, CULTURA REGIONAL - [Código: PGL208M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa:</b> Literatura, Artes e Cultura Regional	
<b>Categoria:</b> Obrigatória	<b>Modalidade:</b> Presencial
<b>Carga horária/Créditos:</b> 60h/04 créditos	
<b>EMENTA</b>	
Estudo literário, artístico e cultural, seja na abordagem teórica, crítica ou histórica, do ensino ou das relações comparadas. Perspectivas teóricas e históricas do literário, do artístico, do cultural e da região.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
ANDERSON, Benedict. Comunidades Imaginadas. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2018. FIGUEIREDO, Eurídice. Org. Conceitos de Literatura e Cultura. Niterói: Eduff, 2013. FREYRE, Gilberto. Manifesto regionalista de 1926. In Vanguarda Europeia e Modernismo Brasileiro. Org. Gilberto Mendonça Telles. São Paulo: José Olympio Editora, 2013. JOBIM, José Luís. Literatura e Cultura: do Nacional ao Transnacional. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2013.	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**



**4 - DISCIPLINAS ELETIVAS DA LINHA 1: “LÍNGUA E CULTURA REGIONAL”**



<b>- ESTUDOS LINGÜÍSTICOS - [Código: PGL210M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa:</b> - Língua e Cultura Regional	
<b>Categoria:</b> Eletiva	<b>Modalidade:</b> Presencial
<b>Carga horária/Créditos:</b> 60h/04 créditos	
<b>EMENTA</b>	
Análise da constituição da linguística enquanto campo de conhecimento independente. Estudo das suas principais correntes teóricas. Os níveis de análise em linguística. As ideias de língua e linguagem e o campo dos estudos linguísticos na contemporaneidade, a distinção entre formalismo e funcionalismo. Interfaces linguísticas.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
C MARA JR. J. Mattoso. Princípios de Lingüística Geral. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1969.	
CHOMSKY, Noam. Novos Horizontes no Estudo da Linguagem e da Mente. Tradução de Marco Antônio Sant´Anna. São Paulo: UNESP, 2005.	
_____. Sobre Natureza e Linguagem. Martins Fontes. São Paulo. 2006. (Coleção Tópicos)	
_____. Linguagem e Mente. Brasília: Editora da UnB, 1998.	
FRONKIN, Victoria A. Linguistics: An Introduction to Linguistic Theory. Massachusetts: Blackwell, 2001.	
GIVÓN, T. Functionalism and Grammar. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1995.	
ILARI, R.O Estruturalismo Lingüístico: Alguns Caminhos. In: MUSSALIN, F. e BENTES, C. Introdução a Lingüística 3. São Paulo: Cortez, 2005.	
LABOV, W. The Study of Language in its Social Context. In: _____. Sociolinguistic Patterns. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1972.	
NARO, A. & VOTRE, S. Mecanismos funcionais do uso da língua. In: MACEDO A. et al (orgs.). Variação e discurso. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996.	
NEVES, Maria Helena de Moura. A gramática funcional. São Paulo: Martins Fontes, 1997.	
POZATTI, E. G. Funcionalismo em Lingüística. In: MUSSALIN, F. e BENTES, C. Introdução a Lingüística. 3. São Paulo: Cortez. 2005.	
TARALLO, Fernando. A Pesquisa Sociolingüística. São Paulo: Ática, 1997.	
SANKOFF, David. Linguistic Variation: Models and Methods. New York: Academic Press, 1978.	
VOTRE, Sebastião Josué and OLIVEIRA, Mariangela Rios de. Givón, T. (1995). Functionalism and Grammar. Delta, v. 13, n. 2, p. 331-340, Aug. 1997.	



- **SOCIOLINGUISTICA** - [Código: PGL211M]

**Linha de Pesquisa:** Língua e Cultura Regional

**Categoria:** Eletiva

**Modalidade:** Presencial

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

Fundamentos teóricos da variação linguística como prática social. Variação e suas interfaces – léxica, sintática, semântica e pragmática – e suas respectivas práticas sociais. Aspectos metodológicos no estudo da variação linguística. Variação e o Ensino de Línguas.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

- CARDOSO, Suzana Marcelino. Dialetoлогия: trilhas seguidas, caminhos a percorrer. Revista Delta, n. 17, p.25-44, 2001.
- CASTILHO, Ataliba T. de (1973). Rumos da Dialetoлогия Portuguesa. Alfa, 18/19, p. 115-153, 1973.
- CHAMBERS, J.K. Sociolinguistic Theory: Linguistic Variation and Its Social Significance. Oxford: Blackwell, 1995.
- CHAMBERS, J.K.; TRUGDILL, P.; SCHILLING-ESTES, N. (eds.). The handbook of language variation and change. Oxford: Blackwell, 2004.
- HYMES, Dell. Foundations in sociolinguistics – an ethnographic approach. 9. ed. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1994.
- LABOV, W. Sociolinguistic Patterns. Pennsylvania: University of Pennsylvania Press, 1972.
- LEITE, Yonne & CALLOU ou, Dinah. Como Falamos os Brasileiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.
- MAIA, Marcus. Ibru - el Ilanto ritul karajá. Actas de las II jornadas de Etnolingüística, Universidad Nacional de Rosario, Argentina, MOLLICA, Maria Cecília (Org.). Introdução à Sociolingüística Variacionista. Rio de Janeiro: UFRJ, 1996. (Série Cadernos)
- SILVA NETO, Serafim da. Guia para Estudos Dialetoológicos. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina. Re-editado pela Universidade Federal de Goiás, 1955.
- TARALLO, Fernando. A Pesquisa Sociolingüística. São Paulo: Ática, 1997.
- TRUDGILL, Peter. Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society. 4. ed. London: Penguin Books, 2000.



<b>- DIVERSIDADE LINGUISTICA EM RORAIMA - [Código: PGL212M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa:</b> Língua e Cultura Regional	
<b>Categoria:</b> Eletiva	<b>Modalidade:</b> Presencial
<b>Carga horária/Créditos:</b> 60h/04 créditos	
<b>EMENTA</b>	
Estudo das línguas como manifestações das culturas. Análise da expressão dos traços culturais nas categorias linguísticas de línguas particulares e de traços peculiares de sistemas linguísticos de línguas em Roraima.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
BAKER, MARK. Incorporation. Chicago: University of Chicago Press, 1988.	
BYBEE, Joan L. Morphology: a study of the relation between meaning and form. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1985.	
C MARA Jr., J. M. Introdução às línguas indígenas brasileiras. Rio de Janeiro: Museu Nacional do Rio de Janeiro, 1965.	
CRAIG, C. (ed). Noun classes and categorization. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1986. Chomsky, Noam. Knowledge of language: Its nature, origin, and use. New York: Praeger, 1986.	
COMRIE, Bernard. Language universals and linguistic typology: syntax and morphology. 2. ed. Chicago: The University of Chicago Press, 1989.	
GREENBERG, J. Some universals of grammar with particular reference to the order of meaningful elements. 2. ed. In: _____ (org.) Universals of language. Cambridge/Mass.: MIT Press, 1966. p. 73-113	
LYONS, John. Introduction to theoretical linguistics. Cambridge: Cambridge University Press, 1975.	
SAPIR, E. A linguagem. Introdução ao estudo da fala. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1971. _____ . Lingüística como Ciência. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1969.	
SENFT, Gunter. Systems of nominal classification. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.	
SPENCER, Andrew. Morphological Theory. Oxford: Blackwell, 1991.	
SHOPEN, T. (ed). Language typology and syntactic description. Cambridge: Cambridge University Press, 1985. v. I, II e III.	
COUTO, Hildo Honório do.. Introdução ao estudo das línguas crioulas e pidgins. Brasília: Editora da UnB, 1996.	
TRUDGILL, Peter. Dialects in Contact. New York: Blackwell, 1986.	
APPEL, R. & MUYSKEN, P. Bilingüismo y contacto de lenguas. Barcelona: Ariel, 1996.	
BAKER, C. Foundations of bilingual education and bilingualism. Clevedon: Multilingual Matters, 1993.	
CAVALCANTI, M. C. Collusion, resistance, and reflexivity: indigenous teacher education in Brazil. In Linguistics and education 8. 1996.	
D'ANGELIS, W. & VEIGA, J. (orgs.). Leitura e escrita em escolas indígenas. Campinas: mercado de letras, 1997.	
NORTON, B. & TOOHEY, K. Identity and language learning. In Robert Kaplan. The Oxford handbook of applied linguistics. Oxford: University Press, 2002.	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**







UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



<b>- DESCRIÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E REVITALIZAÇÃO LINGÜÍSTICA - [Código: PGL213M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa:</b> Língua e Cultura Regional	
<b>Categoria:</b> Eletiva	<b>Modalidade:</b> Presencial
<b>Carga horária/Créditos:</b> 60h/04 créditos	
<b>EMENTA</b>	
Problemas teóricos e práticos na documentação, análise e descrição de línguas indígenas brasileiras.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
BOWERN, C. Linguistic Fieldwork, a practical guide. New York: Palgrave Macmilian, 2011. BREZINGER, M. (ed.). Language Diversity Endangered. Berlim-New York: Mouton de Gruyter, 2015. DIXON, R.M.W. Basic Linguistic Theory. New York: Oxford University Press, 3 volumes, 2010. HIMMELMANN, N. Documentary and Descriptive Linguistics (full version). Nijmegen, 1995. <a href="http://www.hrelp.org.br">www.hrelp.org.br</a> . QUEIXALÓS, F. & RENAULT-LESCURE, O. (orgs). As línguas amazônicas hoje. São Paulo: Instituto Socioambiental, 2000. SHOPEN, T. (ed.) Language Typology and Syntactic Description. Cambridge: Cambridge University Press, 3 volumes, 2007.	



- LINGUISTICA APLICADA - [Código: PGL214M]

**Linha de Pesquisa:** Língua e Cultura Regional

**Categoria:** Eletiva

**Modalidade:** Presencial

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

A Linguística Aplicada (LA) como área de conhecimento e pesquisa: da sua emergência à sua configuração na atualidade. Os gêneros e o ensino. Práticas de (multi) letramento. A LA e o ensino e aprendizado de línguas.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

- CELANI, M. A. A. Transdisciplinaridade na Linguística Aplicada no Brasil. In: SIGNORINI, I.; CAVALCANTI, M. C. (Org.). Linguística Aplicada e transdisciplinaridade. Campinas: Mercado de Letras, 2004. p. 129-142.
- CHOULIARAKI, L.; FAIRCLOUGH, N. Discourse in Late Modernity: Rethinking Critical Discourse Analysis. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1999.
- KLEIMAN, Angela. (Org.). Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas: Mercado de Letras, 1995.
- MEURER, José Luiz; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Desirée (Orgs.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2005
- MOITA LOPES, Luiz P. da M. L. Oficina de Linguística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado das Letras, 1996.
- PASCHOAL, M. Z; A. CELANI. Linguística Aplicada: da aplicação da linguística à linguística transdisciplinar. SP: EDUC, 1992.
- MOITA LOPES, L., P. Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- RAJAGOPALAN, Kanavillil . Por uma Linguística Crítica: linguagem, identidade, e a questão ética. 1. ed. São Paulo, SP: Parábola Editorial, 2003.
- ROJO, Roxane. Letramentos múltiplos, escola e inclusão social. São Paulo: Parábola, 2009.
- SIGNORINI, I.; CAVALCANTI, M. C. (Org.). Linguística aplicada e transdisciplinaridade: questões e perspectivas. Campinas: Mercado de Letras, 2004.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



<b>- ENSINO APRENDIZAGEM DE LINGUAS - [Código: PGL215M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa:</b> Língua e Cultura Regional	
<b>Categoria:</b> Eletiva	<b>Modalidade:</b> Presencial
<b>Carga horária/Créditos:</b> 60h/04 créditos	
<b>EMENTA</b>	
Abordagens teóricas e metodológicas acerca do ensino de línguas. Tipos de atividades no ensino da língua: descrição e uso. O material didático. O pensamento político e pedagógico no ensino de línguas.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
COLLINS & FERREIRA. Relatos de Experiência de Ensino e Aprendizagem de Línguas na Internet. Mercado das Letras, 2004. FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996. MENEZES, V & MARCIONILO, M. (ed.). Aquisição de Segunda Língua. Parábola, 2014. MARTINEZ, P. & MARCIONILO, M. (ed.). Didáticas de Língua Estrangeira. Parábola, v. 2, 2014. PEREIRA, A. & GOTTHEIM, L. Materiais Didáticos para o Ensino de Língua Estrangeira: processos de criação e contextos de uso. SIMOES, D. Metodologias em / de Linguística Aplicada para Ensino e Aprendizagem de Línguas, 2014.	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



- **TOPICOS ESPECIAIS A** - [Código: PGL216M]

**Linha de Pesquisa:** Língua e Cultura Regional

**Categoria:** Eletiva

**Modalidade:** Presencial

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

Introdução aos fundamentos teóricos e metodológicos da área de interesse. Panorama dos fundamentos da área de interesse. O dispositivo teórico-analítico da área de interesse.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

- BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- BHABHA, Homi. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.
- CANAGARAJAH, A. S. Resisting linguistic imperialism. Oxford: Oxford University Press, 1999.
- HALL, Stuart. Da diáspora. Identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.
- KLEIMAN, A. e CAVALCANTI, M.. Linguística aplicada – suas faces e interfaces. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2007.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo (Org). Por uma linguística aplicada (IN) disciplinar. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
- MIGNOLO, Walter. Histórias locais/projetos globais. Colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.
- PENNYCOOK, A. Critical applied linguistics: A critical introduction. New Jersey: Erlbaum Associates, 2001.
- SAID, Edward. Orientalismo. O Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia de Bolso, 2007.
- SANTOS, Boaventura de Sousa & MENESES, Maria Paula (Org.). Epistemologias do Sul. São Paulo: Cortez, 2010.
- SPIVAK, Gayatri. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte: UFMG, 2010.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



- **TOPICOS ESPECIAIS B** - [Código: PGL217M]

**Linha de Pesquisa:** Língua e Cultura Regional

**Categoria:** Eletiva

**Modalidade:** Presencial

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

Introdução aos fundamentos teóricos e metodológicos da área de interesse. Panorama dos fundamentos da área de interesse. O dispositivo teórico-analítico da área de interesse.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

- BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- BHABHA, Homi. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.
- CANAGARAJAH, A. S. Resisting linguistic imperialism. Oxford: Oxford University Press, 1999.
- HALL, Stuart. Da diáspora. Identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.
- KLEIMAN, A. e CAVALCANTI, M.. Linguística aplicada – suas faces e interfaces. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2007.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo (Org). Por uma linguística aplicada (IN) disciplinar. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
- MIGNOLO, Walter. Histórias locais/projetos globais. Colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.
- PENNYCOOK, A. Critical applied linguistics: A critical introduction. New Jersey: Erlbaum Associates, 2001.
- SAID, Edward. Orientalismo. O Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia de Bolso, 2007.
- SANTOS, Boaventura de Sousa & MENESES, Maria Paula (Org.). Epistemologias do Sul. São Paulo: Cortez, 2010.
- SPIVAK, Gayatri. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte: UFMG, 2010.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**



**5 - DISCIPLINAS ELETIVAS DA LINHA 2: “LITERATURA, ARTES E  
CULTURA REGIONAL”**



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



**- HISTÓRIA E MEMÓRIA REGIONAL - [Código: PGL230M]**

**Linha de Pesquisa:** Literatura, Artes e Cultura Regional

**Categoria:** Eletiva

**Modalidade:** Presencial

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

Estudo da formação cultural amazônica e roraimense, em particular, a partir de suas especificidades e pluralidades, considerando aspectos históricos, políticos, econômicos, sociais e culturais. As relações entre memória e narrativa na construção do texto oral. Contextos nacional e internacional, tendo em vista a abordagem das expressões artísticas e literárias da região.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

BOSI, Eclea. O Tempo Vivo da Memória. Cotia: Ateliê, 2013.

KARNAL, Leandro; FREITAS NETO, José Alves de. A Escrita da Memória. São Paulo:ICBS, 2004.

LE GOFF, Jaques. História e Memória. Campinas: Unicamp, 2018.

PIZARRO, Ana. América Latina Palavra, Literatura e Cultura Vol. 1, 2 e 3. Campinas: Unicamp, 1995.

RICOEUR, Paul. A Memória, a História, o Esquecimento. Campinas: Unicamp, 2016.



<b>- TEORIAS DO CAMPO ARTISTICO E LITERARIO - [Código: PGL231M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa:</b> Literatura, Artes e Cultura Regional	
<b>Categoria:</b> Eletiva	<b>Modalidade:</b> Presencial
<b>Carga horária/Créditos:</b> 60h/04 créditos	
<b>EMENTA</b>	
Abordagem de algumas das principais teorias filosóficas e epistemológicas basilares dos estudos artísticos e culturais universais desde os clássicos aos pensadores contemporâneos.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
FIGUEIREDO, Eurídice. Org. Conceitos de Literatura e Cultura. Niterói: Eduff, 2013. JOBIM, José Luís. A Poética do Fundamento - Ensaio de Teoria e História da Literatura. Niterói: Eduff, 1996. JOBIM, José Luís. A Crítica Literária e os Críticos Criadores no Brasil. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2012. SOUZA, Roberto Acízelo de. Iniciação aos Estudos Literários. Wmf/Martins Fontes: São Paulo, 2019. SOUZA, Roberto Acízelo de. História da Literatura: Trajetória, Fundamentos, Problemas. São Paulo: É Realizações editora. 2018. HAY, Louis 1ª Ed. Literatura dos Escritores, a - Questões de Crítica Genética. Belo Horizonte: UFMG, 2007. LIMA, Luiz Costa. Estruturalismo e Teoria da Literatura. Rio de Janeiro: Vozes, 1973.	





UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



**- LITERATURA E SUBJETIVIDADE - [Código: PGL232M]**

**Linha de Pesquisa:** Literatura, Artes e Cultura Regional

**Categoria:** Eletiva

**Modalidade:** Presencial

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

As relações da Literatura com o espaço, o tempo em que é produzida e as múltiplas subjetividades nela e por ela constituídas. Os tropos constitutivos da linguagem literária e suas conexões com o universo extraliterário. A dialética do particular e do coletivo através do olhar do sujeito-autor sobre o meio e suas transformações.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

HAUSER, Arnold. História social da arte e da literatura. Trad. 4. ed. São Paulo: Mestre Jou, 2000, 2 v.

KLINGER, Diana. Escritas de si, escritas do outro. O retorno do autor e a virada etnográfica. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2012.

PESSOA, Fernando. Antologia de Estética, Teoria e Crítica Literária. São Paulo: Ediouro, s.d. (Coleção Prestígio)

BENVENISTE, Émile. Da subjetividade da linguagem. In: BENVENISTE, Émile. Problemas de linguística Geral. São Paulo: Pontes, 2005.

BAUDELAIRE. Sobre a Modernidade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996. (Coleção Leitura)



**- ESTUDOS CULTURAIS - [Código: PGL233M]**

**Linha de Pesquisa:** Literatura, Artes e Cultura Regional

**Categoria:** Eletiva

**Modalidade:** Presencial

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

Estudos teóricos e críticos que tratem das imbricações entre o cenário geopolítico e as construções identitárias. Identidade/alteridade. Identidades culturais regionais, nacionais e continentais. Conceitos como nação, transnacionalidade, desterritorialização e hibridismo.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

BERND, Zilá (org.). Dicionário de figuras e mitos literários das Américas (DFMLA). Porto Alegre: Tomo editorial; Editora da UFRGS, 2007.

BHABHA, Homi. O local da cultura. Trad. Myriam Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renata Gonçalves. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.

CANCLINI, Néstor Garcia. Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: USP, 2015. CANCLINI, Néstor Garcia. La globalización Imaginada. Buenos Aires: Paidós, 1999.

DELEUZE, G. e GUATTARI, F. O Anti-Édipo: capitalismo e esquizofrenia. Rio de Janeiro: Ed. 34, 2016.

GLISSANT, Edouard. Introdução a uma poética da identidade. Juiz de Fora: Ufjf, 2005.

HAESBAERT, Rogério. O mito da desterritorialização : do "fim dos territórios" à multiterritorialidade. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012.

HAESBAERT, Rogério. Regional-global : dilemas da região e da regionalização na geografia contemporânea. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.

KRISTEVA, Julia. Estrangeiros para nós mesmos. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

LEVINAS, Emmanuel. Entre nós: ensaios sobre a alteridade. Ed Vozes, 2010.

PIZARRO, Ana. Amazonía: el río tiene voces. Chile: Fondo de Cultura Económica, 2009.

RAMA, Angel. Transculturación narrativa en América latina. Mexico: Siglo XXI, 1982.

SANTIAGO, Silviano. Uma Literatura nos Trópicos: ensaios sobre dependência cultural. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

SILVA, Tomaz Tadeu da; HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn. Identidade e Diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais. 4 ed. Petropolis: Ed Vozes, 2005.



<b>- PERSPECTIVAS COMPARADAS - [Código: PGL234M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa:</b> Literatura, Artes e Cultura Regional	
<b>Categoria:</b> Eletiva	<b>Modalidade:</b> Presencial
<b>Carga horária/Créditos:</b> 60h/04 créditos	
<b>EMENTA</b>	
Estudos que abordam as relações intertextuais, interartísticas e transdisciplinares. Aproximação entre produções artísticas, poéticas, ficcionais e em diversos suportes midiáticos. Conceitos como dialogismo, intertexto, palimpsesto, apropriação, pós-produção e tradução.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003. BOURRIAUD, Nicolas. Pós-produção: como a arte reprograma o mundo contemporâneo. São Paulo: Martins Fontes, 2009. CAMPOS, Haroldo de. Da razão antropofágica: diálogo e diferença na cultura brasileira In: CAMPOS, Haroldo de. Metalinguagem e outras metas. São Paulo: Perspectiva, 2013. p. 231-255. CARVALHAL, T. Literatura comparada. 4 ed. São Paulo: Ática, 2006 (Serie Princípios). CARVALHAL, TANIA Franco; COUTINHO, Eduardo. 2 ed. Literatura Comparada: textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 2011. COMPAGNON, Antoine. O Trabalho da Citação. Belo Horizonte: UFMG, 2007. COUTINHO, Eduardo F. Literatura Comparada na América Latina: ensaios. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2003. HUTCHEON, Linda. Uma Teoria da Paródia. Lisboa: Edições 70, 1989. KIFFER, Ana; GARRAMURO, Florencia. Expansões Contemporâneas: literatura e outras formas. Belo Horizonte: UFMG, 2014. KRISTEVA, Julia. Introdução a Semanálise. São Paulo: Perspectiva, 1974. NITRINI, Sandra Literatura Comparada: história, teoria e crítica. São Paulo: EDUSP, 1997. PERLOFF, Marjorie. O Gênio não original: poesia por outros meios no novo século. Belo Horizonte: Ed UFMG, 2013. SANTIAGO, Silviano. Apesar de dependente, universal. In: SANTIAGO S. Vale quanto pesa. São Paulo: Paz e Terra, 1982. p. 13-24. SANTIAGO, Silviano. O entre-lugar do discurso latino-americano In: SANTIAGO, S. Uma Literatura nos Trópicos: ensaios sobre dependência cultural. Rio de Janeiro: Rocco, 2000. SCHWARZ, Roberto. Nacional por subtração. In: SCHWARZ, R. Que horas são? São Paulo: Companhia das Letras, 1987. p.29-48. VENEROSO, Maria do Carmo de Freitas. Caligrafias e Escrituras. Belo Horizonte: C/Arte, 2012.	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



**- LITERATURAS EM CONTEXTO - [Código: PGL235M]**

**Linha de Pesquisa:** Literatura, Artes e Cultura Regional

**Categoria:** Eletiva

**Modalidade:** Presencial

**Carga horária/Créditos:** 60h/04 créditos

**EMENTA**

Através de textos teóricos e literários, estudam-se as produções literárias considerando um dado recorte temático ou contexto específico.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

FARAGE, Nádia. As muralhas dos sertões. São Paulo: Paz e Terra, 1991.

GODET, Rita Olivieri. Alteridade Ameríndia na Ficção Contemporânea das Américas. Belo Horizonte/Lisboa: Fino Traço/ Argumentum, 2013.

PIZARRO, Ana. Amazônia - as Vozes do Rio. Belo Horizonte: UFMG, 2018.

RISÉRIO, Antonio. A Utopia Brasileira e os Movimentos Negros. São Paulo: 34 Letras, 2012.

SÁ, Lúcia. Literaturas da floresta. Textos ameríndios e literatura brasileira. Rio de Janeiro: Eduerj: 2012.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



<b>- TOPICOS ESPECIAIS C - [Código: PGL236M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa:</b> Literatura, Artes e Cultura Regional	
<b>Categoria:</b> Eletiva	<b>Modalidade:</b> Presencial
<b>Carga horária/Créditos:</b> 60h/04 créditos	
<b>EMENTA</b>	
Estudos de literatura e da produção artística cultural e relações interdisciplinares do campo, bem como estudos de obras específicas do contexto regional ou nacional/internacional.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2018. LAJOLO, Marisa e ZILBERMAN, Regina. A Formação da Leitura No Brasil. São Paulo: Ática, 1998. LIMA, Luiz Costa. Teoria da Literatura em Suas Fontes. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. FIGUEIREDO, Eurídice. Org. Conceitos de Literatura e Cultura. Niterói: Eduff, 2013. ROCHA, João Cezar de Castro. O exílio do homem cordial. Rio de Janeiro: Museu da República, 2004.	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



<b>- TOPICOS ESPECIAIS D - [Código: PGL237M]</b>	
<b>Linha de Pesquisa:</b> Literatura, Artes e Cultura Regional	
<b>Categoria:</b> Eletiva	<b>Modalidade:</b> Presencial
<b>Carga horária/Créditos:</b> 60h/04 créditos	
<b>EMENTA</b>	
Estudos de literatura e da produção artística cultural e relações interdisciplinares do campo, bem como estudos de obras específicas do contexto regional.	
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA</b>	
BHABHA, Homi. O Local da Cultura. Belo Horizonte: UFMG, 2018. CANDIDO, Antonio. Literatura e Sociedade. São Paulo: Publifolha, 2000. JOBIM, José Luís. Literatura e Informática. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2005. LIMA, Luiz Costa. Estruturalismo e Teoria da Literatura. Rio de Janeiro: Vozes, 1973. MITIDIÉRI, André Luis; SILVA, Denise Almeida. Texto Dramático Série Novos Olhares. Frederico Westphalen: URI, 2010.	