

O **terceiro seminário PROCAD UFRR UNIR UFF** têm o prazer de tornar pública a **programação provisória** da **primeira etapa de sua jornada anual** a ocorrer, sempre às **terças-feiras** das **9:00** às 12:00h (horário de **Brasília**) e das **8:00** às 11:00h (horário da **Amazônia** – Boa Vista/Porto Velho)

Dia 07/07/2020

Nome	instituição	título	Palavras chave
Roberto Mibielli	UFRR	Corpos migrados; corpos mal(o)grados? (migração e periferização no diário íntimo de uma venezuelana no Brasil)	Corpos migrados, narrativas de periferização, literatura e migração
Fernando Simplício dos Santos	UNIR	Representação, imaginário e violência em romances de Milton Hatoum e Salomão Larêdo	Olho de Boto; Cinzas do Norte; imaginário; representações
Nabil Araújo de Souza	UERJ	Representações E Imaginários Em Chave Pós-Nacionalista: Da História Literária À Imagologia	Representações; imaginários; pós-nacionalismo; imagologia
Thayane Verçosa	UERJ	De Jurupari a Macobeba: nacionalização do imaginário como invisibilização da violência simbólica aculturadora	Jurupari; Macobeba; Gilberto Freyre; imaginário nacional; violência simbólica
Sonyellen F. Ferreira Fiorotti	UFF	Artes Verbais do Circum-Roraima: Poéticas da transcorporação	Circum-Roraima, Artes verbais indígenas, poética da transcorporação

Dia 14/07/2020

Nome	instituição	título	Palavras chave
Jucicleide Pereira M. dos Santos	UFRR	literatura; direito; Terra Indígena Raposa Serra do Sol	Poética; Macuxi; Areruia; Parixara
Tatiana da Silva Capaverde	UFRR	A viagem de Maqroll em A Neve do Almirante (1986), de Alvaro Mutis	deslocamento cultural; diário de viagem; navegação
Ezilda Maciel da Silva	UNIFESSPA	Paisagens em Interação: Línguas, Corpos e Tradições	Paisagens em Interação: Línguas,

		na Obra Os Rios Profundos de José María Arguedas	Corpos e Tradições na Obra Os Rios Profundos de José María Arguedas
Sonia Maria Gomes Sampaio e Mara Genecy Centeno Nogueira	UNIR	FRONTEIRAS DO MEDO: narrativas de assombração na fronteira Brasil-Bolívia.	Amazônia, Fronteira, Medo, Assombração
Renata Flavia da Silva e Camila Lima Sabino	UFF	As múltiplas vozes de Paulina Chiziane: literatura e espiritualidade em <i>Na mão de Deus</i>	Literatura moçambicana; Paulina Chiziane; Religiosidades tradicionais africanas; Epistemologias do Sul

Dia 21/07/2020

Nome	instituição	título	Palavras chave
André Dias	UFF	Um Teatro em movimento: Brecht no Brasil, representações e imaginários.	Brecht, Circulação, Imaginário, Teatro no Brasil
Sheila Praxedes P. Campos	UFRR	Pornografia desorganizada”, “safadezas” e “brincadeiras” no Macunaíma do Mário modernista	Mário de Andrade. Macunaíma. Pornografia Desorganizada. Modernismo Brasileiro
Izabela Leal	UFPA	Corpos Em Êxtase: Algumas Considerações Sobre A “Terra Sem Mal” Na Poesia Brasileira Contemporânea	migração, terra sem mal, povos guarani, poesia contemporânea
Fátima Molina	UNIR	As Águas Como Elemento Estético E Social Em Chove Nos Campos De Cachoeira, De Dalcídio Jurandir	Chove nos campos de Cachoeira; Amazônia; Águas; Narrativa
Verônica Prudente Costa	UFRR	Notas sobre escravidão em <i>Ódio de raça</i> de Francisco Gomes de Amorim	Amazônia; escravidão; Francisco Gomes de Amorim

Dia 28/07/2020

Nome	instituição	título	Palavras chave
José Luís Jobim	UFF	Circulações e representações entre Literatura	Circulações, Representações,

		Comparada e Literatura Brasileira	Literatura Comparada, Literatura Brasileira
Fábio Almeida de Carvalho e Isabel Maria Gondinho	UFRR	Sobre como a configuração etiológico-espacial da arte verbal indígena se tornou exemplar para a moldagem do território da Terra Indígena Raposa Serra do Sol	literatura; direito; Terra Indígena Raposa Serra do Sol
Diana Araújo Pereira	UNILA	Comarca Guarani: Literatura y Cultura	Literatura latinoamericana; Mediación Cultural; Estética descolonial
Silvio Renato Jorge	UFF	Lisboa, entre poesia e prosa: território em desilusão (tit. Provisório)	Gomes Leal, Cesário verde, Djaimila Pereira de Almeida
Livia Maria de Freitas Reis Teixeira	UFF	Imaginários da/na América Latina	imaginários, identidades, representações

Gostaríamos de lembrar aos colegas que a segunda etapa ocorrerá a partir do dia 23/9/2020 às quartas-feiras, a partir das 13:00h (horário da Amazônia) e 14:00h (horário de Brasília e Niterói)