



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ANTROPOLOGIA SOCIAL



Disciplinas: PGAN 103 - Seminário de Dissertação

Professora: Olendina de Carvalho Cavalcante

Carga Horária: 60h (4 créditos)

Semestre: 2019.1

Horário: Quinta-feira, 14:00-18:00h

Ementa: Discussão e elaboração da pesquisa para qualificação e defesa da dissertação de mestrado.

Metodologia/Avaliação: O curso se pautará na apresentação e discussão dos projetos e do capítulo que comporão o exame de qualificação. A avaliação se pautará na apresentação dos seminários e na entrega do projeto reformulado e do capítulo, ao fim do semestre.

Cronograma

14/03 – Apresentação da proposta do curso

21/03 – Seminários de projetos: Fernanda e Eron

28/03 – Glecio e Mariá

04/04 – Nathalia e Paulo

11/04 – Agnaldo e Pedrina

18/04 – Feriado

25/04 – Valternubia e Paulo

02/05 – Paulo e Maria Milagros

09/05 – Planejamento dos seminários de livros ou teses

16/05 – Fernanda e Glecio

23/05 – Mariá e Valternubia

30/05 – Paralização

06/06- Nathalia e Paulo

13/06- Pedrina e Agnaldo

20/06 - Feriado Corpus Christis

27/06 – Esron e Maria Milagros

Bibliografia

ANDRELLO, Geraldo. **Cidade do índio: transformações e cotidiano em Iauaretê**. Ed. UNESP/ISA/NUTI. Rio de Janeiro, 2006.

BARROS, George Sterfson. **A Educação profissional em regime de alternância na Comunidade Indígena do Guariba, no Estado de Roraima**. Dissertação (Mestrado em Educação Agrícola), Instituto de Agronomia, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, 2013.

BOCCO, Rita; BULANIKIA, Gisela. Universalismo vs. Relativismo cultural: una batalla por la definición de los derechos humanos y la discriminación. Dossiê: Direitos Humanos – Direitos Olhares. **Revista de Ciências Sociais**, UEL, 2009.

BRAGA, Marcos Freitas **Insikiran: da política indígena à institucionalização da educação superior**. Tese de doutorado. Programa de Pós-graduação Sociedade e Cultura na Amazônia. UFAM, Manaus, 2017.

COMERFORD, J. **Como uma família: Sociabilidade, territórios de parentesco e sindicalismo rural**. Relume, Rio de Janeiro, 2003.

DIEHL, E.E.; LANGDON, E.J.; SCOPEL, R.P. **Contribuição dos agentes indígenas de saúde na atenção diferenciada à saúde dos povos indígenas brasileiros**. *Cad. Saúde Pública*, Rio de Janeiro, 28(5):819-831, mai, 2012.

GUIMARÃES, S.M.F. **O sistema médico Sanumá-Yanomami e sua interação com as práticas biomédicas**. *Cad. Saúde Pública* [online]. 2015, vol.31, n.10

HAESBART, Rogério. **Território e Multiterritorialidade: um debate**. *GEOgraphia*, ano IX, n.17, p.19-46, 2007.

LANGDON, E. J. **A performance da diversidade: o xamanismo como modo performático**. São Paulo, v. 1, n. 1, p. 09 - 40, junho (2016). Disponível em: <www.revistas.usp.br/gis/article/view/116460>. Acesso em 12/06/2018.

LIMA, Antonio C.; CARVALHO Luis F. dos Santos; RIBEIRO Gustavo Lins (org.) **Interculturalidade (s). Entre ideias, retóricas e práticas em cinco países da América Latina**. Rio de Janeiro. ABA e-books e Contra Capa, 2018.

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. **A queda do céu: Palavras de um xamã yanomami**. São Paulo: Companhia das letras, 2015.

MONTERO, Paula. Introdução. Missionários, índios e mediação cultural. _____ (Org.). **Deus na aldeia: missionários, índios e mediação cultural**. São Paulo: Globo, 2006. p. 9-29.

WAGNER, Roy. **A invenção da cultura**. São Paulo, Cosac Naify, 2010.

SANTILLI, Paulo. **Pemongon Patá. Território Macuxi, rotas de conflito.** São Carlos, Ed. UNESP, 2001.