



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA**



**CHAMADA DE ARTIGOS CIENTÍFICOS PARA PUBLICAÇÃO DE OBRA
COLETIVA - “Antropologias no extremo norte: desafios etnográficos em
contextos críticos”**

A segunda edição da série "Antropologias do Extremo-norte", publicada pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de Roraima, tem como proposta central reunir trabalhos que engajem etnograficamente com contextos de excepcionalidade no Brasil atual. Por excepcionalidade, compreendemos eventos ou processos nacionais, sejam decorrentes da crise política em curso ou do estado de emergência sanitária em que vivemos que desestabilizam as condições sócio econômicas e experiências de vida de sujeitos. Serão privilegiados trabalhos que tenham interlocução com o contexto e questões do extremo-norte brasileiro e a região panamazônica. Nesse caso, serão abarcados trabalhos que abordem: a) ameaças à democracia e guinadas à direita; b) pandemia do novo coronavírus (e reflexos no meio ambiente, gênero, economia, violência, migração, etc); c) ensino remoto e educação mediada por tecnologias de informação; d) enfrentamento de vulnerabilidades das/os interlocutores de pesquisa, entre outras questões que consigam tocar no desafio antropológico de refletir com e a partir de momentos críticos e de exceção.

DIRETRIZES PARA OS AUTORES.

1. Tornar público a chamada aberta para publicação de artigos científicos para compor a obra coletiva intitulada “Antropologias no extremo norte: desafios etnográficos em contextos críticos”, organizada pelos professores Manuela Souza Siqueira Cordeiro, José Manuel Flores López e Fernando José Ciello.
2. Esperam-se contribuições autorais inéditas de pesquisadores de instituições de ensino superior nacionais e/ou internacionais, abordando questões relevantes e contemporâneas dentro das linhas de pesquisa do Programa - PROCESSOS IDENTITÁRIOS E DIREITOS DIFERENCIADOS e ETNOGRAFIAS CONTEMPORÂNEA, PATRIMONIALIZAÇÃO E URBANIDADES.

3. Das regras para publicação dos artigos:

- a) Os textos submetidos para avaliação e possível publicação devem ser originais, inéditos, apresentados por quem detém seus direitos e versar sobre o tema proposto;
- b) O conteúdo dos artigos será de inteira responsabilidade de seu (s) autor (es);
- c) Os trabalhos podem ser enviados para as duas seções na qual a obra é subdividida: 1) Trabalhos concluídos 2) Pesquisas em andamento;
- d) Trabalhos concluídos - Podem ser apresentados artigos de pesquisas concluídas; ensaios teóricos ou de revisão bibliográfica, inéditos e em diálogo com etnografias e pesquisas realizadas no extremo-norte brasileira ou na região panamazônica. Estes poderão ser escritos em coautoria, admitindo-se até 03 (três) coautores por artigo, sendo pelo menos um desses doutor e o trabalho completo deverá conter no mínimo 15 e no máximo 25 páginas, contemplando Título, Nome do (s) Autor (es), Resumo com Palavras-Chave, Introdução, Desenvolvimento, Considerações Finais e Referências Bibliográficas.
- e) Pesquisas em andamento – Podem ser apresentados textos escritos por pesquisadores em formação, sejam mestrandos ou doutorandos à respeito do desenvolvimento teórico e/ou de trabalho de campo. O trabalho completo deverá conter no mínimo 4 e no máximo 6 páginas, contemplando Título, Nome do (s) Autor (es), subdivisões do texto e Referências Bibliográficas.
- f) A identificação completa dos autores, com ao menos profissão, formação, instituição de vínculo, se houver, deverá ser incluída na primeira página, como nota de rodapé;
- g) Os textos submetidos para avaliação e possível publicação devem ser encaminhados ao e-mail: antropologiasdoextremonorte02@gmail.com em arquivo doc. Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,5 cm, recuo de primeira linha de 1,5 cm, com alinhamento justificado. Margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direito de 2 cm. As páginas não deverão se numeradas.
- h) Deve-se obedecer às regras da ABNT para citações diretas, indiretas e outras particularidades, empregando-se a conformação autor/data. As citações de até três linhas no corpo do texto devem ser indicadas por meio de aspas, e as citações com quatro ou mais linhas, ainda que incompletas, deverão ter recuo de 4 cm, tamanho 10, espaçamento simples (1 cm). As referências deverão seguir os padrões descritos no item 6.
- i) A correção e revisão dos textos são de responsabilidade dos autores.

4. Das inscrições:

Serão considerados aptos para avaliação os artigos completos que foram enviados para o email acima entre os dias 24 de setembro e 24 de outubro de 2020.

5. Da Seleção

a) Os artigos serão avaliados por pareceristas *ad hoc* da UFRR e outras instituições de ensino superior (IES).

b) A publicação do texto submetido dependerá, dentre outros constantes do presente edital, dos seguintes critérios: a) estrutura adequada; b) correta linguagem técnica; c) clareza e originalidade; d) tema coerente com a proposta da chamada e) relevância científica;

c) Após a avaliação do texto, será encaminhada resposta por email se aprovado, ou aprovado com ressalva ou reprovação do artigo. No caso de aprovado com ressalva, será concedido um prazo para as correções necessárias.

6. As referências no final do texto, devem seguir os seguintes modelos:

Livro

SOBRENOME, Nome do autor. **Título: subtítulo**. Número de edição (caso houver; caso seja a 1ª não precisa indicar). Local: editora, data de publicação.

TODOROV, Tzvetan. **A conquista da América. A questão do outro**. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2019.

Dois autores:

FORTES, Meyer; EVANS-PRITCHARD, Edward E. (Ed.). **African political systems**. Oxford: Oxford University Press, 1966.

Três autores:

CERTEAU, Michel; GIARD, Luce; MAYOL, Pierre. **A invenção do cotidiano**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1996.

Mais de três autores

Citar todos os autores, não utilize et al.

Parte de livro (fragmento, capítulo em coletânea):

AUTOR, Título seguido da expressão “In:”

DAINESE, Grazielle. Chegar à Terceira Margem: um caso de prosa, paixões e maldade. In: CARNEIRO, Ana Carneiro; DAINESSE, Grazielle; COMERFORD, John. (Org.). **Giros etnográficos em Minas Gerais: conflito, casa, comida, prosa, festa, política e o diabo**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2015.

Artigos em Periódico

SOBRENOME, nome (s). Título do artigo: subtítulo (se houver). **Título da Revista**. Volume, número, intervalo de páginas, ano da publicação.

FLORES, José M. Transformação agrária e desapropriação de terras indígenas em Mato Grosso (1940 - 1960): o caso da reserva Kadiwéu. **Anuário Antropológico**, v. 43, n. 1, p. 285-314, jan/jul, 2018.

Dissertação, teses, monografias etc.

SOBRENOME, Prenome (s). **Título: subtítulo (se houver)**. Dissertação (tese ou monografia). (Nome do Programa) Departamento, Universidade, local, ano.

SILVA, Ângelo Magalhães. **Os objetos imobiliários e a produção do espaço na zona sul de Natal/RN**. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais). Departamento de Ciências Sociais, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2003.

Documentos resgatados pela Internet (online)

SOBRENOME, nome (s) ou ENTIDADE. Título: subtítulo (se houver). Local: editora, ano (se houver). Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: dd mm. Aaaa.

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL. Documento de Política Nacional de Habitação. Disponível em: <http://www.finatec.com.br/projetos/politicahabitacional.html>. Acesso em: 05 set. 2002.

Revistas e Jornais

TÍTULO DA REVISTA. Ano, número, periodicidade.
Notas especiais. PREÁ. 2003, n. 3. Trimestral.

SOBRENOME, Prenome (s) do autor do artigo referenciado. Título do artigo. Título do jornal, local, dia, mês de publicação, ano. Título do caderno.

FREIRE, Flávio Henrique Miranda de Araújo. Envelhecimento populacional no RN. **Diário de Natal**, Natal, 29, novembro, 2003. Da Vinci.

7. Disposições Gerais:

Os casos omissos serão tratados pela Comissão Organizadora desta obra.

Organizadores da obra.



Carlos Alberto Marinho Cirino
Coordenador do PPGANTS