



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL, PPGANTS

Relatório 2023





Coordenação

José Manuel Flores Coordenador

Fernando José Ciello Vice coordenador

Técnico Administrativo

Pitágoras Araújo

Índice

1. Introdução	4
2. Avaliação quadrienal 2017-2020	4
2.1 Resultados da avaliação quadrienal 2017-2020	4
3. Impactos da pandemia de COVID-19 no PPGANTS	7
3.1 Desestabilização da Coordenação Acadêmica	7
3.2 Queda no número de matrículas e cancelamento do processo seletivo 2021	7
3.3 Desajuste do calendário acadêmico	8
3.4 Situação de bolsas e recursos de fomento	8
4. Corpo Docente	9
4.1 Composição do corpo docente 2017-2020 / 2021-2022	9
4.2 Corpo docente por linhas de pesquisa	9
4.3 Professores visitantes	10
5. Produção intelectual	10
5.1 Redução da produção intelectual	10
5.2 Produção não classificada, quadrienal 2017-2020	12
6. Projetos de Pesquisa e Extensão	13
6.1 Projetos de pesquisa	13
6.1.1 Projetos de pesquisa em andamento 2021-2022	13
6.2 Projetos de extensão	14
7. Ensino	14
7.1 Carga horária ministrada – Pós-Graduação	14
7.2 Número de orientações em andamento (2023)	15
8. Regimento interno	16
8.1 Atualização do Regimento Interno	16
9. Acompanhamento de Egressos e integração entre com a graduação	16
9.1 Estratégias de acompanhamento de egressos	16
9.2. Integração entre pós-graduação e graduação	17
10. Divulgação do PPGANTS	18
11. Infraestrutura	18
12. Resultados do Seminário de Autoavaliação	19
Anexos	20
A. Carga horária ministrada pelo corpo docente do Ppgants na graduação	20
B. Disciplinas eletivas ofertadas, segundo semestre. 2017-2023	20

C.	Disciplinas ofertadas, 2017 – 2023	21
D.	Publicação de artigos em periódicos, 2017-2020	21
E.	Livros e capítulos de livros, 2017-2020	22
F.	Produção Técnica, 2017-2020	22
G.	Outra produção bibliográfica (anais, jornal, etc.).....	23
H.	Publicações de discentes e egressos em periódicos, 2017-2020	23
I.	Publicações de discentes e egressos, livros, capítulos de livro, 2017-2020	24
J.	Artigos por fator de impacto 2017-2020	24
K.	Tipo de produção técnica avaliada, 2017-2020.	25
L.	Tipos de produção técnica escolhidos para a área 35	26
M.	Publicação de artigos em periódico, 2021-2022.....	27
N.	Livros e capítulos de livros, 2021-2022	27
O.	Produção Técnica. 2021-2022.....	28
P.	Outra produção bibliográfica, 2021-2022	28
Q.	Publicações de discentes e egressos no biênio 2021-2022	28
R.	Equipes, financiamento e produções associadas dos projetos de pesquisa em andamento 2021-2022	29
S.	Participação do corpo docente em comissões, 2022 -2023	31

1. Introdução

O presente relatório tem como propósito fornecer uma descrição abrangente das atividades de ensino, pesquisa e extensão realizadas pelo nosso programa de pós-graduação no biênio 2021-2022. Sua finalidade é a de disponibilizar informações relevantes para a realização do seminário de autoavaliação que permita orientar as decisões que moldarão o futuro do PPGANTS. A descrição é embasada nos resultados e diretrizes da avaliação quadrienal conduzida pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) no período de 2017-2020, e alinha-se de forma estratégica com as metas estabelecidas em nosso Plano Estratégico. A pandemia de COVID-19, que teve um impacto global sem precedentes, desempenhou um papel significativo nos resultados do biênio relativos ao ensino, pesquisa e gestão do programa de pós-graduação ao longo desse período.

2. Avaliação quadrienal 2017-2020

2.1 Resultados da avaliação quadrienal 2017-2020

O PPGANTS passou pela sua primeira avaliação completa no quadriênio 2017-2020, obtendo nota 3, que caracteriza aos programas de criação recente e que indica que o programa não possui ainda a solidez necessária. A avaliação quadrienal buscou avaliar a coerência entre a missão e objetivos do programa e os resultados apresentados pelo programa na gestão, ensino, pesquisa e extensão, a partir da consideração de três critérios ou eixos norteadores: programa, formação e impacto na sociedade. A Comissão de avaliação considerou como plenamente satisfatório o desempenho do PPGANTS nos critérios “programa” e “impacto na sociedade”, atribuído conceito “Bom”. De um lado, no âmbito do eixo “programa”, três dos quatro itens de avaliação receberam conceito “Bom”. O programa demonstrou como as políticas institucionais estão em conformidade com a missão e objetivos do programa. O item relativo ao perfil do corpo docente e sua compatibilidade e adequação à proposta do programa, porém, foi avaliado com nota Regular, o qual indica a necessidade promover uma maior adequação.

De um outro lado, no âmbito do critério “impacto na sociedade”, é que se localiza uma das maiores fortalezas do PPGANTS. A avaliação destacou a maneira como a produção intelectual do PPGANTS, mesmo sendo básica/regular, demonstra impactos significativos na sociedade, criando canais de comunicação e de visibilidade tanto do programa como dos sujeitos. Destacaram-se produtos técnicos, resultado de pesquisas etnográficas e consultoria a agências da administração pública e de cooperação técnica, que demonstram impacto social de larga abrangência, ao tratar de respostas para solução de problemas regionais. Igualmente, foram considerados de maneira positiva os impactos plenamente satisfatórios da produção bibliográfica, que enfatiza e reafirma o caráter local e regional do programa, focando temáticas fronteiriças na Amazônia, como migrações, violências e doenças. Quanto às atividades de transferência de

conhecimentos gerados a partir da produção intelectual nos âmbitos local, regional a análise, a avaliação qualitativa da Comissão apontou que o PPGANTS atua, por meio de uma diversidade de atividades e produtos (como cursos de extensão, relatórios técnicos, diagnóstico fundiário, cursos de capacitação, minicursos, oficinas, organização de eventos) com transferência de conhecimentos que podem subsidiar políticas voltadas para os grupos e os segmentos sociais estudados e contribuir para o campo acadêmico. Com relação aos impactos associados aos efeitos econômicos, sociais e culturais do Programa por meio de produções técnicas, a ficha de avaliação indica um desempenho destacado, com conceito Muito Bom. A avaliação positiva do PPGANTS referente aos impactos sociais, mostra alguns caminhos a seguir, promovendo ações encaminhadas ao fortalecimento da inserção social do programa nos âmbitos local e regional.

Apesar do resultado positivo nos critérios “programa” e, sobretudo, no “impacto na sociedade”, o PPGANTS também recebeu a avaliação “Regular” no quesito “formação”. Três dos quatro itens de avaliação que integram o critério receberam conceito Regular. Estes são itens relacionados à qualidade da produção intelectual de discentes e egressos, das atividades de pesquisa e do envolvimento do corpo docente em relação às atividades de formação no PPGANTS. Esta avaliação básica indica a necessidade de direcionar esforços em busca da melhoria, tanto da qualidade como da quantidade, da produção bibliográfica e técnica, de docentes e egressos, bem como de um maior envolvimento do corpo docente nas atividades do programa. É significativo, no entanto, que dois itens do quesito, vinculados aos impactos sociais do programa (2.1 e 2.3), obtiveram conceito Bom e Muito Bom, reafirmando, assim, os objetivos do programa em promover interface entre pesquisa acadêmica e a sociedade.

Em resumo, o PPGANTS foi avaliado de maneira plenamente satisfatória na sua qualidade de curso disciplinar e acadêmico, em termos da definição da missão, matriz curricular, perfil de egresso desejado e planejamento. Por seu desempenho no quesito relativo à formação discente, produção intelectual de docentes e egressos, o programa foi avaliado como regular; e com relação a sua inserção e impacto avaliou-se como destacada, porém com restrita inserção nacional e internacional.

A Comissão de avaliação ressaltou a importância da manutenção e solidificação da missão do PPGANTS, e em particular das iniciativas já delineadas. Porém, a pandemia de COVID-19 limitou os esforços nesse sentido, acentuando algumas problemática já existentes, em particular, as relativas a gestão do programa e à qualidade das atividades de pesquisa e da produção de discentes e egressos, itens avaliados como regulares na avaliação da quadrienal.

Resultados da Avaliação Quadrienal 2017-2020

1-PROGRAMA		
Itens de Avaliação	Peso	Avaliação
1.1 Articulação, aderência e atualização das áreas de concentração, linhas de pesquisa, projetos em andamento e estrutura curricular; infraestrutura disponível, em relação aos objetivos, missão e modalidade do programa	35.0	Bom
1.2 Perfil do corpo docente, e sua compatibilidade e adequação à proposta do programa	35.0	Regular
1.3 Planejamento estratégico do programa, considerando articulações com o planejamento estratégico da instituição, com vistas à gestão do seu desenvolvimento futuro, adequação e melhorias da infraestrutura e melhor	15.0	Bom

formação dos seus alunos, vinculada à produção intelectual – bibliográfica, técnica e artística.		
1,4 Processos, procedimentos e resultados da autoavaliação do programa, com foco na formação discente e produção intelectual	15.0	Bom
Conceito da Comissão: Bom		

2-FORMAÇÃO		
Itens de Avaliação	Peso	Avaliação
2.1 Qualidade e adequação das teses, dissertações ou equivalente em relação às áreas de concentração e linhas de pesquisa do programa	15.0	Muito Bom
2.2 Qualidade da produção intelectual de discentes e egressos	15.0	Regular
2.3 Destino, atuação e avaliação dos egressos do programa em relação à formação recebida	15.0	Bom
2.4 Qualidade das atividades de pesquisa e da produção intelectual do corpo docente no programa	30.0	Regular
2.5 Qualidade e envolvimento do corpo docente em relação às atividades de formação no programa	25.0	Regular
Conceito da Comissão: Regular		

3-IMPACTO NA SOCIEDADE		
Itens de Avaliação	Peso	Avaliação
3.1 Impacto e caráter inovador de produção intelectual em função da natureza do programa	40.0	Bom
3.2 Impacto econômico, social e cultural do programa	30.0	Muito Bom
3.3 Internacionalização, inserção (local, regional, nacional) e visibilidade do programa	30.0	Bom
Conceito da Comissão		

De maneira adicional, observações realizadas pela Comissão na ficha de avaliação resultam importantes para um melhor preenchimento da plataforma Sucupira em face à próxima avaliação quadrienal 2021-2024.

- 1) O relatório apresentado pelo PPGANTS, cita a movimentação de docentes no quadriênio, embora não há detalhamento. Não houve menção da carga horária de dedicação dos docentes ao Programa.
- 2) Não houve informações sobre a oferta de disciplinas em termos de distribuição por linhas de pesquisa.
- 3) No tocante à infraestrutura, há menção das instalações administrativas, sem informações sobre espaços disponíveis para discentes, bibliotecas e sobre modos de acesso virtuais aos acervos bibliográficos.
- 4) Ausência da vinculação das dissertações defendidas às linhas de pesquisa e indicação destacada do número de defesas no quadriênio.
- 5) No tocante a produção destacada, o PPGANTS menciona produções bibliográficas e demais tipos, em muitos casos sem alusão às formas de aderência e adequação às linhas de pesquisa.
- 6) O programa não detalha suas formas de visibilidade.

- 7) No tocante ao preenchimento da produção de destaques na plataforma Sucupira, as informações são de reduzida adequação em termos de critérios qualificadores, quanto ao preenchimento dos campos da plataforma referentes às linhas de pesquisa e projetos e sua associação com os produtos, bem como a disponibilização de documentos comprobatórios adequados.

3. Impactos da pandemia de COVID-19 no PPGANTS

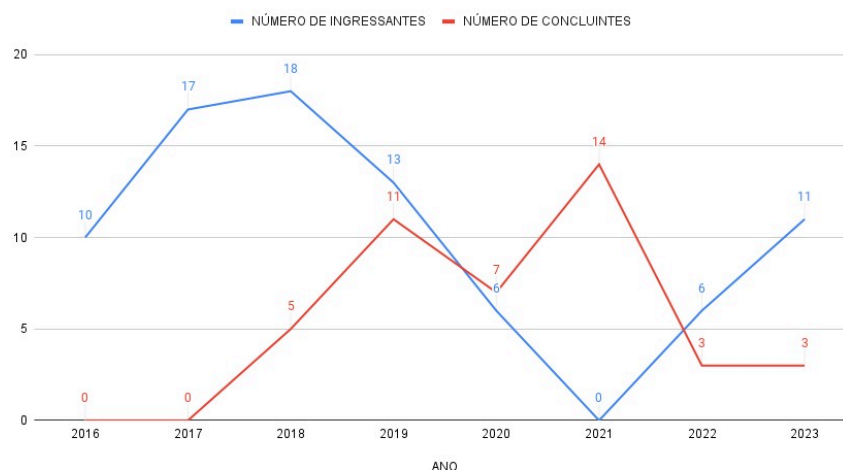
3.1 Desestabilização da Coordenação Acadêmica

Infelizmente, um dos professores do corpo docente e vice coordenador do PPGANTS, o prof. Marcos Braga, veio a falecer devido à COVID-19 em fevereiro de 2021, causando uma perda irreparável no corpo docente e impactando a próprio Programa. Após a perda do vice coordenador e ao término do período da gestão da coordenação em funções, o PPGANTS enfrentou um período de crise marcado pelo esvaziamento da gestão. Por um período de um ano não houve pessoal disponível para assumir permanentemente cargos de coordenação e secretaria técnica, o que resultou em uma ausência de direção efetiva. Nesse período, a coordenação foi assumida de maneira pro-tempore e por breves períodos por distintos professores. Essa falta de liderança afetou a tomada de decisões, a comunicação e a capacidade de resposta do programa a desafios e mudanças emergentes, criando um ambiente de incerteza e desorganização. Essa crise na gestão teve impactos significativos nas operações e na qualidade do programa de mestrado em Antropologia. Finalmente, em março de 2022, com a chegada de uma nova coordenação, foi possível iniciar um processo de recomposição do programa de mestrado.

3.2 Queda no número de matrículas e cancelamento do processo seletivo 2021

No biênio 2021-2022, o programa de mestrado em antropologia sofreu uma queda significativa no número de matrícula. De 2019 para 2021 o número de discentes matriculados caiu de 13 para 6, mais do 50%. Em 2021 não houve matriculados, devido ao cancelamento do processo seletivo. Em 2022 o número de ingressantes foi de 6. As incertezas relacionadas à realização de aulas presenciais, questões econômicas, a crise do programa e preocupações com a saúde contribuíram para essa diminuição. Cabe indicar que o problema mais significativo do programa em relação ao tema tratado foi, precisamente, a queda da matrícula e não a evasão. Apesar de que houve alguns atrasos no prazo de defesas de dissertações e de evasão, estes não foram significativos. Por fim, no processo seletivos de 2023 houve uma recuperação da matrícula, com 12 alunos inscritos no mestrado. Com a progressiva recomposição da coordenação, algumas medidas foram tomadas para difundir o PPGANTS e processos seletivos, tais como criação de conta de Instagram, reestabelecimento e atualização do site oficial do programa, que ficou fora do ar devido a um ciberataque ao site da UFRR, realização de eventos, etc.

NÚMERO DE INGRESSANTES e NÚMERO DE CONCLUINTES



3. 3 Desajuste do calendário acadêmico

O PPGANTS também enfrentou desajustes em seu calendário acadêmico devido à pandemia de COVID 19. Atividades acadêmicas, como a programação de disciplinas, início e término dos semestres letivos, etc., tiveram que ser reorganizadas. Esses desajustes ainda tem impactos no calendário acadêmico, que somente voltará ao normal em 2024.

3. 4 Situação de bolsas e recursos de fomento

O PPGANTS tem uma cota de 5 bolsas de mestrado do Programa Demanda Social (DS) da CAPES. Devido ao cancelamento do processo seletivo de 2021, e a pesar que o regas bolsas foram implementadas na turma 2022. Como resultado, não houve escalonamento na implementação das bolsas, que foram distribuídas entre os discentes da turma 2023. Uma preocupação da coordenação e do corpo docente é a maneira em que será definido o número de bolsas, levando em consideração os problemas e os problemas provocados pela pandemia de COVID-19, já descritos. Além das bolsas DS, o PPGANTS conta com mais duas bolsas do projeto de pesquisa “Impactos da Pandemia”, coordenada pela prof. Sônia Weidner Maluf (UFSC), e no qual participam quatro professores do corpo docente do programa.

Houve dificuldades de implementação dos recursos destinados ao PPGANTS do Programa Apoio à Pós-Graduação (PROAP)-CAPES. A implementação esbarra tanto nas dificuldades na gestão interna à UFRR, quanto nos tempos que são disponibilizados os recursos.

4. Corpo Docente

4.1 Composição do corpo docente 2017-2020 / 2021-2022

No final do quadriênio 2017-2020, um corpo docente do PPGANTS numericamente estava composto por 16 professores, com 76% de docentes permanentes e 24% de colaboradores para a condução das atividades didáticas, de pesquisa e de orientação. No biênio 2021-2022, o corpo docente teve uma redução, resultado de dois descredenciamentos voluntários e um por falecimento. Cabe indicar, que em fevereiro de 2022, foi suspensa a chamada 02/2022 PPGANTS, para credenciamento de professores permanentes, e retomada em finais do ano, em que foi possível credenciar um professor. Atualmente o corpo docente é integrado por 13 professores, 9 docentes permanentes e 4 colaboradores. Existe uma relação negativa entre o número de docentes permanentes e colaboradores, considerando que, por exigência da Área 35, os colaboradores não devem ultrapassar 30% do corpo docente total. Este aspecto negativo da composição do corpo docente deve justificar a abertura de processos de credenciamento e credenciamento de novos professores permanentes.

Composição do corpo docente

2020		2023	
Permanentes	Colaboradores	Permanentes	Colaboradores
13	3	9	4

4.2 Corpo docente por linhas de pesquisa

Linha de pesquisa 1. Processos Identitários e Direitos Diferenciados

	Docente	Vínculo
1	Carlos Alberto Marinho Cirino	Permanente
2	Lílian Leite Chaves	Permanente
3	Marcos Antonio Pellegrini	Permanente
4	Pablo de Castro Albernaz	Permanente
5	Olendina de Carvalho Cavalcante	Colaborador
6	Edson Damas da Silveira	Colaborador

Linha de pesquisa 2. Etnografia Contemporânea, Patrimonialização e Urbanidades

	Docente	Vínculo
1	Fernando José Ciello	Permanente
2	Madiana Valeria de A. Rodrigues	Permanente
3	José Manuel Flores López	Permanente
4	Manuela Souza Siqueira Cordeiro	Permanente
5	Marisa Barbosa Araújo	Permanente
6	Elaine Moreira	Colaborador
7	Renato Athias	Colaborador

4.3 Professores visitantes

Em começo e em finais de 2022 foram lançados, respectivamente, dois editais para seleção de professores visitantes. No entanto, no primeiro edital a candidata selecionada não assumiu a vaga; no segundo, não houve candidatos inscritos. A ausência de participação de candidatos em processos de seleção de professor visitante pode ser atribuída a uma série de fatores desestimulantes. Em primeiro lugar, a localização geográfica do programa desempenha um papel significativo nessa falta de interesse. Distante dos principais centros de pesquisa do país, muitos candidatos podem ser desencorajados pela perspectiva de se estabelecer em locais distantes de suas redes profissionais e familiares. Além disso, a exigência de um doutorado com pelo menos 5 anos de experiência pós-doutoral pode ser vista como um obstáculo significativo para muitos acadêmicos. Essa exigência, embora destinada a garantir a qualidade dos candidatos, limita a participação de pesquisadores que não cumprem esse critério. É necessário solicitar à PRPPG e PROGESP, a alteração desse critério, reduzindo-o para 2 anos de doutorado no próximo edital, que tem previsão de lançamento em finais de 2023. Outras instituições, localizadas em lugares geograficamente mais favoráveis, já adotaram esse critério em editais recentes.

5. Produção intelectual

5.1 Redução da produção intelectual

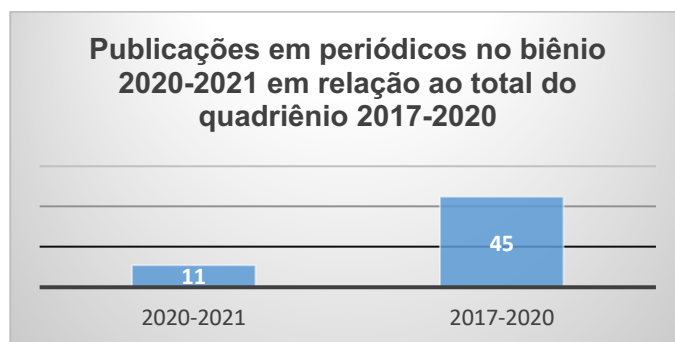
A pandemia da COVID-19 impôs desafios substanciais à produção intelectual do corpo docente, de alunos e egressos do PPGANTS. Restrições de mobilidade, a necessidade de adaptação ao ensino remoto e as preocupações com a saúde tornaram a pesquisa de campo inviável. A suspensão de pesquisas de campo impactou negativamente os projetos de pesquisa em andamento, os quais dependiam de interações presenciais e pesquisa de campo. Além disso, a transição para o ensino à distância sobrecarregou os docentes com responsabilidades adicionais, reduzindo seu tempo disponível para pesquisa e redação de artigos e produção técnica.

Nesse contexto, a produção intelectual do corpo docente, relativa às publicações em periódicos no biênio 2020-2021, demonstra uma queda significativa quando comparada ao quadriênio 2017-2020. Durante este último período, a equipe docente publicou um total de 45 artigos em revistas científicas e acadêmicas. No entanto, uma situação preocupante se destaca quando observamos o biênio 2020-2021, no qual apenas 11 artigos foram publicados, representando uma drástica redução (fig.1). Essa tendência de queda na produção intelectual se reflete de maneira similar na publicação de livros e capítulos de livro (fig.2). Já na produção técnica, houve um desempenho equivalente, o inclusive superior ao da quadriênio anterior, em termos relativos. No biênio 2020-2021 houve 140 produções técnicas, equivalente ao 55% do produzido no quadriênio 2017-2020 (fig. 3). É importante considerar que todos estes números representam apenas o total das produções e não dizem nada a respeito da qualidade da produção intelectual.

É fundamental analisar outras possíveis razões, além do impacto da pandemia de COVID-19, por trás desse declínio na produção intelectual do corpo docente, identificando as barreiras e desafios que podem ter impactado negativamente a pesquisa e a publicação. A necessidade de um incremento substancial na produção intelectual para o biênio 2023-2024 se torna imperativa diante da queda na produtividade do corpo docente e dos resultados da avaliação quadrienal CAPES 2017-2020. Precisamente, foram nos quesitos sobre a qualidade da produção intelectual do corpo docente e de egressos, que o PPGANTS foi avaliado de maneira regular, indicando a necessidade de um maior número de publicações.

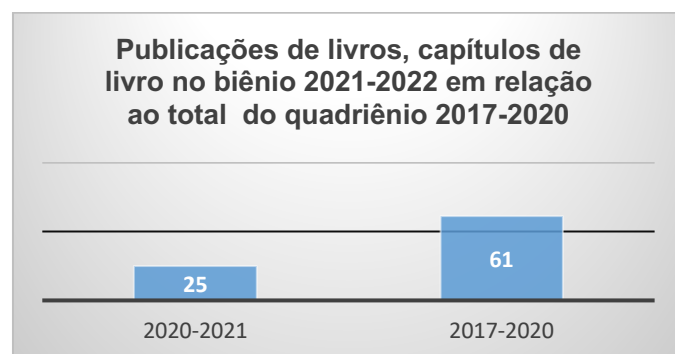
Algumas ações tomadas em conjunto para solucionar a problemática estiveram encaminhadas ao fomento da publicação do corpo docente, de egressos e alunos, ao dar continuidade a publicações coletivas, como a Serie Antropologias do Extremo Norte III e IV, que conta a participação de professores e egressos do Programa e de outras instituições; e organização de publicações coletivas destinadas a egressos do programa (a publicar em 2023), e o lançamento de edital para publicação de dissertações (2024). A coordenação espera que o aumento e os impactos das produções sejam visíveis para o biênio 2023-2024. A recomendação da ficha de avaliação em relação a pertinência de uma publicação periódica do PPGANTS, de um outro lado, não foi atendida.

1. Publicações em periódicos



Fonte: Plataforma Sucupira

2. Publicação de livros, capítulos de livros e introduções



Fonte: Plataforma Sucupira

3. Produção técnica



Fonte: Plataforma Sucupira

5.2 Produção não classificada, quadrienal 2017-2020

De acordo com o relatório de produção intelectual 2017-2020, mais da metade da produção técnica no quadriênio não foi classificada. A produção não classificada inclui trabalhos em anais, apresentações de trabalhos em eventos, principalmente (fig. 5). Um dado ainda mais preocupante é que, do total de 172 produções técnicas classificadas, apenas 22 receberam pontuação (fig.6). Assim, será fundamental para o programa observar o tipo de produção técnica que foi bem avaliada pela área e planejar a produção técnica com vistas à próxima avaliação quadrienal.

4. Produção técnica classificada e não classificada, quadrienal 2017-2020



5. Tipo de produção não classificada

PRODUTOS NÃO CLASSIFICADOS		
TIPO DE PRODUÇÃO	SUBTIPO	
BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	63
BIBLIOGRÁFICA	OUTROS	11
TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	152
TÉCNICA	CURSO DE CURTA DURAÇÃO	3
TÉCNICA	PROGRAMA DE RADIO OU TV	2
TÉCNICA	SERVICIOS TÉCNICOS	7
		238

Fonte: Relatório de produção intelectual 2017-2020

6. Produção técnica classificada

Produção técnica classificada	
Sem pontuação (TNC)	150
Receberam pontuação	22
	172

Fonte: Relatório de produção intelectual 2017-2020

6. Projetos de Pesquisa e Extensão

6.1 Projetos de pesquisa

Ao final do quadriênio 2017-2020, a base Sucupira registrou um total de 27 projetos de pesquisa. A maioria desses projetos, porém, estava em uma situação irregular, com três projetos sem equipe, 13 projetos com um único integrante, e 5 projetos contavam apenas um membro na equipe. Para retificar estas irregularidades, 2023 foi reduzido o número de projetos e se vincularam a eles alunos, egressos e professores que já vinham atuando junto as pesquisas, mas que não haviam sido devidamente cadastrados. A ficha de avaliação quadrienal 2017-2020 indicou também a ausência de vinculação das dissertações defendidas às linhas de pesquisa e de indicação do número de defesas no quadriênio. Outro ponto negativo, em vista da nota regular que obteve o PPGANTS no quesito na última quadrienal, é o escasso financiamento encontrado entre as diversas agências de apoio, para auxiliar as pesquisas. De acordo com os dados fornecidos pela base Sucupira, apenas um projeto de pesquisa conta com financiamento. Igualmente negativo é a existência de 1 professor sem projeto cadastrado. Corrigir estes aspectos negativos será fundamental para aumentar a produção intelectual do biênio 2023-2024.

6.1.1 Projetos de pesquisa em andamento 2021-2022

PROCESSOS IDENTITÁRIOS E DIREITOS DIFERENCIADOS

	Projeto	Responsável	Participantes
1	Antropologia e os direitos sociais dos indígenas e dos migrantes refugiados	CARLOS A. MARINHO CIRINO	7
2	O duplo encarceramento: imigrantes refugiados venezuelanos na Penitenciária Monte Cristo/RR	CARLOS A. MARINHO CIRINO	5
3	Encontro de Saberes: conhecimentos interepistêmicos nas universidades brasileiras	PABLO ALBERNAZ	4
4	Migração, experiência e saúde mental pelas ruas da cidade de Boa Vista - RR	LILIAN LEITE CHAVES	4
5	Sistemas médicos indígenas e o subsistema de atenção à saúde indígena	MARCOS ANTONIO PELLEGRINI	5

ETNOGRAFIA CONTEMPORÂNEA, PATRIMONIALIZAÇÃO E URBANIDADES

	Projeto	Responsável	Participantes
6	Artes de cura no Norte do Brasil: saúde e agências em perspectivas etnográficas	FERNANDO JOSE CIELLO	3
7	Etnografias contemporâneas: conflitos sociais, identidades, urbanidades e desigualdade	MADIANA VALERIA DE ALMEIDA RODRIGUES	4

8	Povos Indígenas, Objetos Etnográfica, Museus e Políticas de Reconhecimento	RENATO MONTEIRO ATHIAS	3
9	Trajetórias de deslocamento, gênero e conflitos no meio rural amazônico.	MANUELA SOUZA SIQUEIRA CORDEIRO	9
10	Andanças - Laboratório de Etnografia	JOSÉ FLORES	9

6.2 Projetos de extensão

Linha de pesquisa Processos Identitários e Direitos Diferenciados

	Título	Responsável	Participantes		Produção
1	Capacitação do Programa Waimiri Atoari	CARLOS ALBERTO MARINHO CIRINO	5	Sem estudantes 2 Egressos	Sim
2	Cartografia da Diversidade e Promoção dos Direitos Humanos	CARLOS ALBERTO MARINHO CIRINO	6	1 Estudante 2 Egressos 1 Externo	Sim
3	Políticas Educacionais e as Demandas por Educação na Fronteira Brasil -Guiana - Oficinas, Palestras e Minicursos	MARIANA CUNHA PEREIRA	1		Sim

Linha de pesquisa Etnografia contemporânea, patrimonialização e urbanidades

	Título	Responsável	Participantes		Produção
1	Pessoas LGNTQIA+ e Pessoas com Deficiência: Inclusão social e Políticas Públicas	MADIANA VALERIA DE ALMEIDA RODRIGUES	2	Sem estudantes Sem egressos	Sim
2	RAPÉ - Difundindo Antropologia, Cultura e Diversidade	MANUELA SOUZA SIQUEIRA CORDEIRO	8	4 externos 1 Egresso Sem estudantes	Sim
3	Uma experiência de associativismo e agricultura familiar na Amazônia	JOSE MANUEL FLORES LOPEZ	15	Corpo docente, Discentes	Sim

7. Ensino

7.1 Carga horária ministrada – Pós-Graduação

A ficha de avaliação 2017-20 indicou que a qualidade e envolvimento do corpo docente em relação às atividades de formação do programa, incluindo o engajamento em atividades de pesquisa, atividades de formação em disciplinas e de orientação, era compatível com o conceito regular. Existe a necessidade, no entanto, de equilibrar a carga horária ministrada pelo corpo docente assim como o número de orientações. A ficha indicou, igualmente, a regularidade da oferta de disciplinas no período. No entanto, no biênio 2021-2022, devido em parte aos impactos da pandemia de COVID-19, houve uma limitada oferta de disciplinas eletivas, concentrada nas disciplinas Tópicos Especiais. Cabe indicar que existe uma disciplina eletiva (antropologia da

infância), dentro da matriz curricular, que nunca foi ofertada. O mesmo documento indica a ausência de informações sobre a oferta de disciplinas em termos de distribuição por linhas de pesquisa.

Carga horária por docente – Pós Graduação

DOCENTE	2019		2020		2021		2022		2023		TOTAL
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
CARLOS ALBERTO MAINHO CIRINO	60	60	0	60	90	0	60	0	60	60	450
MADIANA V DE A RODRIGUES	0	0	60	0	30	30	0	20	0	60	200
FERNANDO CIELLO	---	---	0	30	60	0	30	20		60	200
LILIAN CHAVES		60	0	0	0	0	60	0	0	60	180
JOSE MANUEL FLORES LOPEZ	60	0	0	30	0	0	30	0	60	0	180
MARCOS ANTONIO PELLEGRINI	0	0	60	0	0	0	0	80	0	0	140
MANUELA S SIQUEIRA CORDEIRO	0	0	0	30	30	0	0	0	0	60	120
MARISA BARBOSA ARAUJO	0	0	60	0	0	0	0	60	0	0	120
OLENDINA DE C. CAVALCANTE	60	0	0	0	30	0	0	0	0	0	90
PABLO ALBERNAZ	---	---	---	---	---	---	---	---	60		60
RENATO MONTEIRO ATHIAS	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	30
MARIANA PEREIRA*	----	60	0	0	30	0	---	---	---	---	90
MARCOS BRAGA*	0	60	0	30	---	---	---	---	---	---	90
ANDREA C. SCHVARTZ PERES*	60	---	---	----	----	----	----	----	----	----	60
MARILIA KOSBY*	---	60	----	----	---	---	---	----	---	---	60
JOSE CARLOS FRANCO DE LIMA*	0	30			---	---	----	----	---	---	30

DOCENTE	2021		2022		2023		TOTAL
	1	2	1	2	1	2	
CARLOS ALBERTO MAINHO CIRINO	90	0	60	0	60	60	270
MADIANA V DE A RODRIGUES	30	30	0	20	0	60	140
FERNANDO CIELLO	60	0	30	20		60	170
LILIAN CHAVES	0	0	60	0	0	60	120
JOSE MANUEL FLORES LOPEZ	0	0	30	0	60	0	90
MARCOS ANTONIO PELLEGRINI	0	0	0	80	0	0	80
MANUELA S SIQUEIRA CORDEIRO	30	0	0	0	0	60	90
MARISA BARBOSA ARAUJO	0	0	0	60	0	0	60
OLENDINA DE C. CAVALCANTE	30	0	0	0	0	0	20
PABLO ALBERNAZ	---	---	---	---	60		60

7.2 Número de orientações em andamento (2023)

Docente	Orientandos
LILIAN CHAVES	4
PABLO ALBERNAZ	4
JOSE FLORES	3
CARLOS CIRINO	2
MARCOS PELLEGRINI	1
MANUELA CORDEIRO	1
FERNANDO CIELLO	1

MADHIANA RODRIGUES	0
MARISA ARAUJO	0

8. Regimento interno

8.1 Atualização do Regimento Interno

Visando atender as demandas da ficha de avaliação, um dos objetivos da coordenação atual foi aprimorar o funcionamento interno do programa. Para alcançar essa meta, uma das prioridades foi a revisão do regimento interno do Ppgants, aprovado, buscando, entre outros: a) simplificar o processo seletivo que se mostra demorado e complexo, tornando-o mais ágil e acessível aos candidatos; b) implementar um mecanismo de autoavaliação interna como uma exigência regimental e de acordo com os critérios estabelecidos para a Área 35; e c) dotar de maior especificidade os processos de cre/des/re credenciamento de professores permanentes e colaboradores. Em 2022, uma comissão específica para a atualização do regimento elaborou uma proposta que, no entanto, não foi encaminhada para a devida aprovação em instâncias superiores da UFRR, por recomendação da Diretoria de Pós-Graduação. Para solucionar parcialmente os atrasos na implementação do novo regimento interno, a coordenação, com a aprovação do Colegiado, emitiu duas portarias normativas: a Portaria normativa 01/PPGANTS de 11 de agosto de 2023, que dispõe sobre o processo de avaliação interna do programa; e Portaria 02/PPGANTS, da mesma data, que dispõe sobre o processo de credenciamento, recredenciamento e descredenciamento de docentes do PPGANTS.

9. Acompanhamento de Egressos e integração entre com a graduação

9.1 Estratégias de acompanhamento de egressos

O acompanhamento dos egressos do PPGANTS é um aspecto fundamental para avaliar o impacto e a qualidade da formação oferecida, além de manter um vínculo contínuo com os ex-alunos. A coordenação deve fortalecer e implementar ações que visem a estreitar os laços com seus egressos, entender sua inserção no mercado de trabalho, a avaliação da formação recebida, assim como desenvolver formas de disseminação das informações. Da mesma forma, deverá promover com urgência a publicação de artigos de egressos em colaboração com docentes, em vista da queda do número de publicações de egressos no biênio 2021-2022.

Até o momento, algumas ações empreendidas nesse sentido, são:

- Utilização de grupo de WhatsApp como médio de comunicação eficaz, permitindo uma comunicação direta e facilitando o acompanhamento regular e a troca de informações relevantes com os egressos.

- Promoção da participação de egressos em eventos promovidos pelo PPGANTS (Rodas do Rapé; Seminário de Autoavaliação-GT5 Perspectivas laborais em Antropologia)
- Incentivo a publicação de egressos em obras organizadas pelo programa.
- Criação de formulário eletrônico visando acompanhar a inserção laboral e atividades acadêmicas dos egressos. Este formulário não apenas oferece um método para coletar dados relativos à inserção laboral e assim avaliar o impacto social do programa; permite, de igual maneira, avaliar a formação recebida, o corpo docente, a oferta curricular, etc.
- Organização de obra coletiva de egressos para promover o vínculo contínuo entre egressos e PPGANTS
- Edital específico para egressos visando a publicação de dissertações

9.2. Integração entre pós-graduação e graduação

Em 2022, a coordenação do PPGANTS empreendeu uma iniciativa para fomentar a integração entre os níveis de graduação e pós-graduação, mediante a realização de eventos periódicos. Esses eventos atraíram uma participação expressiva, de mais de 200 pessoas, que incluiu não apenas alunos da graduação e pós-graduação, mas também membros da comunidade externa à UFRR. Houve uma diversidade dos docentes convidados. Além de professores de outras unidades acadêmicas da UFRR, teve a contribuição de representantes de organizações sociais, docentes de outras universidades no país, e um docente da universidade de Münster, Alemanha.

Eventos realizados em 2022.2

- Aula Inaugural: Memória, História e Antropologia: o diálogo metodológico entre História, Antropologia e a narrativa das lembranças – Dr. Reginaldo gomes de Oliveira / UFRR
- Aula aberta: Antropologia, Narrativa e Performance, Luciana Hartmann / UnB
- Palestra: Experiência, espiritualizada e cura: potenciais para uma antropologia da saúde na Amazônia, Helmar Kurz / Instituto de Antropologia, Universidade de Münster, Alemanha
- Lançamento: Relatório de Violência contra povos indígenas, CIMI
- Palestra: Tecnodiversidade e Educação: uma reflexão a partir de aprendizagens no mundo rural: Eduardo Di Deus /UnB
- Apresentação de livro: O desejo dos outros: uma etnografia dos sonhos Yanomami Hanna Limulja, Davi Kopenawa, Lidia Montanha, Evilene Paixão.

Em 2023, o PPGANTS colaborou e participou em conjunto com a coordenação do bacharelado em Antropologia e o Instituto de Antropologia, em eventos importantes para a integração entre pós-graduação e graduação, como o Seminário Integrado de Autoavaliação do Instituto de Antropologia: “Experiências em pesquisa, pesquisa e extensão em antropologia: experiências e desafios”. O evento buscou promover o

encontro entre estudantes de graduação e de pós-graduação; criar espaços de debate sobre a formação oferecida no INAN; promover a avaliação e autoavaliação no âmbito dos respectivos níveis formativos (graduação e mestrado); e fortalecer os cursos oferecidos pelo Instituto de Antropologia. Além de realizar GT5 “Pós-Graduação em Antropologia: indicadores, atuação e desafios”, destinado especificamente a autoavaliação discente do PPGANTS, o GT3 “Perspectivas sobre inserção profissional e atuação de antropólogos, as”, teve uma significativa participação tanto de alunos de graduação, mestrado e egressos. Os GTs 1 e 2 tiveram como foco a discussão sobre os processos de ensino-aprendizagem em antropologia nos níveis de graduação e pós-graduação.

10. Divulgação do PPGANTS

- Rapé audiovisual
- Atualização do site do PPGANTS. Foi viabilizado o acesso público a informações gerais relacionadas ao programa de pós-graduação. No site podem ser consultadas informações atualizadas sobre o corpo docente, editais e chamadas, normativas, calendários. Podem ser consultadas as dissertações defendidas até 2022.
- Instagram. Atualizado periodicamente, tornou-se um mecanismo principal de divulgação do PPGANTS e da oferta do programa.

11. Infraestrutura

Em março de 2023, a professora Geyza Alves Pimentel, coordenadora do Núcleo Histórico Socioambiental, NUHSA, da UFRR, consultou, via memorando, à coordenação do PPGANTS sobre o interesse do programa em compartilhar o prédio do Núcleo para desenvolver atividades do programa. Prévia consulta ao colegiado, e por intermediação do professor Carlos Cirino, do corpo docente do PPGANTS e membro do Núcleo, a coordenação manifestou o interesse na proposta. Assim, desde aquele mês, o PPGANTS tem acesso às instalações no NUHSA, destinado como espaço para a realização de atividades acadêmicas e de estudo para os discentes do PPGANTS. Trata-se de um prédio recém reformado, e as instalações dispõem de uma sala de aula, uma sala de estudo, um gabinete, um grande salão para reunião, uma cozinha, uma recepção e um banheiro. Além disso, trasladaram-se ao prédio três computadores da coordenação do PPGANTS destinados à sala de estudo.

12. Resultados do Seminário de Autoavaliação

O objetivo do Seminário de Autoavaliação do PPGANTS, realizado em outubro de 2023, teve como objetivo avaliar os resultados alcançados ao longo do biênio 2021-2022, e identificar os desafios enfrentados pelo programa, identificar as áreas que necessitam de aprimoramento, e propor estratégias para alcançar resultados. Abaixo se descrevem os acordos tomados durante o Seminário de Autoavaliação:

- Aumentar o número de publicações de discentes, docentes e egressos em periódicos e livros
- Aumentar o número de participantes discentes e egressos em projetos de extensão e pesquisa
- Aprimorar a produção técnica, de acordo com os itens privilegiados pela área (reforçando a missão e objetivos do programa).
- Desenvolver estratégia de levantamento e atualização periódica de dados. Aprimorar o preenchimento da Plataforma Sucupira
- Equilibrar o número de docentes permanentes e colaboradores
- Diversificar a oferta de disciplinas eletivas
- Simplificar o processo seletivo de novos discentes
- Melhorar os mecanismos de divulgação do PPGANTS
- Aumentar a participação de candidatos em processos seletivos
- Promover mecanismos de avaliação docente e discente e de disseminação dos resultados
- Aperfeiçoar as ferramentas de seguimento de egressos e ações de (realização de seminário, encontro, de egressos em 2024)
- Planejamento do uso dos recursos do programa, descentralizados e PROAP.
- Aperfeiçoar o planejamento estratégico e processo de autoavaliação, bem como as formas de disseminação
- Desenvolver e institucionalizar a articulação com outras instituições dos âmbitos regional e nacional

Anexos

A. Carga horária ministrada pelo corpo docente do Ppgants na graduação

	2019		2020		2021		2022		2023	
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	TOTAL
LILIAN CHAVES	---	30	120	60	120	150	120	150	120	870
JOSE MANUEL FLORES LOPEZ	60	120	120	150	60	120	60	90	30	810
MARCOS ANTONIO PELLEGRINI	120	0	60	150	60	150	60	150	60	810
MARISA BARBOSA ARAUJO	120	120	0	60	60	60	120	60	120	720
MADIANA V DE A RODRIGUES	120	120	60	120	60	60	0	60	60	660
PABLO ALBERNAZ	60	90	60	150	120	60	0	0	120	660
MANUELA S SIQUEIRA CORDEIRO	0	0	120	120	120	90	60	0	0	510
CARLOS ALBERTO MARINHO CIRINO	0	0	60	60	0	60	120	120	60	480
FERNANDO CIELLO	---	---	---	---	---	---	---	90	90	180

Gestão	Licença
--------	---------

*Disciplinas Estágio docente, e TCC com mais de um docente: 30h

B. Disciplinas eletivas ofertadas, segundo semestre. 2017-2023

2017.1
Memória e Patrimônio Cultural
Tópicos Especiais em Antropologia
2017.2
Antropologia da Educação
Antropologia do Corpo e da Saúde
Etnologia e indigenismo
Migração, Fronteira e Identidade
2018.1
Antropologia Jurídica e Laudos Antropológicos
Memória e Patrimônio Cultural
Tópicos Especiais em Antropologia
2018.2
Antropologia dos Estudos Rurais
Historiografia e Etnias em RR
2019.1
Etnologia e indigenismo
2019.2
Políticas públicas e movimentos no campo
Historiografia e etnias em Roraima
Antropologia do corpo e a saúde
Migração, fronteira e identidade
2020.1

Memória e Patrimônio Cultural
2020.2
Etnologia e Indigenismo
Tópicos Especiais em Antropologia
2021.1
Antropologia Jurídica e Laudos Antropológicos
Tópicos Especiais em Antropologia II
2021.2
Tópicos Especiais em Antropologia
2022.1
Tópicos Especiais em Antropologia II
2022.2
Memória e Patrimônio Cultural
2023.1
Tópicos Especiais em Antropologia
2023.2
Etnologia e indigenismo
Migração, Fronteira e Identidade
Tópicos Especiais em Antropologia II

C. Disciplinas ofertadas, 2017 – 2023

Disciplinas ofertadas, 2017-2023	N de semestres
Tópicos Especiais em Antropologia	5
Tópicos Especiais em Antropologia II	3
Memória e Patrimônio Cultural	4
Antropologia da Educação	1
Antropologia do Corpo e da Saúde	2
Etnologia e indigenismo	4
Migração, Fronteira e Identidade	3
Antropologia Jurídica e Laudos Antropológicos	2
Antropologia dos Estudos Rurais	1
Historiografia e Etnias em RR	2
Políticas públicas e movimentos no campo	1

Disciplinas nunca ofertadas, 2017-2023

Antropologia da Infância

D. Publicação de artigos em periódicos, 2017-2020

		2017	2018	2019	2020	TOT
CARLOS A. MARINHO CIRINO	PERMANENTE	0	0	1	3	4
ELAINE MOREIRA	PERMANENTE	0	0	0	1	1
JOAO PAULINO DA SILVA NETO	PERMANENTE	1	0	1	0	2
JOSE CARLOS FRANCO DE LIMA	PERMANENTE	0	0	1	1	2
MADIANA V. DE A. RODRIGUES	PERMANENTE	0	0	1	0	1
MANUELA S. S. CORDEIRO	PERMANENTE	1	1	0	0	2

MARCOS ANTONIO PELLEGRINI	PERMANENTE	0	0	1	0	1
MARISA BARBOSA ARAUJO	PERMANENTE	0	0	0	0	0
OLENDINA DE C. CAVALCANTE	PERMANENTE	2	2	1	1	4
PAMELA ALVES GIL	PERMANENTE	0	0	---	--	0
MARIANA C PEREIRA	PERMANENTE	--	--	0	1	1
MARCOS BRAGA	PERMANENTE	---	--	2	2	4
LILIAN CHAVES	PERMANENTE	---	---	1	1	2
FERNANDO CIELLO	PERMANENTE	---	---	0	2	2
CARMEN LUCIA SILVA LIMA	COLABORADOR	0	1	0	0	1
EDSON DAMAS DA SILVEIRA	COLABORADOR	0	2	4	1	7
LEDA LEITAO MARTINS	COLABORADOR	0	0	0	---	0
MARIA O SOUSA CRUZ	COLABORADOR	0	0	---	--	0
RENATO M. ATHIAS	COLABORADOR	1	1	0	0	2
ANDREA S. PERES	VISITANTE	0	1	0	0	1
INDIRA N. VIANA CABALLERO	VISITANTE	1	0	0	0	1
JOSE M FLORES	VISITANTE	1	1	1	1	4
MARILIA KOSBY	VISITANTE	---	---	3	---	3
TOTAL		7	9	17	14	45

E. Livros e capítulos de livros, 2017-2020

Docente	Vínculo	2017	2018	2019	2020	TOTAL
CARLOS A MARINHO CIRINO	PERMANENTE	2	0	2	8	12
ELAINE MOREIRA	PERMANENTE	0	0	0	0	0
JOAO PAULINO DA SILVA NETO	PERMANENTE	0	0	0	3	3
JOSE CARLOS FRANCO DE LIMA	PERMANENTE	0	0	1	0	1
MADIANA V DE A RODRIGUES	PERMANENTE	0	0	0	1	1
MANUELA S S. CORDEIRO	PERMANENTE	1	0	0	1	2
MARCOS ANTONIO PELLEGRINI	PERMANENTE	1	0	1	2	4
MARISA BARBOSA ARAUJO	PERMANENTE	0	0	1	5	6
OLENDINA DE C. CAVALCANTE	PERMANENTE	0	0	0	2	2
PAMELA ALVES GIL	PERMANENTE	1	0	0	0	1
MARIANA PEREIRA	PERMANENTE	0	0	1	4	5
MARCOS BRAGA	PERMANENTE	---	---	6	8	14
LILIAN CHAVES	PERMANENTE	---	---	0	2	2
FERNANDO CIELLO	PERMANENTE	---	---	1	2	3
CARMEN LUCIA SILVA LIMA	COLABORADOR	0	0	0	0	0
EDSON DAMAS DA SILVEIRA	COLABORADOR	0	1	1	2	4
LEDA LEITAO MARTINS	COLABORADOR	0	0	0	0	0
MARIA ODILEIZ SOUSA CRUZ	COLABORADOR	1	0	0	0	1
RENATO MONTEIRO ATHIAS	COLABORADOR	0	2	0	0	2
ANDREA C. SCHVARTZ PERES	VISITANTE	0	0	0	0	0
INDIRA N. VIANA CABALLERO	VISITANTE	0	0	0	0	0
JOSE MANUEL FLORES LOPEZ	VISITANTE	0	0	0	0	0
MARILIA KOSBY	VISITANTE	---	---	1	---	1
TOTAL		6	3	14	38	61

F. Produção Técnica, 2017-2020

Docente	Vínculo	2017	2018	2019	2020	TOTAL
CARLOS A. MARINHO CIRINO	PERMANENTE	3	2	2	17	24
ELAINE MOREIRA	PERMANENTE	1	0	4	0	5

JOAO PAULINO DA SILVA NETO	PERMANENTE	4	0	1	0	5
JOSE CARLOS FRANCO DE LIMA	PERMANENTE	3	0	1	0	4
MADIANA V. DE A. RODRIGUES	PERMANENTE	3	0	7	2	12
MANUELA S. S. CORDEIRO	PERMANENTE	1	4	4	3	12
MARCOS ANTONIO PELLEGRINI	PERMANENTE	0	0	1	3	4
MARISA BARBOSA ARAUJO	PERMANENTE	2	11	5	2	20
OLENDINA DE C. CAVALCANTE	PERMANENTE	0	1	3	1	5
PAMELA ALVES GIL	PERMANENTE	7	5	0	0	12
MARIANA PEREIRA	PERMANENTE	---	---	21	5	26
MARCOS BRAGA	PERMANENTE	---	---	6	6	12
LILIAN CHAVES	PERMANENTE	----	---	4	10	14
FERNANDO CIELLO	PERMANENTE	---	---	5	5	10
CARMEN LUCIA SILVA LIMA	COLABORADOR	7	0	0	0	7
EDSON DAMAS DA SILVEIRA	COLABORADOR	1	7	9	1	18
LEDA LEITAO MARTINS	COLABORADOR	0	0	0	0	0
MARIA ODILEIZ SOUSA CRUZ	COLABORADOR	0	0	0	0	0
RENATO MONTEIRO ATHIAS	COLABORADOR	7	0	5	11	23
ANDREA C. SCHVARTZ PERES	VISITANTE	2	4	0	0	6
INDIRA N. VIANA CABALLERO	VISITANTE	6	0	0	0	6
JOSE MANUEL FLORES LOPEZ	VISITANTE	1	2	1	3	7
TOTAL		48	36	79	67	230

G. Outra produção bibliográfica (anais, jornal, etc.)

		2017	2018	2019	2020	TOT
CARLOS A. MARINHO CIRINO	PERMANENTE	0	0	1	0	1
ELAINE MOREIRA	PERMANENTE	0	0	0	0	0
JOAO PAULINO DA SILVA NETO	PERMANENTE	1	0	0	0	1
JOSE C. FRANCO DE LIMA	PERMANENTE	0	0	1	0	1
MADIANA V. RODRIGUES	PERMANENTE	4	0	6	0	10
MANUELA S. CORDEIRO	PERMANENTE	0	0	2	1	3
MARCOS ANTONIO PELLEGRINI	PERMANENTE	0	1	0	0	1
MARISA BARBOSA ARAUJO	PERMANENTE	5	1	1	0	7
OLENDINA DE C. CAVALCANTE	PERMANENTE	1	0	0	0	1
PAMELA ALVES GIL	PERMANENTE	1	1	0	0	2
MARIANA C PEREIRA	PERMANENTE	--	--	4	1	5
MARCOS BRAGA	PERMANENTE	---	---	2	0	2
LILIAN CHAVES	PERMANENTE	---	---	0	0	0
FERNANDO CIELLO	PERMANENTE	---	---	1	0	1
CARMEN LUCIA SILVA LIMA	COLABORADOR	1	1	0	0	2
EDSON DAMAS DA SILVEIRA	COLABORADOR	0	2	0	0	2
LEDA LEITAO MARTINS	COLABORADOR	0	0	0	0	0
MARIA O SOUSA CRUZ	COLABORADOR	1	0	0	0	1
RENATO M. ATHIAS	COLABORADOR	4	2	0	0	6
ANDREA S PERES	VISITANTE	0	0	0	0	0
INDIRA N. V. CABALLERO	VISITANTE	3	0	0	0	0
JOSE M FLORES	VISITANTE	0	1	0	0	1
TOTAL						

H. Publicações de discentes e egressos em periódicos, 2017-2020

EGRESSO/DISCENTE	2017	2018	2019	2020	
IVY ELIDA GUIMARAES SALES				3	3

SANDRA RODRIGUES E SILVA				1	1
				4	4

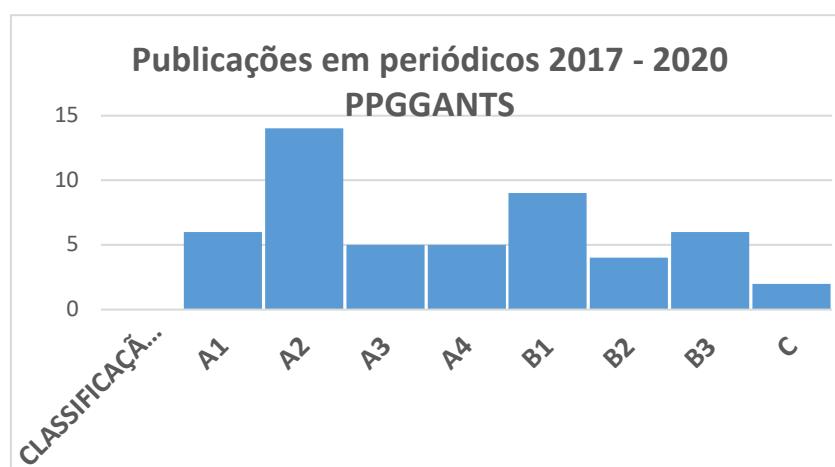
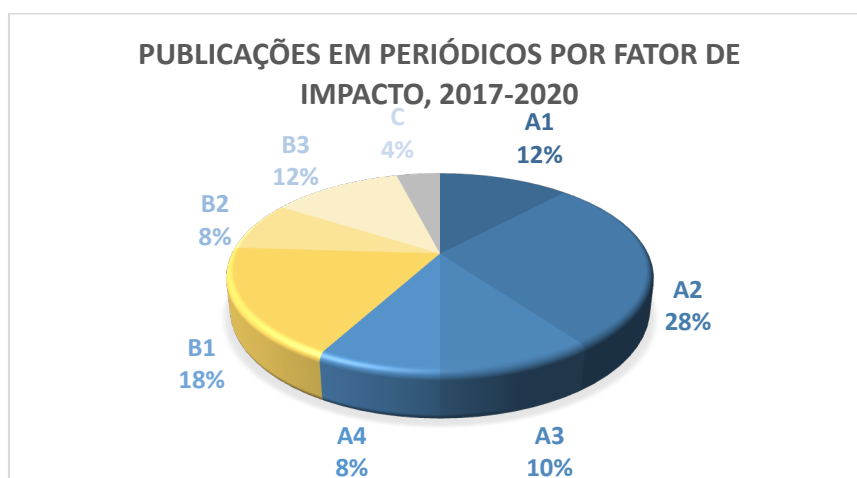
I. Publicações de discentes e egressos, livros, capítulos de livro, 2017-2020

EGRESSO/DISCENTE	2017	2018	2019	2020	
MELINA CARLOTA PEREIRA				1	1
ANA RENATA SILVA DE OLIVEIRA				1	1
DALCIDES DOS S. ANICETO JUNIOR				1	1
KAROLAYNE MOTA RODRIGUES				1	1
NEWTON RICARDO PEREIRA SOUZA				1	1
JOSE R. TORRES DOS SANTOS				1	1
NATHALIA BIANCA DA SILVA MARTES				1	1
GILMARA FERNANDES RIBEIRO				1	1
IVY ELIDA GUIMARAES SALES				1	1
ESRON MESSIAS VIEIRA MARTINS				1	1
SANDRA RODRIGUES E SILVA				1	1
DAYANE MOTA LIMA				1	1
REGIANE DIONIZIO LIMA				1	1
AGNALDO T. DE CARVALHO NETO			1		1
PAULO LUA OLIVEIRA XAVIER				1	1
JOSE DA GUIA MARQUES				2	2
GLECIO ISAVO DE ARAUJO				1	1
EMANUEL DE ARAUJO RABELO			1		1
ROYSON DOS SANTOS ROTH					1
	1	0	2	17	20

J. Artigos por fator de impacto 2017-2020

AUTOR		A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	C	TOT	COAUTORIAS
JOSE FLORES	VIS/PERM	2	1	1						4	
ANDREA PERES	VISITANTE	1								1	
INDIRA CABALLERO	VISITANTE				1					1	
MARILIA KOSBY	VISITANTE		3							3	
MANUELA CORDEIRO	PERMANENTE	2								2	
MARCOS A. PELLEGRINI	PERMANENTE					1				1	COAUTORIA
OLHENDINA CAVALCANTE	PERMANENTE		4			2				6	6 COAUTORIAS
FERNANDO CIELLO	PERMANENTE		1	2						3	
CARLOS CIRINO	PERMANENTE		1				3			4	2 COAUTORIAS
LILIAN CHAVES	PERMANENTE				1			1		2	1 COAUTORIA
MADHIANA RODRIGUES	PERMANENTE		1							1	
JOSE FRANCO	PERMANENTE			1					1	2	2 COAUTORIAS
MARCOS BRAGA	PERMANENTE					1		2	1	4	1 COAUTORIA
JÓAO PAULINO NETO	PERMANENTE					1		1		2	
MARIANA PEREIRA	PERMANENTE							1		1	COAUTORIA
ELAINE MOREIRA	COLABORADOR					1				1	
EDSON DAMAS	COLABORADOR	1	3	1	1	1				7	5 COAUTORIAS
RENATO ATHIAS	COLABORADOR					1	1			2	
IVY SALES	EGRESSO				1	1		1		3	

SANDRA RDS	EGRESSO				1					1	
TOTAL		6	14	5	5	9	4	6	2	51	



K. Tipo de produção técnica avaliada, 2017-2020.

PRODUÇÃO	TIPO	ESTRATO
AVALIAÇÃO PRELIMINAR SIMPLIFICADA SOBRE IMPACTOS AMBIENTAIS DECORRENTES DAS OBRAS DE RESTAURAÇÃO, IMPLANTAÇÃO DE ACOSTAMENTOS E ESTABILIZAÇÃO DE ENCOSTAS DA BR 174 NA TERRA INDÍGENA SÃO MARCOS, ESTADO DE RORAIMA	DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO	T1
PROCESSOS IDENTITÁRIOS DIFERENCIADOS: ETNOGRAFIAS CONTEMPORÂNEAS A PARTIR DO EXTREMO NORTE BRASILEIRO	EDITORIA	T1
YAKERA, KA UBANOKO: O DINAMISMO DA ETNICIDADE WARAO	EDITORIA	T1
I SEMINÁRIO INTERNACIONAL INDÍGENAS WARAO: DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES ENTRE BRASIL E VENEZUELA	ORG. DE EVENTO	T1
LAUDO ANTROPOLÓGICO - PROCESSO Nº 045.08.002241-6 - COMUNIDADE INDÍGENA KAUÊ - MUNICÍPIO DE PACARAIMA	SERVICIOS TÉCNICOS	T1
LAUDO ANTROPOLÓGICO - PROCESSO Nº 0800600-64.2017.8.23.0005 - COMUNIDADE INDÍGENA RAIMUNDÃO	SERVICIOS TÉCNICOS	T1

LAUDO ANTROPOLÓGICO - PROCESSO Nº 1675-57.2011.4.01.4200 - COMUNIDADE TAXI II	SERVICIOS TÉCNICOS	T1
RELATÓRIO ANTROPOLÓGICO DE CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA, ECONÔMICA, AMBIENTAL E SOCIOCULTURAL DA COMUNIDADE QUILOMBOLA CARMO DO MARUANUM.	SERVICIOS TÉCNICOS	T1
RELATÓRIO ANTROPOLÓGICO DE CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA, ECONÔMICA, AMBIENTAL E SOCIOCULTURAL DA COMUNIDADE QUILOMBOLA IGARAPÉ DO LAGO.	SERVICIOS TÉCNICOS	T1
RELATÓRIO ANTROPOLÓGICO DE RECONHECIMENTO E DELIMITAÇÃO DO TERRITÓRIO DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DO CUMBE	SERVICIOS TÉCNICOS	T1
PODER PÓS MODERNO: ETNOGRAFANDO SUJEITOS E MOVIMENTOS SOCIAIS	EDITORIA	T2
REVISTA ENTRERIOS: "OS WARAO: INDÍGENAS, MIGRANTES E REFUGIADOS	EDITORIA	T2
WAPICHAN/MUKUUSI: ENSAIOS SOBRE OS ÍNDIOS DAS SERRAS E CAMPOS DE RORAIMA	EDITORIA	T2
IX FESTIVAL INTERNACIONAL DO FILME ETNOGRÁFICO DE RECIFE	ORG. DE EVENTO	T2
AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA NO CONTEXTO INDÍGENA: PARA ISSO É PRECISO 'INSTRUMENTALIZAR' A PSICOLOGIA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	T3
SOCIODIVERSIDADE, LUTAS E DIREITOS. A REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA EM RORAIMA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	T3
TESSITURAS REVISTA DE ANTROPOLOGIA E ARQUEOLOGIA, V. 7, N. 2	EDITORIA	T3
WEBNÁRIO DIREITOS SEXUAIS E REPRODUTIVOS: A IMPORTÂNCIA DO ABORTO NA VIDA DAS MULHERES	ORG DE EVENTOS	T3
CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA PARA CONSELHEIROS DOS DIREITOS E CONSELHEIROS TUTELARES DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DA AMAZÔNIA LEGAL	OUTRO	T3
DESLOCAMENTOS INDÍGENAS NA VENEZUELA E NO BRASIL: INTERCAMBIOS DE CONHECIMENTOS	ORG, DE EVENTO	T4
PARECER DE ARTIGO CIENTÍFICO - 3006-1 - REVISTA CONTRA CORRENTE DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZÔNAS	SERVIÇOS TÉCNICOS	T4
I COLÓQUIO DE ANTROPOLOGIA DA GRADUAÇÃO	ORG. DE EVENTO	T5

L. Tipos de produção técnica escolhidos para a área 35

	Produto	Definição
1	Produto bibliográfico	Artigo publicado em revista técnica jornal, ou revista de divulgação, resenha ou crítica artística, texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo.
2	Tecnologia Social	Método, processo ou produto transformador, desenvolvido e/ou aplicado na interação com a população e apropriado por ela, que represente solução para inclusão social e melhoria das condições de vida e que atenda aos requisitos de simplicidade, baixo custo, fácil aplicabilidade e replicabilidade.
3	Curso de formação profissional	Conjunto de conteúdos estabelecidos de acordo com as competências requeridas pela formação profissional, em conformidade com os objetivos do Programa de Pós-Graduação.
4	Produto de editoração	Resultado de atividade editorial de processos de edição e publicação de obras de ficção e não-ficção. Compreende planejar e executar, intelectual e graficamente, livros, enciclopédias, preparando textos, ilustrações, diagramação etc. com vinculação ao Programa (projetos, linhas, discentes/egressos).
5	Material Didático	Produto de apoio/suporte com fins didáticos na mediação de processos de ensino e aprendizagem em diferentes contextos educacionais

6	Evento organizado	Texto elaborado de maneira concisa, contendo informações sobre o projeto/atividade realizado, desde seu planejamento até as conclusões. Indica em seu conteúdo a relevância dos resultados e conclusão em termos de impacto social e/ou econômico e a aplicação do conhecimento produzido
7	Relatório técnico conclusivo	Texto elaborado de maneira concisa, contendo informações sobre o projeto/atividade realizado, desde seu planejamento até as conclusões. Indica em seu conteúdo a relevância dos resultados e conclusão em termos de impacto social e/ou econômico e a aplicação do conhecimento produzido
8	Tradução	Entendida aqui como uma obra traduzida (produto) de uma língua para outra, independentemente se foi resultado de uma tradução literal ou de tradução livre.
9	Acervo	Conteúdo de uma coleção privada ou pública, podendo ser de caráter científico, biológico, bibliográfico, artístico, fotográfico, histórico, documental, misto ou qualquer outro
10	Carta, mapa ou similar	Produtos com origem em estudos cartográficos, representando objetos, elementos, fenômenos e ambientes físicos e socioeconômicos.

Fonte: Diretrizes para qualificação de PTT, Área 35, CAPES.

M. Publicação de artigos em periódico, 2021-2022

		2021	2022	TOT
CARLOS A. MARINHO CIRINO	PERMANENTE	0	0	0
MADIANA V. DE A. RODRIGUES	PERMANENTE	0	0	0
MANUELA S. SIQUEIRA CORDEIRO	PERMANENTE	0	2	2
MARCOS ANTONIO PELLEGRINI	PERMANENTE	0	0	0
MARISA BARBOSA ARAUJO	PERMANENTE	0	1	1
JOSE M FLORES	PERMANENTE	0	0	0
MARIANA C PEREIRA	PERMANENTE	3	0	3
LILIAN CHAVES	PERMANENTE	1	1	2
PABLO ALBERNAZ	PERMANENTE	---	3	3
FERNANDO CIELLO	PERMANENTE	0	0	0
ELAINE MOREIRA	COLABORADOR	0	0	0
EDSON DAMAS DA SILVEIRA	COLABORADOR	2	1	3
RENATO M. ATHIAS	COLABORADOR	0	0	0
OLENDINA DE C. CAVALCANTE	COLABORADOR	0	0	0
TOTAL		3	8	11

N. Livros e capítulos de livros, 2021-2022

		2021	2022	TOT
CARLOS A. MARINHO CIRINO	PERMANENTE	0	4	
MADIANA V. DE A. RODRIGUES	PERMANENTE	0	0	
MANUELA S. SIQUEIRA CORDEIRO	PERMANENTE	4	1	
MARCOS ANTONIO PELLEGRINI	PERMANENTE	1	0	
MARISA BARBOSA ARAUJO	PERMANENTE	0	0	
JOSE M FLORES	PERMANENTE	0	1	
MARIANA C PEREIRA	PERMANENTE	0	1	
LILIAN CHAVES	PERMANENTE	0	0	
PABLO ALBERNAZ	PERMANENTE	---	0	
FERNANDO CIELLO	PERMANENTE	1	0	
ELAINE MOREIRA	COLABORADOR	2	2	
EDSON DAMAS DA SILVEIRA	COLABORADOR	3	4	

RENATO M. ATHIAS	COLABORADOR	1	1	
OLENDINA DE C. CAVALCANTE	COLABORADOR	0	0	
TOTAL		11	14	

O. Produção Técnica. 2021-2022

		2021	2022	TOT
CARLOS A. MARINHO CIRINO	PERMANENTE	7	10	
MADIANA V. DE A. RODRIGUES	PERMANENTE	2	10	
MANUELA S. SIQUEIRA CORDEIRO	PERMANENTE	2	2	
MARCOS ANTONIO PELLEGRINI	PERMANENTE	6	1	
MARISA BARBOSA ARAUJO	PERMANENTE	2	6	
JOSE M FLORES	PERMANENTE	0	4	
MARIANA C PEREIRA	PERMANENTE	11	7	
LILIAN CHAVES	PERMANENTE	2	9	
PABLO ALBERNAZ	PERMANENTE	---	0	
FERNANDO CIELLO	PERMANENTE	5	8	
ELAINE MOREIRA	COLABORADOR	0	0	
EDSON DAMAS DA SILVEIRA	COLABORADOR	25	11	
RENATO M. ATHIAS	COLABORADOR	2	8	
OLENDINA DE C. CAVALCANTE	COLABORADOR	0	0	
TOTAL		64	76	

P. Outra produção bibliográfica, 2021-2022

		2021	2022	TOT
CARLOS A. MARINHO CIRINO	PERMANENTE	0	0	
MADIANA V. DE A. RODRIGUES	PERMANENTE	1	3	
MANUELA S. SIQUEIRA CORDEIRO	PERMANENTE	1	4	
MARCOS ANTONIO PELLEGRINI	PERMANENTE	0	0	
MARISA BARBOSA ARAUJO	PERMANENTE	0	0	
JOSE M FLORES	PERMANENTE	0	0	
MARIANA C PEREIRA	PERMANENTE	0	1	
LILIAN CHAVES	PERMANENTE	2	0	
PABLO ALBERNAZ	PERMANENTE	---	0	
FERNANDO CIELLO	PERMANENTE	1	0	
ELAINE MOREIRA	COLABORADOR	0	0	
EDSON DAMAS DA SILVEIRA	COLABORADOR	0	0	
RENATO M. ATHIAS	COLABORADOR	1	1	
OLENDINA DE C. CAVALCANTE	COLABORADOR	0	1	
TOTAL		6	10	

Q. Publicações de discentes e egressos no biênio 2021-2022

Periódicos

EGRESSO/DISCENTE	2021	2022	TOT
AMANDA KARINE MONTEIRO LIMA	1	2	3
			3

Em livros

EGRESSO/DISCENTE	2021	2022	TOT
MELINA CARLOTA PEREIRA	1		1
MARIA B. CARVALHO MACHADO	1		1
			2

R. Equipes, financiamento e produções associadas dos projetos de pesquisa em andamento 2021-2022

PROCESSOS IDENTITÁRIOS E DIREITOS DIFERENCIADOS

Projeto	Equipe	Cat.	Finan.	Produções associadas	TCC
Antropologia e os direitos sociais dos indígenas e dos migrantes refugiados	CARLOS A. MARINHO CIRINO	Resp.	Não	Sim (6)	1
	EDSON D. DA SILVEIRA	Docente			
	EMANUEL DE A. RABELO	Egresso			
	JOSE R. T. DOS SANTOS	Egresso			
	NEWTON R. P. SOUZA	Egresso			
	PAULO LUA O. XAVIER	Egresso			
	SANDRA R. E SILVA	Egresso			
O duplo encarceramento: imigrantes refugiados venezuelanos na Penitenciária Monte Cristo/RR	CARLOS A. M. CIRINO	Resp.	Não	Sim (4)	0
	EDSON D. DA SILVEIRA	Docente			
	JOSE R. T. DOS SANTOS	Egresso			
	JOSENEI ANDRE MATIAS	Disc-G			
	PAULO LUA O. XAVIER	Egresso			
Encontro de Saberes: conhecimentos interepistêmicos nas universidades brasileiras	PABLO ALBERNAZ	Resp.	Não	Sim (3)	0
	DANIEL BAMPI ROSAR	Ext			
	RAISSA N. F. BATISTA	Discente			
	RAMON H. P. VILLACORTA	Discente			
Migração, experiência e saúde mental pelas ruas da cidade de Boa Vista - RR	LILIAN LEITE CHAVES	Resp.	Não	Sim (10)	2
	AYANARA C. MONTEIRO	Discente			
	DALILA DANTAS SIMOES	Discente			
	MARIA AUXILIADORA EVANGELISTA DA SILVA	Egresso			
Sistemas médicos indígenas e o subsistema de atenção à saúde indígena	MARCOS ANTONIO PELLEGRINI	Resp.	Não	Sim (6)	3
	FERNANDA I. D DE ARAUJO	Egresso			
	MARCELO BAETA CHAVES	Egresso			

	MARIA B. C. MACHADO	Egresso			
	WLLANDY S. M. DOS REIS	Egresso			

ETNOGRAFIA CONTEMPORÂNEA, PATRIMONIALIZAÇÃO E URBANIDADES

Projeto	Equipe	Cat.	Finan.	Produções associadas	TCC	
Artes de cura no Norte do Brasil: saúde e agências em perspectivas etnográficas	FERNANDO JOSE CIELLO	Resp	Não	Sim (12)	1	
	DISNEY S. A. R DE MOURA	Egresso				
	PLINYO FAGNER PROENCA	Disc-G				
Etnografias contemporâneas: conflitos sociais, identidades, urbanidades e desigualdade	MADIANA VALERIA DE ALMEIDA RODRIGUES	Resp.	Não	Sim (11)	1	
	ARANCHA M. DOS S. PEREIRA	Egresso				
	DALCIDES D ANICETO JR	Egresso				
	EVERTON DA C. PIMENTEL	Disc-G				
Povos Indígenas, Objetos Etnográfica, Museus e Políticas de Reconhecimento	RENATO MONTEIRO ATHIAS	Resp.	Não	Sim (14)	0	
	JOSE R. T. DOS SANTOS					
	CARLOS A MARINHO CIRINO					
Trajetórias de deslocamento, gênero e conflitos no meio rural amazônico.	MANUELA SOUZA SIQUEIRA CORDEIRO	Resp	Não	Sim (12)	3	
	MARISA BARBOSA ARAUJO	Docente				
	BERNARD JOSE P. ALVES	Ext				
	CARLOS A. DE S. CARDOSO	Ext				
	DAYANE MOTA LIMA	Egresso				
	LARA CRISTINA CIOFFI	Ext				
	MARIA L. E. MARCINIAK	Disc				
	MARIANA CUNHA PEREIRA	Docente				
	YARA PINHO DE LIMA	Egresso				
	Andanças - Laboratório de Etnografia	JOSÉ FLORES	Resp	Sim	Sim (6)	1
		AGNALDO T. DE C. NETO	Egresso			
NATHALIA B. DA S. MARTES		Egresso				
DIGNA A. ARGUETA DIAZ		Egresso				
HAROLDO E. DE SOUZA		Disc-G				
MARIA L. GALLE LOPEDOTE		Discente				
ANDREIA M. DOS SANTOS		Disc-G				
ANDREIA MACIEL		Disc-G				
OLENDINA DE C. CAVALCANTE		Docente				

Docentes sem projeto: Marisa B. Araújo (2 projetos concluídos em 2021), Olendina Cavalcante, Edson Damas, Elaine.

S. Participação do corpo docente em comissões, 2022 -2023

No.	Comissão	Integrantes	DATAS
1	Comissão de processo seletivo	- Carlos Alberto Cirino -Fernando José Ciello - Jakson Hansen Marques - Iana dos Santos Vasconcelos	Março, 2022
1	Comissão de bolsas	- José Flores -Fernando José Ciello -Manuela Cordeiro,	28 de junho, 2022
2	Banca examinadora - visitante	- Marisa Araujo -Manuela Cordeiro -Carlos Cirino	14 junho, 2022
3	Comissão de revisão do regimento	- Carlos A. Cirino -Lilian Chaves -Fernando Ciello -José Flores	28 junho, 2022
4	Comissão de credenciamento	- José Flores -Carlos Alberto Cirino -Antônio Carlos Ribeiro Araújo	28 junho, 2022 06 out. (prorrg)
5	Agente de projetos	- José Flores -Fernando Ciello	19 de julho, 2022
6	Comissão Processo Seletivo 2023	- Carlos Cirino -Mariana da Cunha	Março-abril 2023
7	Comissão revisão de regimento do PPGANTS	- Carlos Cirino -Lilian Chaves - José Flores -Fernando Ciello	2022
8	Comissão de Bolsas	- Fernando Ciello -Pablo Albernaz - Marcelo Baêta	2023
9	Comissão de re/credenciamento	- Carlos Cirino -José Flores -Lilian Chaves	2023