



**EDITORA DA UFRR DIVULGA TEXTOS ESCOLHIDOS NA  
PRIMEIRA EDIÇÃO DO PRÊMIO DEVAIR FIOROTTI DE LITERATURA**

A Editora da Universidade Federal de Roraima (EdUFRR) divulgou a relação dos textos selecionados na primeira edição do Prêmio Devair Fiorotti de Literatura. Autores residentes em todas as regiões do País, além de Portugal e Polônia, tiveram suas obras escolhidas para compor os livros digital e físico, que serão lançados no mês de AGOSTO de 2020.

O concurso recebeu inscrições durante os meses de abril e maio. O tema desta edição foi “*Pandemias: cuidados, prevenção, efeitos e consequência sobre a vida humana: dimensões múltiplas de uma temerária e inquietante experiência coletiva*”. A iniciativa estimulou autores moradores de quase todo os estados do Brasil e de outros países a produzirem textos literários sobre o momento/circunstância que vivemos neste ano, trazendo abordagens diversas sobre as consequências de pandemias como a da Covid-19 no cotidiano das pessoas.

Foram selecionados 15 Contos, 15 Minicontos e 15 Crônicas. Na categoria Poema, a banca e a comissão organizadora decidiram destacar dois poemas inscritos como *hors-concours*, além dos 15 selecionados, para abrirem, cada um, um volume da coleção, dedicados ao poeta Devair Fiorotti, uma vez que o homenageiam.

O material integrará os dois primeiros volumes da recém criada Coleção *Literatura de Circunstâncias* da EdUFRR de textos literários, que serão também lançados em livro físico, em edição de pequena tiragem.

Organizaram o prêmio literário: Fábio Almeida de Carvalho, diretor da EdUFRR, Roberto Mibielli, escritor e Coordenador do Programa de Pós-graduação em Letras da UFRR (PPGL) e Edgar Borges, escritor e integrante do grupo literário Coletivo Caimbé. Os três fizeram parte da banca julgadora, que também foi formada por Sheila Praxedes Pereira Campos, Francisco Alves Gomes, Verônica Prudente Costa, Cátia Monteiro Wankler e Rosidelma Pereira Fraga.

**SELECIONADOS** – Confira a seguir o título das obras, seus autores e locais de moradia. Na categoria Crônica, foram selecionados: **HOJE O CORONAVÍRUS CHEGOU A SALVADOR. DE TARDE, FUI À FEIRA** (Lorena Grisi, Salvador-BA); **A REDE E O VENTO** (Elysmeire da Silva de Oliveira Pessôa, Porto Velho-RO); **CRÔNICA II** (Victor Alcantara da Silva, Nilópolis-RJ); **VINHO E PANDEMIA** (Marilena Barbosa de Freitas, Boa Vista-RR); **DOS MALES, OS MARES** (Raissa Gouveia de Melo Efrem, Recife-PE); **O PÃO DE JACARÉ** (Tássia Hallais Veríssimo, Rio de Janeiro-RJ); **BEIJOS VIRTUAIS** (Aldenor da



Silva Pimentel, Boa Vista-RR); **[SETE. ESTE É O NÚMERO QUE REPRESENTA...]** (Evelyse Michelle Magalhães Fraga, Mambuí-MG); **SOBRE PERDER ALGUÉM DURANTE O ISOLAMENTO: O VELÓRIO VIRTUAL DO MEU AVÔ** (Leticia Galan Garducci, São Paulo-SP); **NADA SERÁ COMO ANTES** (Andressa Barichello, Lisboa-Portugal); **QUARENTENA** (Francisco Carlos Rocha Fernandes, São José dos Campos-SP); **PANDEMIA LONGE DE CASA** (Vanessa Augusta do Nascimento Brandão e Costa, Lódz-Polônia); **ENTRE MÁSCARAS** (Tássia Hallais Veríssimo, Rio de Janeiro-RJ); **O PRESENTE NA QUARENTENA** (Clayton Leite de Moura, João Pessoa-PB); **23H59** (Aline Gonçalves de Souza, Belo Horizonte-MG).

Na categoria Minicontos os textos escolhidos e seus autores são: **ENAMORADOS** (Rodrigo Soares Duhau, Brasília-DF); **POBRE DO ZÉ** (Francisco Gabriel Ribeiro, Natal-RN); **PROTEÇÃO** (Thaís Helena Carneiro Barros Aguiar, Recife-PE); **EPIFANIA** (Estevan de Menezes Palma, São Paulo-SP); **NORMALIDADE** (Estevan de Menezes Palma, São Paulo-SP); **DISCURSO DE MÃE** (Maira Bastos dos Santos, São Paulo-SP); **DORMINDO COM O INIMIGO** (Fernando Machado dos Santos, 15 anos, São Paulo-SP); **À ESPERA** (Alex Alexandre da Rosa, Jundiá-SP); **CONTAMINAÇÃO** (Gabriel de Souza Alencar, Boa Vista-RR); **RETRATO DO ARTISTA QUANDO VELHO** (Lasana Lukata, São João de Meriti-RJ); **RETRATO DE FAMÍLIA** (Leticia Galan Garducci, São Paulo-SP); **CÂMBIOS** (Laércio Meirelles, Dom Pedro de Alcântara-RS); **OS POMBOS VOARAM** (Thiago Luz, Rio de Janeiro-RJ); **INSEPARÁVEIS** (Francisco Carlos Rocha Fernandes, São José dos Campos-SP); **AS MÃOS** (Brunno Vianna de Andrade, Rio de Janeiro-RJ)

Na categoria Contos foram escolhidos: **PÁGINAS EM BRANCO** (Jean Luiz Neves Abreu, Uberlândia-MG); **DESMATADO** (Jonatan Magella da Silva, Nova Iguaçu-RJ); **LIBERDADE** (Gabriel de Souza Alencar, Boa Vista-RR); **CAFÉ POR CIMA DO MURO** (Aline Cristiane Nardi, Campinas-SP); **VÍRUS, ESSÊNCIA, POESIAS E CONTÁGIOS** (Laércio Meirelles, Dom Pedro de Alcântara-RS); **UM VIRAL CURITIBANO** (Wellington Oliveira dos Santos, Colombo-PR); **ENTRE DOIS CARNAVAIS** (Anderson do Prado Silva, Petrópolis-RJ); **VÍRUS** (Rafael Chagas Gonçalves, Ananindeua-PA); **SURÍV** (Regiane Cristina Lopes da Silva, Belford Roxo-RJ); **FURTA-COR** (Leonardo Silva Messias, São Paulo-SP); **VIZINHANÇA** (Lorena Grisi, Salvador-BA); **ABRACE-ME COM PARCIMÔNIA** (Mateus Santos Brandão, Aracaju-SE); **LUZES ARTIFICIAIS** (Kênia Marangão, Garça-SP); **MIADOS SURDOS** (Alex Alexandre da Rosa, Jundiá-SP); **A NÉVOA** (Juliana Nascimento Berlim



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA



Amorim, Rio de Janeiro-RJ).

Os selecionados na categoria Poema são: **DEVAIR-SE** (Jeane Magalhães Xaud, Boa Vista-RR) e **CANOVA FÚNEBRE** (César Augusto Jaramillo Gallego, Boa Vista-RR) – ambos *hors-concours*; **EM CASA** (Christina Bielinski Ramalho, Aracaju-SE); [**TEM FUGIDO O OUVIDO**] (Felipe Thiago Cordeiro da Rocha, Boa Vista-RR); **SENTIMENTO DO FIM DO MUNDO** (Monique Lima de Oliveira, Rio de Janeiro-RJ); **MUTANTES** (Cezar Augusto Rufino de Santa Ana, Rio das Ostras-RJ); **SENTIDO** (Leocádia Soares de Oliveira Castro, Boa Vista-RR); **14 DE ABRIL** (Ítalo de Melo Ramalho, Aracaju-SE); **CASA-MUNDO** (Monique Lima de Oliveira, Aracaju-SE); **TROMBETAS** (Claudemir Carlos Almeida, Tauá-CE); **PANDEMIA** (Germano Viana Xavier, Caruaru-PE); **CICLOS** (Breno Bueno Bastos, Amparo-SP); **VEIO UM VÍRUS** (Josiclei de Souza Santos, Marabá-PA); **O FAUSTO MODERNO** (David Ehrlich, Curitiba-PR); **MAR ECUMÊNICO** (Tiago Rafael dos Santos Alves, Adamantina-SP); **DISTANCIAMENTO SOCIOAMOROSO** (Isabel Maria Fonseca, Boa Vista-RR); **REALIDADE** (Terezinha De Jesus da Silva, São João Del-Rei-MG); **23:59** (Leonardo Henrique Santos Araújo, Boa Vista-RR).

*Fábio Almeida de Carvalho*

Diretor da Editora da Universidade Federal de Roraima  
Portaria nº216/2020/GR – 11/03/2020