



Universidade Federal de Roraima  
PRÓ-REITORIA ENSINO DE GRADUAÇÃO  
COMISSÃO PERMANENTE DE VESTIBULAR

## VESTIBULAR 2013

## SERIADO – E2

### INSTRUÇÕES GERAIS

- Ao ser autorizado o início da prova, verifique no caderno de questões se a numeração das questões e a paginação estão corretas.
- Você dispõe de 3 (três) horas para fazer a Prova Objetiva e a Prova de Redação. Faça com tranquilidade, mas controle o seu tempo. Esse tempo inclui a marcação da folha de respostas (prova objetiva) e a transcrição da redação para a folha oficial.
- Somente após decorridas 2 (duas) horas do início da prova, o candidato poderá entregar sua folha de respostas e o caderno de questões, a folha oficial e de rascunho da redação e retirar-se definitivamente da sala. Se o candidato resolver sair antes, deverá assinar um termo de desistência.
- Não será permitido levar o caderno de questões.
- Após o término da prova, o candidato deverá entregar obrigatoriamente ao fiscal o caderno de questões e a folha de respostas devidamente assinados no local indicado, a folha oficial e de rascunho da redação.
- Os dois últimos candidatos de cada sala só poderão ser liberados juntos, após assinar Ata de Prova.
- Se você precisar de algum esclarecimento, fale com o fiscal ou solicite a presença do responsável pelo local.

### INSTRUÇÕES – PROVAS

- Verifique se os seus dados estão corretos na folha de respostas. Em caso de erro, solicite ao fiscal para efetuar as correções na Ata da Prova.
- Assine seu nome no local indicado no caderno de questões e na folha de respostas.
- Leia atentamente cada questão e assinale na folha de respostas a alternativa que julgar correta.
- A folha de respostas **NÃO** pode ser dobrada, amassada, rasurada, manchada ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas, sob pena de eliminação do processo.
- A maneira correta de assinalar a alternativa na folha de respostas é cobrindo, completamente, com caneta esferográfica azul ou preta todo o espaço a ela correspondente, conforme o exemplo a seguir:



**ATENÇÃO:** Formas de marcação diferentes da que foi determinada implicarão na rejeição do cartão de respostas pela leitora ótica.

### IDENTIFICAÇÃO

NOME: \_\_\_\_\_

ASSINATURA: \_\_\_\_\_



**LÍNGUA PORTUGUESA E  
LITERATURA BRASILEIRA**

Leia o trecho abaixo, retirado da obra “*O Mulato*”, de Aloísio de Azevedo:

Entretanto, o destino dela se havia prendido à sorte do desventurado maranhense. Quem diria que aquela pobre moça, nascida e criada nos sertões do Norte, sentiria, como qualquer filha das grandes capitais, a mágica influência que os homens superiores exercem sobre o espírito feminino? Amou-o, sem saber por quê. Sentira-lhe a força dominadora do olhar, os ímpetos revolucionários do seu caráter americano, o heroísmo patriótico da sua individualidade tão superior ao meio em que floresceu; decorara-lhe as frases apaixonadas e vibrantes de indignação, com que ele fulminava os exploradores da sua pátria estremecida e os inimigos da integridade nacional; e tudo isso, sem que ela soubesse explicar, arrebatou-a para o belo e destemido moço com todo o ardor do seu primeiro desejo de mulher.

AZEVEDO, Aluísio. *O Mulato*, 1881. Disponível em [www.ebooksbrasil.com](http://www.ebooksbrasil.com). Versão Digital Ministério da Cultura.

**QUESTÃO 1**

Quanto às relações sintáticas dos termos na oração “(...) o destino dela se havia prendido à sorte do desventurado maranhense”, não é correto afirmar que:

- (a) Prender é verbo transitivo indireto e, na oração, sua forma nominal é o particípio;
- (b) “(...) dela se havia prendido à sorte do desventurado maranhense” exerce a função de predicativo do sujeito da oração;
- (c) “(...) à sorte do desventurado maranhense” exerce a função de complemento verbal;
- (d) “(...) do desventurado (...)” exerce a função de adjunto adnominal;
- (e) “(...) o destino dela” exerce a função de sujeito da oração.

**QUESTÃO 2**

As regras gramaticais da Língua Portuguesa podem ser simplificadas quando se compreende quando e como aplicá-las. **Leia o fragmento retirado do texto e analise as assertivas quanto ao emprego dos porquês, escolhendo (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas, ao final, assinale a questão em que a sequência estiver correta:**

**Em: “(...) Amou-o, sem saber por quê”.**

- ( ) acentua-se a palavra “por quê” no final de frases interrogativas ou afirmativas;
- ( ) a palavra “porquê” é acentuada sempre que estiver depois de um artigo ou pronome (possessivo, demonstrativo, indefinido), independente de frases afirmativas ou negativas;
- ( ) não se acentua a palavra “porque” quando puder ser substituído pela conjunção *pois*;
- ( ) não se acentua a palavra “por que” que puder ser substituída por *pele qual* ou *pela qual*;
- ( ) não se acentua a palavra “por que”, quando couberem as palavras *motivo* ou *razão*.

- (a) F – F – F – F – F;
- (b) V – F – V – F – F;
- (c) V – V – F – F – F;
- (d) V – V – V – V – V;
- (e) V – V – V – F – V.

**QUESTÃO 3**

José de Nicola, para explicar o Realismo, usa uma citação de Fidelino de Figueiredo, que esclarece sobre esse Estilo de época:

“É de todos os tempos o realismo como é a arte. Ele existiu sempre, porque a imaginação tem necessariamente por bases a observação e a experiência, e porque a arte tem sempre por objeto as realidades da vida”.

FIGUEIREDO, Fidelino de. apud NICOLA, José de. *Literatura Brasileira – das origens aos nossos dias*. São Paulo; Scipione, 2007. p. 284.

Diferente de outras manifestações artísticas, a Literatura trabalha com linguagem verbal como matéria prima. Os Movimentos/Estilos literários são produtos de sociedades e épocas que se distinguem peculiarmente.

**Com base nesta informação, analise as proposições a seguir:**

- I. o Realismo foi um movimento artístico e cultural que se desenvolveu na segunda metade do século XIX, sua principal característica foi a abordagem de temas sociais e a objetividade da realidade e do ser humano;
- II. o Romantismo possuía um forte caráter ideológico e foi marcado por uma linguagem política, de denúncia dos problemas sociais como a miséria, pobreza, exploração, corrupção entre outros;

- III. os artistas e escritores realistas iam diretamente ao foco da questão, reagindo ao subjetivismo do Romantismo;
- IV. uma das correntes do Realismo foi o Naturalismo, cuja objetividade estava presente, sem o conteúdo ideológico;
- V. os autores românticos romperam com as tradições árcades, apresentaram novas concepções literárias, expressavam suas emoções, desabafos sentimentais, e buscaram a idealização do índio como herói nacional, e suas obras tematizavam o amor, a saudade e a subjetividade.

**Estão corretas:**

- (a) I – III – IV – V;
- (b) II – III – IV – V;
- (c) II – V;
- (d) I – IV – V;
- (e) II – III – V.

**MATEMÁTICA****QUESTÃO 4**

Na serralheria do Sr. Adalberto, fabricam-se reservatórios para armazenamento de água e combustíveis. Foi feito o pedido de um reservatório cilíndrico de  $2000\pi$  litros de capacidade. Qual deve ser o valor aproximado do raio do cilindro, em centímetros, sabendo-se que o comprimento  $l$  do reservatório vale  $4,0m$ ? (*Considere*  $\sqrt{2} \approx 1,414$ )

- (a) 71 cm;
- (b) 90 cm;
- (c) 55 cm;
- (d) 60 cm;
- (e) 85 cm.

**QUESTÃO 5**

No nosso mundo virtual, hoje é comum recebermos nas caixas de correio eletrônico as mensagens que sugerem uma corrente. Hoje escrevi uma oração, assinei abaixo e enviei para o e-mail de três amigos. Cada amigo que receber a mensagem deverá acrescentar a sua assinatura e enviar para mais três amigos, estes deveriam assinar abaixo das outras assinaturas e continuar a corrente. Supondo que todas as pessoas receberam uma única vez essa mensagem e que nenhuma quebrou a corrente e dado que as últimas mensagens continham 6 (seis) assinaturas, então, o número de pessoas que participaram da corrente é:

- (a) 729 pessoas;
- (b) 732 pessoas;
- (c) 2196 pessoas;
- (d) 1092 pessoas;
- (e) 1456 pessoas.

**QUESTÃO 6**

Um mercado de Boa Vista recebeu uma comitiva de 39 estrangeiros, entre venezuelanos, franceses e russos. O grupo gastou um total de 1720 reais em compras, sendo que cada venezuelano gastou 30 reais, cada francês 40 reais e cada russo 60 reais. Sabendo que o dobro da quantidade de russos é exatamente igual à soma das quantidades de venezuelanos e franceses, então, havia no grupo:

- (a) 16 venezuelanos, 10 franceses e 13 russos;
- (b) 13 venezuelanos, 10 franceses e 16 russos;
- (c) 10 venezuelanos, 13 franceses e 16 russos;
- (d) 13 venezuelanos, 16 franceses e 10 russos;
- (e) 10 venezuelanos, 16 franceses e 13 russos.

**BIOLOGIA**

**QUESTÃO 7**

*“(...) Charles Evans avistou o que parecia ser uma revoada de pequenos pássaros cinzentos migrando (...) nenhum de nós imaginara encontrar qualquer sinal de vida em uma altitude como esta.”*

Trecho do livro “A escalada do Everest de 1953” do autor Jonh Hunt, que relata a primeira expedição a atingir o cume do Monte Everest a 8.850 metros de altitude. A essa altitude o metabolismo dos humanos sofre alterações profundas que podem levar à morte, por isso os escaladores fazem uso de oxigênio adicional em garrafas pressurizadas. Diferentemente, as aves podem manter alta atividade metabólica, mesmo a altitudes elevadas devido a adaptações que aumentam as trocas de gases respiratórios.

**Sobre o sistema respiratório das aves, assinale a alternativa incorreta:**

- (a) O ar inspirado não se mistura com o ar velho, diferente de como ocorre nos mamíferos.
- (b) Presença de sacos aéreos que armazenam o ar, porém, não realizam as trocas gasosas.
- (c) A respiração das aves é pulmonar.
- (d) O fluxo de ar é contínuo e unidirecional através dos pulmões.
- (e) Presença de mecanismos de transporte ativo que aumentam suas trocas gasosas respiratórias.

**QUESTÃO 8**

**Façamos (Elza Soares)**

*“Os jaburus no Pará, fazem  
Tico-ticos no fubá, fazem  
Façamos, vamos amar*

*Chinfrins galinhas afins fazem  
E jamais dizem não  
Corujas, sim, fazem  
Sábias como elas são*

*Dourados do Solimões, fazem  
Camarões e camarães, fazem  
Façamos, vamos amar*

*Com seus ferrões, os zangões, fazem  
Pulgas em calcinhas e calções, fazem  
Façamos, vamos amar*

*Tamanduás e tatus, fazem  
Corajosos cangurus, fazem  
Façamos vamos amar*

*Leões ao léu, sob o céu, fazem  
Ursos lambuzando-se no mel, fazem  
Façamos, vamos amar  
Façamos, vamos amar”*

No trecho da música, acima, são citados vários animais, sendo alguns pertencentes ao Filo *Chordata*. Este filo compreende alguns grupos de invertebrados e todos os animais vertebrados. Seus representantes são encontrados em todos os habitats, sejam terrestres, marinhos ou de água doce e, por isso, apresentam estratégias reprodutivas muito variáveis.

Considerando os animais do Filo *Chordata* citados na música, assinale a alternativa que correlaciona a classe a qual pertencem com o tipo de fecundação.

- ( a ) **Cephalopoda**: vivíparos  
**Aves**: ovíparos  
**Mammalia**: vivíparos
- ( b ) **Chondrichthyes**: ovíparos, ovulíparos ou ovovivíparos  
**Aves**: ovulíparos  
**Mammalia**: vivíparos
- ( c ) **Reptilia**: ovulíparos  
**Aves**: ovulíparos  
**Mammalia**: vivíparos
- ( d ) **Osteichthyes**: ovíparos, ovulíparos, ovovivíparos ou vivíparos  
**Aves**: ovíparos  
**Mammalia**: vivíparos
- ( e ) **Malacostraca**: ovíparos, ovulíparos ou ovovivíparos  
**Aves**: ovulíparos  
**Mammalia**: vivíparos

**QUESTÃO 9**

Sua extremidade é envolvida por um tecido em forma de capuz, a coifa, que protege o meristema apical de eventuais danos durante a sua penetração no solo. Seu meristema apical origina, além da coifa, os três primeiros meristemas da planta: protoderme, meristema fundamental e procâmbio.

**Todas essas características pertencem:**

- ( a ) à raiz;
- ( b ) ao caule;
- ( c ) à folha;
- ( d ) ao fruto;
- ( e ) à flor.

**FÍSICA**

**QUESTÃO 10**

Um mol de um gás considerado ideal ocupa um volume de 4 ml dentro de uma seringa hermeticamente fechada, que se encontra na bancada de um laboratório. A seringa é esquentada de 300 K até 450 K. O volume do gás será de:

- (a) 50 ml;
- (b) 0,8 ml;
- (c) 6 ml;
- (d) 17 ml;
- (e) 200 ml.

**QUESTÃO 11**

Quando duas ou mais pessoas conversam, suas vozes são percebidas em todas as direções. Isso se deve ao fato de que as ondas sonoras são ondas tridimensionais. Além disso, sabemos que na ausência de ar, não existe propagação de som: isso mostra a necessidade de um meio material para que ondas sonoras se propagem.

**Com base nestas informações, é correto afirmar que, as ondas sonoras:**

- (a) são ondas eletromagnéticas longitudinais;
- (b) são ondas mecânicas longitudinais;
- (c) são ondas eletromagnéticas transversais;
- (d) são ondas mecânicas transversais;
- (e) não são ondas mecânicas e nem ondas eletromagnéticas.



**QUESTÃO 12**

Um microscópio óptico é utilizado para observar objetos de pequenas dimensões. A parte óptica do microscópio é constituída, basicamente, de duas lentes delgadas convergentes, geralmente compostas, associadas coaxialmente, isto é, possuem o mesmo eixo, sendo a objetiva que está próxima ao objeto e a ocular com a qual observamos a imagem fornecida pela objetiva, conforme ilustra a Figura, abaixo:

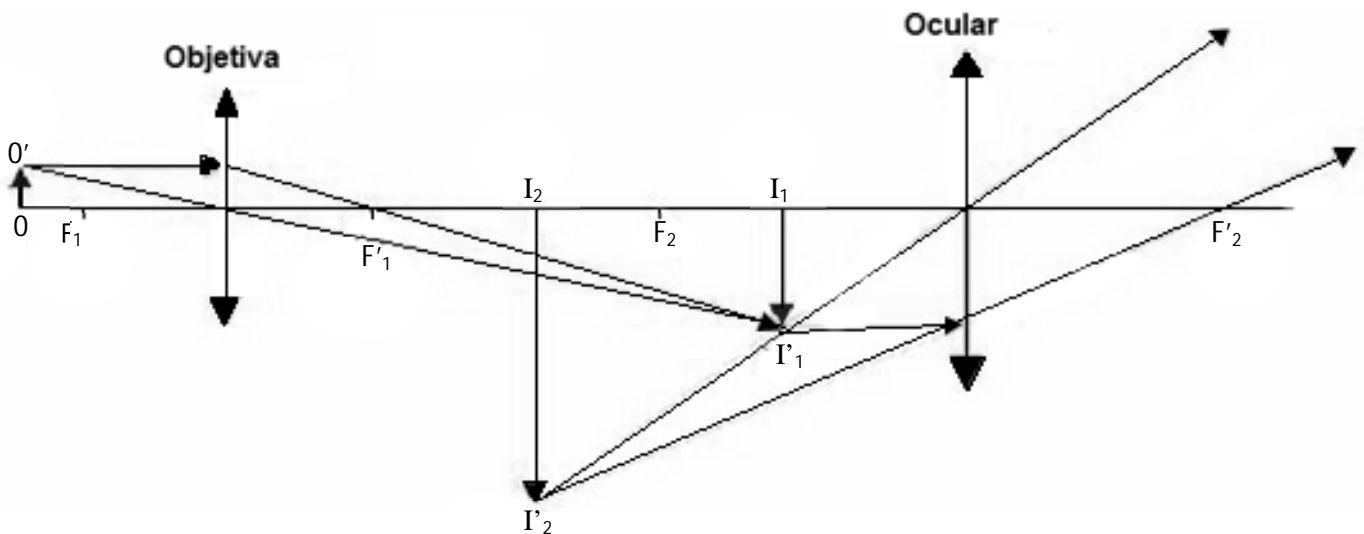


Figura: Diagrama esquemático da formação da imagem em um microscópio óptico.

Na Figura, observa-se que a objetiva fornece do objeto  $OO'$  uma imagem real e invertida  $I_1I'_1$ . Esta imagem  $I_1I'_1$ , serve como objeto para a ocular, que fornece uma imagem  $I_2I'_2$ , virtual, maior e invertida com relação ao objeto  $OO'$ , que é a imagem final.

**Quando, no laboratório, se diz que a imagem obtida do microscópio óptico foi ampliada  $x$  vezes, estamos afirmando que:**

- (a) é resultado do aumento linear transversal da objetiva, independente do aumento linear transversal da ocular;
- (b) é resultado do aumento linear transversal da ocular, independente do aumento linear transversal da objetiva;
- (c) é igual ao produto do aumento linear transversal da objetiva pelo aumento linear transversal da ocular;
- (d) é a soma do aumento linear transversal da objetiva e do aumento linear transversal da ocular;
- (e) é a divisão do aumento linear transversal da ocular pelo aumento linear transversal da objetiva.

**GEOGRAFIA**

**QUESTÃO 13**

Este ano ocorreu a Conferência Internacional Rio +20, no Rio de Janeiro, e um dos assuntos mais comentados nos jornais foi a polêmica em torno da construção da Usina de Belo Monte, na Bacia do Xingu, no estado do Pará. De acordo com o Instituto Socioambiental (ISA), organização civil de interesse público, fundada a partir de organizações defensoras de direitos dos povos indígenas, a construção da hidrelétrica promovida pelo governo brasileiro, tem por base um modelo de expansão econômica inapropriada. O modelo questionado pela organização se refere a movimentos de ocupação da Amazônia, como a Marcha para o Oeste, de Getúlio Vargas, as ações do governo Kubitschek como o programa “cinquenta anos em cinco” e até mesmo a criação da Zona Franca de Manaus pela ditadura brasileira em 1967.

**Relacionando a construção da Usina de Belo Monte, os modelos de ocupação da Amazônia e a posição do ISA, qual das alternativas abaixo não é um dos motivos para o conflito entre indígenas e o governo?**

- (a) o represamento pode provocar escassez permanente de peixes, por conta da redução da vazão do rio em trechos posteriores à barragem;
- (b) as obras de construção não empregam indígenas, e portanto, não melhoram a sua condição social;
- (c) as obras da usina atraem trabalhadores, comerciantes e produtores rurais que realizam atividades concorrentes com o modo de vida dos indígenas;
- (d) a redução do curso do rio Xingu poderá reduzir os trechos navegáveis, diminuindo a disposição de recursos hídricos aos indígenas;
- (e) a inundação da área que comporá a represa reduzirá áreas onde povos indígenas e outras comunidades locais realizam atividades extrativistas.

**QUESTÃO 14**

É importante destacar que, esse fenômeno tem como principal característica a fusão de duas ou mais zonas urbanizadas de forma contínua, e, que ocorre das mais diferentes formas, seja entre duas ou várias cidades, ou cidade(s) e vila(s), cidades/vilas/aglomerados, formando regiões metropolitanas, megalópoles, ou outras formas mais simples de aglomerados, seja dentro de um país, assim como entre países. No Brasil, esse fenômeno é muito comum, redefinindo o planejamento entre os lugares que compõem essas áreas urbanas, em destaque as regiões metropolitanas, como é o caso da grande São Paulo.

**Esta afirmação faz referência:**

- (a) ao fenômeno de urbanização, que na atualidade toma impulso na Amazônia brasileira;
- (b) ao povoamento induzido de cidades de porte médio no interior do Brasil e da América latina;
- (c) à expansão das redes urbanas, a partir da produção, circulação e consumo de bens, serviços e de comunicações;
- (d) aos assentamentos patrocinados pelo Estado brasileiro, induzindo a formação de lugares que se emancipam, politicamente, formando cidades sedes de municípios;
- (e) ao fenômeno de conurbação, que se processa em todas as macrorregiões do Brasil.

**QUESTÃO 15**

Com 4,2 milhões de quilômetros quadrados, a Amazônia é o maior bioma brasileiro. A paisagem é dominada pela floresta amazônica e pelos mais de mil rios que constituem a maior bacia hidrográfica do mundo. O bioma oferece ainda outros ecossistemas: matas de terra firme, florestas inundadas, várzeas, igapós, campos abertos e manchas de cerrado. Contudo, apesar da baixa densidade demográfica da região, a exploração irracional de seus recursos naturais já afetou mais de 20% do bioma.



Fig. - Os Biomas do Brasil Fonte: Revista Atualidades Vestibulares 2008.

A principal causa do avanço da fronteira agrícola sobre o bioma Amazônia é o plantio:

- (a) do café;
- (b) do milho;
- (c) da soja;
- (d) do trigo;
- (e) do feijão.

**HISTÓRIA**

**QUESTÃO 16**

*“Napë (homem branco) não quer preservar a natureza, cuidar da terra. Só quer destruir, tirar riqueza da floresta, negociar madeira pra país onde não tem. E ainda tem problema de biopirataria e garimpeiro(...) Mataram meu povo por conta de ouro e diamante. Querem fazer brinco de pedra pras mulheres deles ficarem bonitas e enfeitar a casa, enfeitar loja, enfeitar tudo...”*

Davi Kopenawa Yanomami, liderança indígena internacionalmente conhecida por lutar pelos direitos do povo Yanomami, que habita a região entre os Estados de Roraima, Amazonas e a fronteira com a Venezuela. Revista Trip, Ano 26, julho 2012, n. 212.

**O trecho acima pode ser utilizado para compreender a exploração sofrida pelos povos indígenas desde o período pré-colonial até o momento presente. Sobre esse período da História do Brasil, é correto afirmar que:**

- (a) entre as características do período pré-colonial, destaca-se a montagem de estabelecimentos provisórios em diferentes lugares da costa do país, onde eram amontoadas as toras de pau-brasil, para serem exportadas para a Europa;
- (b) a primeira forma de exploração econômica exercida pelos colonizadores e a dominação cultural e religiosa difundida pelo território brasileiro são, respectivamente, a atividade agrícola e a submissão dos índios por meio da catequização;
- (c) o contato amistoso entre não-índios e índios foi preservado pela Igreja, que sempre respeitou a cultura indígena por meio da catequese e pelos colonos, que escravizaram somente o africano na atividade produtiva de exportação;
- (d) os portugueses chegaram ao território, depois denominado Brasil, em 1500, mas a administração da terra somente foi organizada em 1549. Isso ocorreu porque os franceses, aliados aos espanhóis, controlavam os diferentes povos indígenas ao longo do litoral bem como as feitorias da costa sul-atlântica;
- (e) a expedição de Pedro Álvares Cabral, em 1500, expressou a subordinação da Coroa portuguesa à Igreja Católica, já evidenciada quando o Papa estabeleceu a partilha do Mundo Novo, em 1494, através do tratado de Tordesilhas.

**QUESTÃO 17**

A fotografia abaixo mostra um interessante retrato do Brasil Colônia: uma mucama carregando um bebê branco preso em suas costas com um tecido, técnica presente na cultura materna de muitos povos.

**Assinale a alternativa correta sobre as formas de resistência cultural e identitária dos escravos:**



Fotógrafo não identificado. Mulher negra com criança branca presa às costas. Bahia, 1870. (<http://blogdoims.uol.com.br/>)  
 Fonte: blog do Instituto Moreira Salles

- (a) os escravos negros após a Lei da Abolição, adentraram ao universo cultural estabelecido pela sociedade branca e se tornaram independentes dos mecanismos de controle social dos antigos senhores;
- (b) como forma de resistência, os escravos negros que estavam em território brasileiro, construíram cultura, religião e costumes unificados, já que eram todos provenientes de Angola;
- (c) a condição do escravo negro como simples instrumento de trabalho para lavrar a terra impossibilitou a construção de relações sociais diferenciadas, como, por exemplo, o aprendizado de outros ofícios e a prática de suas atividades culturais;
- (d) os escravos negros marcaram a história do Brasil pela resistência. São exemplos dessa rebeldia as diversas fugas, a prática de valores culturais, assassinatos de feitores, formação de quilombos, rebeliões diversas, destacando-se entre elas a Revolta dos Malês, na Bahia, em 1835;
- (e) entre os escravos negros, formas de comunicação e sociabilidade alternativas foram, totalmente, eliminadas pelo uso constante da violência e vigilância dos senhores.

**QUESTÃO 18**

De acordo com Hobsbawn, “na perspectiva da ideologia liberal, a nação (isto é, a grande nação viável) representa o estágio de evolução alcançado na metade do século XIX. (...) a nação moderna era parte da ideologia liberal.”

HOBSBAWM, Eric. **Nações e nacionalismo desde 1780**. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1990. p. 51.

**Sobre o liberalismo no Brasil no século XIX, podemos afirmar que:**

- (a) o liberalismo auxiliou a elite brasileira a libertar o Brasil da metrópole e a garantir o controle político e econômico da nação;
- (b) o liberalismo europeu foi descartado da política brasileira, pois o país tornou-se uma monarquia após sua independência;
- (c) os liberais brasileiros importaram a teoria liberal europeia e a aplicaram no Brasil sem restrições;
- (d) os liberais brasileiros lutaram pela liberdade, igualdade e soberania dos povos para todos os segmentos sociais do império;
- (e) o liberalismo europeu influenciou a elite brasileira a aceitar o sistema colonial e a preponderância de Portugal nos negócios do Brasil.

**QUÍMICA****QUESTÃO 19**

Um estudante de química ao transferir 50 mililitros de uma solução aquosa 0,1 mol/L de sulfato de cobre do béquer para um balão volumétrico de 100 mL deixa derramar 10 mililitros da solução. Ele, então, adiciona água destilada à solução até completar o volume do balão volumétrico.

**A solução final tem concentração, em mol/L, igual a:**

- (a) 0,04;
- (b) 0,08;
- (c) 0,06;
- (d) 0,05;
- (e) 0,10.

**QUESTÃO 20**

A reação representada pela equação:

$2X + Y \rightarrow X_2Y$ , é desenvolvida em duas etapas:

$X + X \rightarrow X_2$  (etapa lenta)

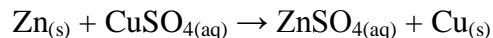
$X_2 + Y \rightarrow X_2Y$  (etapa rápida)

**Diante disso, assinale a única opção correta:**

- (a) a reação é de 1.<sup>a</sup> ordem;
- (b) a etapa rápida é a determinante na reação;
- (c) a lei de velocidade para reação é  $v = k [X]^2$
- (d) Y é o intermediário da reação;
- (e) a reação é de 3.<sup>a</sup> ordem.

**QUESTÃO 21**

**Considere a representação, abaixo, da pilha de Daniell e marque a alternativa correta:**



- (a) o sulfato de cobre é agente redutor;
- (b) ao longo, da reação o cobre metálico vai sendo consumido;
- (c) a semirreação no cátodo é:  
 $Zn_{(s)} \rightarrow Zn^{+2} + 2e^-$
- (d) o zinco é oxidado e funciona como ânodo na pilha;
- (e) trata-se de uma eletrólise.

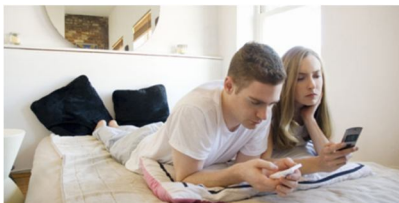
**ESPANHOL**

**QUESTÃO 22**

De tan conectados que estamos, ya no conversamos

*La hiperconectividad cambia lo que hacemos y quiénes somos. Las claves para recuperar las relaciones humanas.*

Vivimos en un universo tecnológico en el que nos comunicamos constantemente. Pero hemos sacrificado la conversación por la mera conexión. En la casa, las familias están en el mismo espacio mandando mensajes de texto y leyendo e-mails. Los ejecutivos mandan mensajes durante reuniones de directorio. Mandamos mensajes (además de hacer compras y entrar a Facebook) durante clases y cuando salimos con alguien. Mis alumnos me hablan de una nueva habilidad importante que comprende mantener el contacto visual con alguien mientras se le manda un mensaje a otra persona. Es difícil, dicen, pero puede hacerse. (...)



Nos hemos habituado a una nueva forma de estar “solos juntos”.

Tenemos la capacidad tecnológica de estar con alguien y también en otra parte, de conectarnos con cualquier lugar que elijamos. Queremos entrar y salir de donde estamos porque lo que más valoramos es controlar nuestra atención. Nos habituamos a la idea de estar en una tribu unipersonal, que siempre está de nuestro lado. (...)

Conectarse a sorbos puede funcionar para reunir algo de información o para decir “Pienso en ti” o hasta “Te quiero”. Pero no sirve a la hora de entendernos y conocernos. En la conversación nos acercamos. Podemos percibir tonos y matices. En la conversación vemos las cosas desde el punto de vista de otro. La conversación presencial se desarrolla con lentitud. Nos enseña paciencia. Soy

una entusiasta de la conversación. Considero que hay algunos primeros pasos que podemos dar para propiciarla. Podemos crear en la casa espacios sagrados: la cocina, el comedor. Podemos declarar el auto “zona libre de aparatos”.

Podemos mostrar el valor de la conversación a nuestros hijos. También podemos hacerlo en el trabajo, donde estamos tan ocupados comunicando que con frecuencia no tenemos tiempo para conversar sobre las cosas que en verdad importan. Debemos levantar la vista, mirarnos unos a otros e iniciar la conversación.

*Por Sherry Turkle psicóloga y profesora del MIT, Estados Unidos. Copyright The New York Times, 2012. Traducción de Joaquín Ibarburu.*

Disponível em: [http://www.entremujeres.com/tech-y-web/conectados-twitter-facebook-email-smarthphone-comunicados-conversacion-tecnologia-relaciones-mensajes\\_de\\_texto-sherry\\_turkle\\_0\\_695930485.html](http://www.entremujeres.com/tech-y-web/conectados-twitter-facebook-email-smarthphone-comunicados-conversacion-tecnologia-relaciones-mensajes_de_texto-sherry_turkle_0_695930485.html)

**Con base en el texto, considere las proposiciones abajo:**

- I. La autora cree que estamos conectados con alguien en cualquier lugar que elijamos;
- II. La tecnología tiene un papel importante en la familia y en el trabajo, ya que conseguimos valorar y controlar la atención de las personas que nos cercan.
- III. La autora defiende que se debe valorar la conversación en la casa y en el ambiente de trabajo.
- IV. La importancia de la conversación reside en acercarnos, entendernos, conocernos y comprender mejor al otro.

**El análisis de las afirmativas nos permite concluir que están correctas solamente las alternativas:**

- (a) III y IV;
- (b) I y II;
- (c) II y IV;
- (d) I y III;
- (e) II y IV



**QUESTÃO 23**

En el fragmento: “(...) me hablan de una nueva habilidad importante que comprende mantener el contacto visual con alguien mientras se le manda un mensaje a otra persona.” La palabra subrayada expresa una idea de:

- (a) Anterioridad;
- (b) Causa;
- (c) Simultaneidad;
- (d) Frecuencia;
- (e) Consecuencia.

**QUESTÃO 24**

Del mismo modo que en la expresión “Mis alumnos me hablan de una nueva habilidad importante...” (1º párrafo), la forma apocopada está correcta en:

- (a) Este chico es hijo **mi**;
- (b) Me voy de vacaciones a **San** Domingo este año;
- (c) El profesor de matemáticas es muy **buen**;
- (d) Este es un momento **mal**;
- (e) Él tuvo un **gran** éxito en la universidad.

**FRANÇÊS**

Nouveau féminisme : la provoc' au service des droits de la femme

(...)

Les atouts féminins, au service des droits de la femme? Lassées de se cacher, les nouvelles féministes crient leurs revendications les seins nus ! Alors que les Femen n'hésitent pas à manifester habillées en porte-jarretelles, le mouvement des « Slutwalks » (à traduire, la marche des salopes) réunit lors de ses manifestations des milliers de femmes habillées le plus légèrement possible pour l'occasion. En Egypte et en Tunisie aussi, des femmes ont décidé de poster des photographies d'elles nues sur internet, afin de lutter contre le sexisme, le machisme et l'injustice de manière générale.

A ne pas confondre avec de l'exhibitionnisme, ces nouvelles formes de féminisme revendiquent le droit des femmes à disposer de leurs corps. Les Femen voient dans la provocation un moyen de se faire entendre et de marquer les esprits. Quant aux « Slutwalks », elles ne supportent plus d'entendre encore aujourd'hui que si une femme se fait violer, c'est peut-être à cause de ses tenues provocantes. En dévoilant leur corps, ces femmes jouent sur les clichés de la femme objet et les retournent en leur faveur.

(...) Mylène Wascowiski

Fonte: <http://www.marieclaire.fr/nouveau-feminisme,20258,455804.asp>  
Acesso em 14/10/2012

**QUESTÃO 22**

**Cochez la phrase que bien résume le texte.**

- (a) Le mouvement féministe utilise la provocation comme forme d'appeler l'attention pour les droits des femmes.
- (b) Le mouvement féministe défend l'exhibitionnisme comme forme d'appeler l'attention aux corps féminins.
- (c) Le mouvement féministe défend les droits qui ont les femmes de faire exhibition de leurs corps nus.
- (d) Le mouvement féministe n'est pas accepté par la société parce qu'il réalise la Marche des Salopes.
- (e) Le mouvement féministe réalise la Marche des Salopes comme forme d'exhibition de la femme comme un objet.

**QUESTÃO 23**

**Cochez l'option où tous les mots sont des verbes, d'après le texte.**

- (a) réunit – fait – nues – crient – esprit;
- (b) nues – revendiquent – cacher – droit – fait;
- (c) réunit – revendiquent – fait – crient – cacher;
- (d) nues – esprit – réunit – crient – droit ;
- (e) droit – revendiquent – cacher – esprit – nues.

**QUESTÃO 24**

**Choisissez l'option où on rencontre des prépositions présents dans le texte.**

- (a) avec – à – ces;
- (b) avec – les – dans;
- (c) de – les – ces;
- (d) à – avec – les;
- (e) de – avec – dans.

**INGLÊS**

**QUESTÃO 22**

**Which phrases or words are used with MAKE?**

- (a) Progress, a will, the beds, an impression.
- (b) Business, harm, a favour, repairs.
- (c) The Garden, a mistake, the shopping, an effort.
- (d) An exercise, one's hair, a fuss, a profit.
- (e) Homework, a good job, a journey, arrangements.

**QUESTÃO 23**

**Which sentence above is incorrect?**

- (a) It was the hotel where he had worked as a porter the previous month. He had lost his job there.
- (b) The neighbour had seen it earlier that evening in the local pub. One of the customers had given it a drink of rum.
- (c) They have seen him using his mobile phone while he had been driven.
- (d) The neighbour had left the back door open as she was waiting for her husband to come home.
- (e) When they questioned him, the man admitted he had stolen a car a few months before and had robbed five people in Texas.

**QUESTÃO 24**

In "Tough new election laws aimed at forcing voters in many states to show photo identification at polling places have been blocked or delayed, delighting opponents who claim they were among a variety of partisan attempts to keep minorities from voting. Supporters of the measures **nevertheless** predict they will prevail in the long run. And court battles continue in some states even as the Nov. 6 election date draws near".

Washington Post By Associated Press, Published:  
October 17, 2012.

**The link word nevertheless can be correctly replaced by:**

- (a) In fact;
- (b) Moreover;
- (c) As a result;
- (d) Therefore;
- (e) However.

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	