



# VESTIBULAR 2020

## ARQUITETURA E URBANISMO TESTE DE HABILIDADE ESPECÍFICA



### INSTRUÇÕES GERAIS

- Escreva seu nome e assine na capa da prova. A assinatura ou identificação em qualquer outra folha acarretará na sua eliminação;
- Leia atentamente cada questão e faça o que é solicitado;
- Nenhuma folha de sua prova será substituída;
- Desenhos feitos fora do espaço indicado, mesmo que no verso, serão pontuados negativamente;
- Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas;
- Você dispõe de 03 (três) horas para fazer a prova de Habilidade Específica. Faça com tranquilidade, mas controle seu tempo;
- Não será permitido levar o caderno de prova;
- Após o término da prova, o candidato deverá, obrigatoriamente, entregar ao fiscal o caderno de prova devidamente assinado;
- Os dois últimos candidatos de cada sala só poderão ser liberados juntos, após assinarem a ata de prova;
- Se você precisar de algum esclarecimento, fale com o fiscal ou solicite a presença do responsável pelo local;
- Não é permitido o empréstimo de material.



### REGRAS OBRIGATÓRIAS

- As questões que exijam desenho deverão ser feitas **EXCLUSIVAMENTE** com lápis comum;
- As questões desenhadas com caneta esferográfica serão penalizadas;
- As questões discursivas deverão ser respondidas **OBRIGATORIAMENTE** com caneta esferográfica;
- Só serão consideradas as respostas desenhadas no espaço à ela destinada;
- O candidato pode utilizar borracha;
- É proibido o uso de qualquer material de precisão, tais como: régua, escala, esquadro ou compasso;
- O candidato deve desenhar **OBRIGATORIAMENTE** à mão livre;
- Caso seja constatado que houve a utilização de qualquer instrumento não autorizado para desenhar o candidato será penalizado.



### IDENTIFICAÇÃO

Nome: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_

Nº de Identidade: \_\_\_\_\_

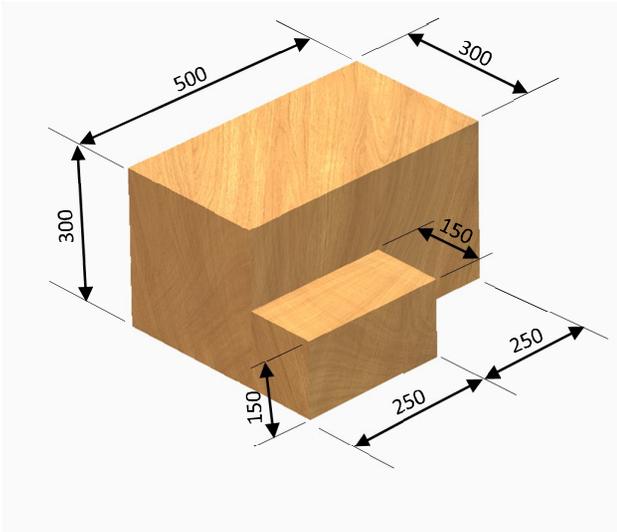
**QUESTÃO 1** - Desenho de Memória e Criação (8 pontos)

Observe as composições com figuras geométricas a sua frente e represente-as em desenho, pelo ponto de vista individual.

**QUESTÃO 1** – Espaço para resposta

**QUESTÃO 2** - Desenho de representação em perspectiva (6 pontos)

Dada a peça em perspectiva isométrica, represente suas projeções ortogonais (horizontal, vertical e de perfil), de forma proporcional às dimensões dadas.

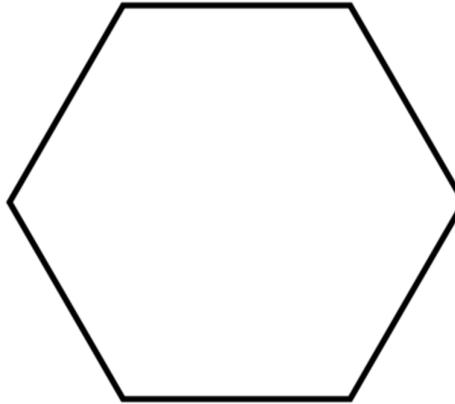


**QUESTÃO 2** - Espaço para resposta

**QUESTÃO 3** - Desenho de representação de formas (5 pontos)

Dado o hexágono abaixo, represente, à mão livre:

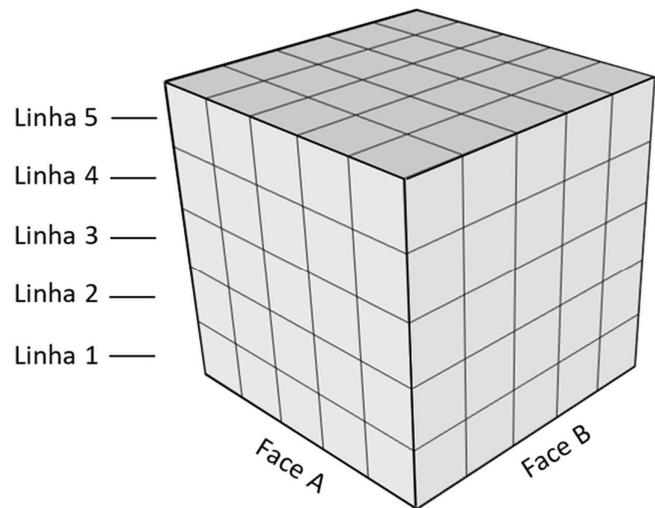
- (a) um círculo circunscrito ao hexágono e
- (b) os triângulos equiláteros que compõem o hexágono.



**QUESTÃO 4-A** – Desenho de vistas ortogonais, volumes e sombras (3 pontos)

A figura abaixo representa um cubo maior formado por 125 cubos menores, divididos em linhas horizontais e colunas verticais. Seguindo as orientações propostas nos itens de (a) a (d), faça a representação da figura resultante do cubo maior.

- (a) Faça a rotação, no plano horizontal, de todo conjunto da linha 2 em  $45^\circ$ ;
- (b) retire 2 cubos visíveis da linha 1;
- (c) mova toda a linha 4 a distância equivalente a 1 cubo menor em direção a face B e
- (d) retire 4 cubos da linha 5.



**QUESTÃO 4-A** - Espaço para resposta

**QUESTÃO 4-B - Planificação (3 pontos)**

**Represente graficamente, considerando a existência das abas internas, a planificação da caixa de papelão apresentada a seguir:**



**QUESTÃO 5** - Elaboração de texto escrito a partir de imagens (5 pontos)

**Leia o texto dado e tente imaginar o lugar descrito pela autora.**

**MINHA RUA**

A rua onde moro, outrora fora animada; nela ao cair a noite, toda criançada brincava de esconde-esconde, boca de forno, bandeirinha e outras. Mas aí, vieram as mudanças da cidade; e aos poucos essa diversão foi deixando saudades. A tranquilidade de antes, agora não mais existe. Nas calçadas não se pode mais sentar, pois o medo da violência que nos cerca é de atormentar, as portas todas fechadas com muros e cercas, como sinal dos novos tempos, onde o coletivo não tem mais espaço.

Hoje essa rua é meu caminho de ida e volta, quase sempre apressada; sem crianças nas calçadas e as brincadeiras já esquecidas. É apenas o lugar por onde passo e digo aos vizinhos, alguns até estranhos, um cumprimento gentil e educado.

CRIS MENEZES

Fonte: <https://www.recantodasletras.com.br/cronicas/1623840> - Acesso em 9 de setembro de 2019.

**Fazendo o exercício inverso, a partir da imagem abaixo, produza um texto com, no mínimo, 10 linhas descrevendo o ambiente urbano representado.**



Foto: Rodrigo Sales, Fonte: Folha de Boa Vista - <https://folhabv.com.br/noticia/BV-tem-56-bairros--alguns-desconhecidos/13061> - Isaque Santiago - 14/01/2016 - Acesso em 10 de setembro de 2019

