



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COMISSÃO PERMANENTE DE VESTIBULAR

VESTIBULAR 2012 SERIADO - E1

INSTRUÇÕES GERAIS

- Ao ser autorizado o início da prova, verifique no caderno de questões se a numeração das questões e a paginação estão corretas.
- Você dispõe de 3 (três) horas para fazer a Prova. Faça com tranquilidade, mas **controle o seu tempo**. Esse tempo inclui a marcação da **folha de respostas**.
- Somente após decorridas **2 (duas) horas** do início da prova, o candidato poderá entregar sua **folha de respostas** e o **caderno de questões** e retirar-se definitivamente da sala. Se o candidato resolver sair antes, deverá assinar um termo de desistência.
- **Não** será permitido levar o **caderno de questões**.
- Após o término da prova, o candidato deverá entregar, obrigatoriamente, ao fiscal o **caderno de questões** e a **folha de respostas** devidamente **assinados** no local indicado.
- Os dois últimos candidatos de cada sala só poderão ser liberados juntos, após assinar a Ata de Prova.
- Se você precisar de algum esclarecimento. Fale com o fiscal ou solicite a presença do **responsável pelo local**.

INSTRUÇÕES - PROVA

- Verifique se os seus dados estão corretos na **folha de respostas**. Em caso de erro, solicite ao fiscal para efetuar as correções na Ata da Prova.
- Assine seu nome no local indicado no **caderno de questões** e na **folha de respostas**.
- Leia atentamente cada questão e assinale na **folha de respostas** a alternativa que mais adequadamente a responde.
- A **folha de respostas NÃO** pode ser dobrada, amassada, rasurada, manchada ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas, sob pena de eliminação do processo.
- A maneira correta de assinalar a alternativa na **folha de respostas** é cobrindo, completamente, com caneta esferográfica azul ou preta todo o espaço a ela correspondente, conforme o exemplo a seguir:



ATENÇÃO: Formas de marcação diferentes da que foi determinada implicarão na rejeição do cartão de respostas pela leitora ótica.

IDENTIFICAÇÃO

NOME: _____

ASSINATURA: _____

LÍNGUA PORTUGUESA E
LITERATURA BRASILEIRA

TEXTO 01

UM CALEIDOSCÓPIO CULTURAL

Edith Maria Batista Ferreira, pedagoga, especialista em Psicopedagogia, mestre em Educação pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

As regiões brasileiras são marcadas por seus aspectos históricos e geográficos, apresentando diferentes peculiaridades locais, reveladoras de maneiras particulares de apreensão do mundo, de organização social, de relacionamento com a natureza, entre outros. Como fica, então, a Região Norte nesse imenso canteiro da diversidade cultural?

Marcada pela presença do povo indígena, a Região Norte abriga diversas etnias. Antes mesmo da chegada dos europeus, já havia uma cultura estabelecida pelos indígenas, mas composta também por agricultores familiares, vileiros rurais, povos da floresta (seringueiros, castanheiros, pescadores artesanais), descendentes de negros provenientes de quilombos, ribeirinhos e outros mais. Uma cultura nativa dinâmica que tem como base a terra, e os significados que são produzidos na forma de trabalhar e existir neste lugar. Vários são os traços da cultura desse povo, legado aos que vivem no norte do Brasil, visíveis, sobretudo, na culinária, na arte, na medicina e nas festas populares.

Círio de Nazaré, Marujada, Folia de Reis, Congada, Cavalhada, Carimbó, Boi-Bumbá, Boitatá e Matinta Pereira são algumas das manifestações culturais que marcam a vida do povo que habita a Região Norte do Brasil. Formada por uma população miscigenada, composta por indígenas e imigrantes europeus, africanos, americanos e asiáticos, a maior região brasileira em extensão territorial traz em si a marca da diversidade cultural.

(...)

Essa breve imersão na cultura da Região Norte brasileira nos provoca a reflexão sobre a necessidade de percebermos que, muito embora façamos parte de um mesmo país, temos uma diversidade cultural sem tamanho. Respeitar a

diversidade cultural é uma forma de colocar-se contra o fenômeno da globalização que busca a homogeneização das identidades culturais.

(Mundo Jovem – um jornal de ideias. N.º 415, ano 49, abril de 2011).

QUESTÃO 01

Em todas as alternativas, a ideia trazida pelo título do texto (*Um caleidoscópio cultural*) é retomada, exceto em:

- (A) “imenso canteiro da diversidade cultural”;
- (B) “homogeneização das identidades culturais”;
- (C) “traz em si a marca da diversidade cultural”;
- (D) “diversidade cultural sem tamanho”;
- (E) “a Região Norte abriga diversas etnias”.

QUESTÃO 02

Em consonância com o Novo Acordo Ortográfico, que entrou em vigor em 1º de janeiro de 2009, ocorreram modificações significativas no modo de como escrever muitas palavras em nossa língua. Com base no exposto, identifique em qual alternativa todos os vocábulos estão grafados em obediência à nova ortografia.

- (A) frenquente / lêem / interregional / chapeu / assembléia.
- (B) ideia / ultrassonografia / enjôo / pára (verbo) / microndas.
- (C) raínha / agüentar / apóio / céu / abençoô.
- (D) pinguim / plateia / abençoou / ilhéu / inter-regional.
- (E) crêem / auto-afirmação / cinquenta / antiherói / platêia.

QUESTÃO 03

Leia atentamente as afirmativas abaixo.

I- A publicação do poema **Prosopopeia**, de Bento Teixeira, em 1601, se configura como marco inicial do Barroco brasileiro.

II- O Barroco brasileiro vigorou durante todo o século XVIII, sendo fortemente influenciado pelo contexto da Revolução Francesa.

III- Em alguns aspectos, o Barroco se opõe ao Classicismo, sobretudo quando se trata da sua tendência à assimetria, aos jogos opositivos, aos exageros, ao rebuscamento estético.

IV- Os Sermões do Padre Antônio Vieira são um exemplo de texto do Barroco brasileiro.

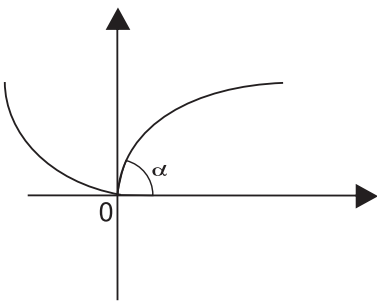
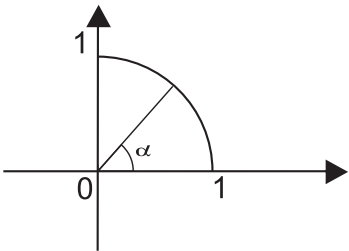
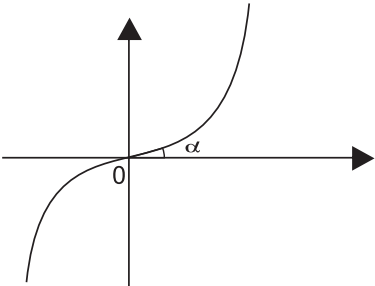
Estão corretas apenas as afirmativas:

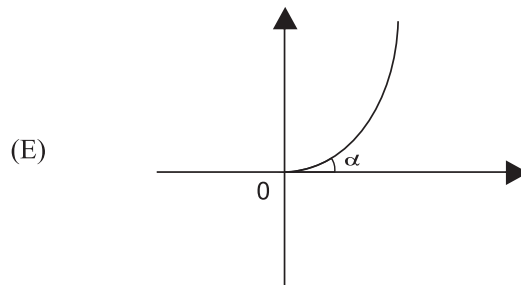
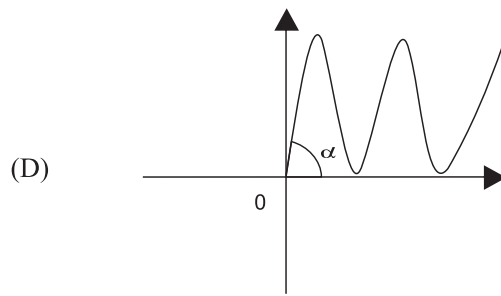
- (A) I – II
- (B) I – III – IV
- (C) I – II – III
- (D) I – II – III – IV
- (E) II – III – IV

MATEMÁTICA

QUESTÃO 04

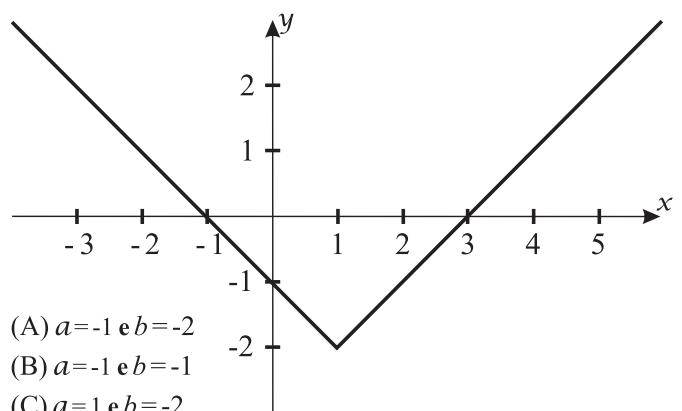
A relação trigonométrica $\text{sen}^2\alpha + \text{cos}^2\alpha = 1$, onde α varia de 0 à $\frac{\pi}{2}$, representa analiticamente qual gráfico?

- (A) 
- (B) 
- (C) 



QUESTÃO 05

A figura abaixo representa o gráfico de uma função $f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ na forma $f(x) = |x - a| + b$. Quais são os valores das constantes a e b ?



- (A) $a = -1$ e $b = -2$
- (B) $a = -1$ e $b = -1$
- (C) $a = 1$ e $b = -2$
- (D) $a = 3$ e $b = -1$
- (E) $a = 1$ e $b = -1$

**QUESTÃO 06**

Considere um círculo C_1 de raio R . Sejam Q um quadrado inscrito em C_1 e C_2 um círculo inscrito em Q , sendo S_1 e S_2 as áreas de C_1 e C_2 , respectivamente. Determine a razão $\frac{S_1}{S_2}$.

- (A) 2
- (B) 4
- (C) $2\sqrt{2}$
- (D) $\sqrt{2}$
- (E) $\frac{\sqrt{2}}{2}$

BIOLOGIA**QUESTÃO 07**

O tecido nervoso tem origem ectodérmica e forma um dos sistemas responsáveis pela coordenação das funções dos diferentes órgãos. Sobre o sistema nervoso é incorreto afirmar que:

- (A) as células da glia ou neuroglia são vários tipos celulares relacionados com sustentação, nutrição, fagocitose e produção de mielina;
- (B) os neurônios ou células nervosas têm a propriedade de receber e transmitir estímulos nervosos, permitindo ao organismo responder a alterações do meio;
- (C) os dendritos são projeções da membrana plasmática que recebem o impulso nervoso vindo de outros neurônios;
- (D) o axônio é a projeção de membrana mais alongada, que transmite o impulso nervoso para outros neurônios e para outros tipos celulares, como as células dos órgãos efetores (musculares e glandulares);
- (E) o impulso nervoso é unidirecional e sempre transmitido no sentido axônio, dendrito e corpo celular.

QUESTÃO 08

Corresponde ao grupo de substâncias conhecidas como quinona e tem função importante na coagulação do sangue,

sua falta pode dificultar o estancamento de hemorragias.

- (A) Vitamina E.
- (B) Vitamina K.
- (C) Vitamina B₁₂.
- (D) Vitamina A.
- (E) Vitamina C.

QUESTÃO 09

Em células vegetais, quando o ambiente é hipotônico em relação ao vacúolo, este ganha água e incha. O volume da célula aumenta, então dizemos que ocorreu turgência. Com isso, entra ação de duas forças, das quais uma delas exercida tende a encher o vacúolo.

- (A) Pressão de sucção interna.
- (B) Pressão de turgência.
- (C) Plasmólise.
- (D) Pressão de difusão.
- (E) Difusão facilitada.

FÍSICA**QUESTÃO 10**

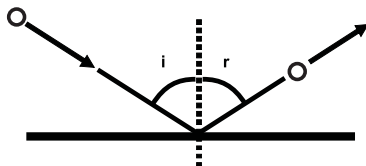
A força de atração entre duas massas varia inversamente ao quadrado da distância. Nas proximidades da superfície da Terra, esta força, denominada força peso \vec{P} , pode ser aproximada por uma constante, escrita pelo produto $\vec{P} = m\vec{g}$ onde m é a massa do objeto nas proximidades da Terra e \vec{g} é o vetor aceleração da gravidade. Ao elevar um objeto, do solo até uma altura h (situação 1), nas proximidades da superfície da Terra, e, posteriormente, ao deixar este objeto cair até atingir novamente o solo (situação 2), o trabalho da força peso na situação 1 (W_1) e o trabalho da força peso na situação 2 (W_2) dão como resultados, respectivamente:

- (A) $W_1 = -mgh$; $W_2 = mgh$;
- (B) $W_1 = -mg$; $W_2 = mg$;
- (C) $W_1 = W_2$;
- (D) $W_1 = mg$; $W_2 = -mg$;
- (E) $W_1 = 0$ (zero); $W_2 = 0$ (zero).

QUESTÃO 11

Explicando a reflexão da luz, em uma superfície refletora, como a variação de quantidade de movimento de uma partícula de luz, assinale a alternativa que identifica a direção e o sentido do vetor que representa a variação da quantidade de movimento de uma partícula luminosa que sofre reflexão por um espelho plano. Lembre que a reflexão regular da luz implica que o ângulo de incidência (i) seja igual ao de reflexão (r).

- (A) Horizontal e para a direita.
- (B) Vertical e para baixo.
- (C) Vertical e para cima.
- (D) Horizontal e para a esquerda.
- (E) Zero.



QUESTÃO 12

Uma partícula puntiforme possui o movimento dado pela seguinte equação cinemática: $x = 1 - 4t + 2t^2$, onde x é a posição expressa em metros, e t o tempo expresso em segundos. Marque abaixo a alternativa que corresponde ao tempo necessário para a partícula percorrer a distância de 6 metros.

- (A) 5s.
- (B) 2s.
- (C) 1s.
- (D) 7s.
- (E) 3s.

GEOGRAFIA

QUESTÃO 13

Ao considerarmos que a escala de um mapa está representada como 1:350000 e que os pontos A e B estão distantes, entre si, 8cm, podemos afirmar que a distância real entre os referidos pontos é de:

- (A) 28km;
- (B) 280m;
- (C) 2.800km;
- (D) 280km;
- (E) 2.800m.

QUESTÃO 14

A maior parte das florestas originais do planeta já foi derrubada. No Brasil, a situação é cada vez mais preocupante. Sobre o desmatamento da Amazônia, é incorreto afirmar que:

- (A) grandes áreas da Amazônia são devastadas para dar lugar a atividades como a produção de carvão vegetal;
- (B) todos os anos, a região Amazônica perde milhares de quilômetros quadrados de vegetação, pelo corte de árvores e pelas queimadas;
- (C) o agronegócio responde por uma parcela significativa do desmatamento generalizado na Amazônia, onde tem crescido a produção de carne e soja;
- (D) além dos reflexos sobre o aquecimento global, a retirada da cobertura vegetal da Amazônia, região de menor biodiversidade do planeta, implica a extinção incalculável de espécies animais e vegetais, numa perda catastrófica de riqueza biológica;
- (E) no avanço do desmatamento na Amazonia, é visível uma mancha de mata conhecida como Arco do Desflorestamento.

QUESTÃO 15

A agricultura brasileira enfrenta o desafio de manter uma produção em solos que, via de regra, são frágeis e pobres em nutrientes e que, quando cultivados, podem se empobrecer de forma intensa. Estas características são resultados:

- (A) da combinação de um clima com altas temperaturas e distribuição regular e homogênea de chuvas com técnicas de plantio apropriadas ao clima tropical que prevalece na maior parte do território brasileiro;
- (B) das técnicas de cultivo como o plantio direto, ao invés de técnicas de plantio de clima temperado, tais como a aração profunda de solos;
- (C) das características meteorológicas que prevalecem na maior parte do território brasileiro, em que a distribuição homogênea das chuvas e elevada insolação causam baixa lixiviação dos solos;
- (D) da política fundiária brasileira, que estimula o plantio em áreas de alto risco ambiental, como planaltos, por serem mais férteis;
- (E) da combinação de um clima com altas temperaturas e



distribuição sazonal de chuvas com técnicas de plantio inapropriadas ao clima tropical que prevalece na maior parte do território brasileiro.

HISTÓRIA

QUESTÃO 16

“Na Idade Média, havia, às vezes, no mesmo país, moedas diferentes, e por isso uma das atividades dessas feiras era o câmbio, feito por pessoas especializadas e muito hábeis nesse comércio de dinheiro. Pois bem, no final desse período, alguns desses cambistas, mais felizardos ou espertos do que outros, tornaram-se 'banqueiros'. E por que se chamavam assim? Porque faziam seus negócios em cima de bancos! Pelo menos no começo, pois, é claro, depois eles construíram prédios, os futuros bancos” (LE GOFF, Jacques. **A Idade Média explicada aos meus filhos**. Rio de Janeiro: Agir, 2007. p. 60).

Assinale a alternativa INCORRETA sobre os fatores que contribuíram com a desarticulação do sistema feudal:

- (A) a ocorrência da fome e da Peste Negra, que dizimaram a população da Europa na primeira metade do século XIV;
- (B) o desenvolvimento da atividade mercantil tanto entre os feudos próximos quanto a longa distância;
- (C) o surgimento da burguesia como um novo segmento social que conseguiu emergir na hierarquizada organização da sociedade feudal;
- (D) o apoio integral da Igreja às atividades mercantis e aos burgueses;
- (E) o aumento do número de cidades e o surgimento de um novo estilo de vida.

QUESTÃO 17

“Em sua longa história evolutiva, o ser humano adaptou-se a diferentes meios e assim garantiu e ampliou sua subsistência, desenvolveu o raciocínio e foi capaz de produzir recursos naturais para aperfeiçoar seu estilo de vida. A maior parte dessas conquistas ocorreu em um período denominado Pré-história” (BRAICK, P. R.; MOTA, M. B. **História: das cavernas ao terceiro milênio – Volume 1**. São Paulo: Editora Moderna, 2010, p. 33).

Sobre esse período assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) no Paleolítico, os seres humanos não conheciam o fogo e não utilizavam qualquer instrumento de pedra.
- (B) no Neolítico, foram desenvolvidos instrumentos de pedra mais duráveis e eficientes, além da domesticação de animais.
- (C) no Paleolítico, os humanos viviam em cavernas ou em abrigos sobre as rochas.
- (D) no Neolítico, os grupos humanos formavam aldeias e praticavam a agricultura.
- (E) na Pré-história, alguns grupos humanos fizeram pinturas rupestres representando cenas do seu cotidiano.

QUESTÃO 18

A Mesopotâmia e o Egito são exemplos de grandes sociedades da Antiguidade que se desenvolveram às margens de grandes rios. Leia com atenção as afirmativas sobre elas.

- I – Ambas formavam sociedades nas quais o Estado altamente centralizado exercia um forte controle sobre as atividades produtivas.
- II – Os mesopotâmios e egípcios eram monoteístas e formavam uma sociedade onde não havia uma rígida diferenciação social.
- III – A arquitetura, as artes e as técnicas de controle hidráulico eram bastante desenvolvidas nas duas sociedades.
- IV – As duas sociedades se organizavam em cidades-estado, as quais praticavam um intenso comércio fluvial e marítimo.

Sobre as alternativas acima, é correto afirmar:

- (A) I e II estão corretas;
- (B) III e IV estão corretas;
- (C) I e III estão corretas;
- (D) II e IV estão corretas;
- (E) II e III estão corretas.

QUÍMICA

QUESTÃO 19

Sabendo-se que os elementos H e Na possuem configuração eletrônica da camada de valência ns^1 e o Cl $ns^2 np^5$, o modelo de ligação química entre os átomos nas substâncias Na(s), $Cl_2(g)$, $HCl(g)$ e $NaCl(s)$ é, respectivamente:

- (A) iônica, covalente apolar, covalente polar e metálica;
- (B) metálica, covalente polar, covalente apolar e iônica;
- (C) covalente polar, covalente apolar, metálica e iônica;
- (D) covalente polar, covalente apolar, iônica e metálica;
- (E) metálica, covalente apolar, covalente polar e iônica.

QUESTÃO 20

O cálcio é um importante metal que deve ser ingerido diariamente. Uma fonte deste metal são os produtos lácteos. A carência deste provoca a má formação dos dentes em crianças e em adultos a principal consequência é a osteoporose. Um adulto com idade superior a cinquenta anos deve consumir diariamente 1.200 mg de cálcio. Marque a alternativa onde são apresentados o número de mols de átomos de cálcio e o número de átomos de cálcio presentes em 1.200 mg de cálcio. (dados: massa atômica do cálcio: 40).

- (A) 3 mols de átomos de cálcio e $1,806 \times 10^{24}$ átomos de cálcio.
- (B) 0,3 mol de átomos de cálcio e $1,806 \times 10^{23}$ átomos de cálcio.
- (C) 0,1 mol de átomos de cálcio e $6,02 \times 10^{22}$ átomos de cálcio.
- (D) 0,03 mol de átomos de cálcio e $1,806 \times 10^{22}$ átomos de cálcio.
- (E) 3 mols de átomos de cálcio e $1,806 \times 10^{23}$ átomos de cálcio.

QUESTÃO 21

O **átomo** é a menor partícula que ainda caracteriza um elemento químico. Na Grécia antiga, Demócrito (cerca de 460 a.C. - 370 a.C.) propôs que tudo o que existe na natureza é composto por elementos indivisíveis chamados átomos (do grego, "a", negação e "tomo", divisível. *Átomo*=

indivisível). John Dalton, em 1803, criou um modelo que retomava o antigo conceito dos gregos, segundo o qual era considerado a menor porção em que se poderia dividir a matéria. Esse modelo perdurou até fins do século XIX. Com relação à Teoria Atômica, é CORRETO afirmar:

- (A) o modelo atômico de Thomson era conhecido como "pudim de passas" já que propunha que cargas positivas estavam mergulhadas numa enorme massa carregada negativamente;
- (B) na teoria atômica de Dalton todos os átomos de um mesmo elemento químico são idênticos em massa e propriedades, mas os átomos de elementos químicos diferentes são diferentes em massa e propriedades;
- (C) Dalton previa que os átomos podiam se transformar uns nos outros pelo processo de transmutação atômica;
- (D) Rutherford, baseado na natureza elétrica do átomo apresentada por Thomson, propôs que as partículas positivas circulavam em torno de um núcleo, algo semelhante ao sistema solar onde os planetas giram em torno do sol;
- (E) conforme Rutherford, o núcleo atômico é responsável pelo volume do átomo.

ESPAÑHOL



**QUESTÃO 22**

En “**Le** falta amarillo.” la forma en destaque hace referencia a:

- (A) menú;
- (B) camarero;
- (C) restaurante;
- (D) arco iris;
- (E) cocinero.

QUESTÃO 23

La forma “Lléveselo” expresa:

- (A) orden;
- (B) consejo;
- (C) sugerencia;
- (D) reflexión;
- (E) probabilidad.

QUESTÃO 24

El ofrecimiento hecho por el “chef” del restaurante demuestra:

- (A) desdén;
- (B) disgusto;
- (C) cortesía;
- (D) paciencia;
- (E) soberbia.

FRANÇÉS**EXPOSITION INÉDITE À PARIS DE SEMPÉ,
DESSINATEUR INCONSOLABLE ET GAI**

AFP - Publié le 20/10/2011 à 16:52 - extrait

L'Hôtel de ville de Paris consacre à partir de vendredi la plus importante exposition jamais dédiée à Sempé, dessinateur de génie au trait minutieux, pour qui l'homme est "un animal inconsolable et gai". Le papa du petit Nicolas, qui a aujourd'hui 79 ans, y dévoile de nombreux petits bijoux, des scènes de vies intimes et gaies, universelles et intemporelles et des dessins à la plume et à l'encre de Chine encore jamais vus. La ville est son leitmotiv, et la petitesse de l'homme sans cesse rappelée.

Modeste et génial, Sempé n'ose même pas signer de son nom lorsqu'il débute dans les années 1950. L'exposition montre son premier dessin signé "Dro", paru dans Sud Ouest dimanche en 1951. Il avait trouvé ce nom en traduisant phonétiquement le mot anglais "draw", dessiner. Il commence aussi à croquer les hommes chez un courtier en vins à Bordeaux, en 1949, sur des cahiers d'écoliers! Ces écoliers que l'on retrouve souvent sous son trait fin et minutieux, sans doute pour évacuer ses propres démons.

En voyageant à travers plus de 320 dessins originaux, le visiteur découvre aussi ses multiples collaborations avec la presse. Et les magnifiques Unes au New Yorker, journal prestigieux et impertinent avec qui il collabore encore aujourd'hui, depuis 1978.

Le journal américain a pris l'habitude de publier systématiquement un dessin sans titre en couverture, en ne proposant que des dessins d'humour pour accompagner les pages intérieures, et Sempé est un des rares artistes français à y collaborer. Mais c'est dans Paris Match, en 1956 que paraîtra la première page complète de dessins de Sempé, et ce n'est pas tout... l'exposition dévoile aussi plusieurs inédits du dessinateur sur Paris.

("Sempé, un peu de Paris et d'ailleurs...": exposition gratuite à l'Hôtel de Ville de Paris, du 21 octobre 2011 au 11 février 2012).

http://www.lepoint.fr/culture/exposition-inedite-a-paris-de-sempe-dessinateur-inconsolable-et-gai-20-10-2011-1387007_3.ph

QUESTÃO 22

Cochez la réponse contenant les caractéristiques de Sempé, d'après le texte, correspondant en portugais:

- (A) inconsolável, alegre, modesto, artista de feições minuciosas;
- (B) inconsolável, gordo, modesto, artista de feições minuciosas;
- (C) incontrolável, alegre, alto, artista de traço fino e minucioso;
- (D) inconsolável, alegre, modesto, artista de traço fino e minucioso;
- (E) incontrolável, alegre, modesto, artista de traço fino e minucioso.

QUESTÃO 23

Cochez l'option qui résume le texte correctement:

- (A) (...) Il s'agit d'une invitation pour visiter le journal américain *New Yorker*, duquel le dessinateur Sempé, âgé de 79 ans, créateur du personnage «Petit Nicolas», est collaborateur depuis 1978;
- (B) (...) Il s'agit d'une invitation pour un voyage à Paris avec le dessinateur Sempé, âgé de 79 ans, créateur du personnage «Petit Nicolas», qui aura lieu du 21 octobre 2011 au 11 février 2012, à l'hôtel "Ville de Paris";
- (C) (...) Il s'agit d'une invitation pour l'exposition du dessinateur Sempé, âgé de 79 ans, créateur du personnage «Petit Nicolas», qui aura lieu du 21 octobre 2011 au 11 février 2012, à l'hôtel "Ville de Paris";
- (D) (...) Il s'agit d'une invitation pour l'exposition du Paris Match, le journal qui a publié, pour la première fois, une page entière du dessinateur Sempé, âgé de 79 ans, créateur du personnage «Petit Nicolas», qui aura lieu du 21 octobre 2011 au 11 février 2012, à l'hôtel "Ville de Paris";
- (E) (...) Il s'agit d'une invitation pour visiter l'Hôtel "Ville de Paris" du 21 octobre 2011 au 11 février 2012, avec le dessinateur Sempé, âgé de 79 ans, créateur du personnage «Petit Nicolas».

QUESTÃO 24

Cochez l'option contenant seulement des verbes:

- (A) consacre, est, a;
- (B) consacre, dessinateur, a;
- (C) est, dessinateur, a;
- (D) est, exposition, a;
- (E) consacre, habitude, est.

INGLÊS

TEXT 01

**How to Feed a Growing World?
Brazil Might Have a Solution**

(from <http://labexkorea.wordpress.com/2010/08/27/the-economist-brazils-agricultural-miracle/>)

By 2050, the world's population will hit 9 billion—so how will we feed everyone? The answer, according to a recent article in *The Economist*, is that we will have to become more like Brazil. In "[The Miracle of the Cerrado](#)," the publication examines the giant farms that have transformed Brazilian agriculture over the last 30 years, and how other countries might be able to learn from them to become more productive.

In less than 30 years Brazil has turned itself from a food importer into one of the world's great breadbaskets. It is the first country to have caught up with the traditional "big five" grain exporters (America, Canada, Australia, Argentina and the European Union). It is also the first tropical food-giant; the big five are all temperate producers.

(from <http://www.theatlantic.com/life/archive/2010/08/how-to-feed-a-growing-world-brazil-might-have-a-solution/62221/>)



QUESTÃO 22

The text predicts that in the future the world's population will be:

- (A) smaller;
- (B) shorter;
- (C) younger;
- (D) larger;
- (E) taller.

QUESTÃO 23

According to the article mentioned in the text, other countries should:

- (A) provide less food to the population;
- (B) import more food from America;
- (C) follow the Brazilian example;
- (D) bake different kinds of bread;
- (E) invest less in agricultural farms.

QUESTÃO 24

In the first sentence, the question “how will we feed everyone?” refers to the problem of:

- (A) nutrition;
- (B) heating;
- (C) clothing;
- (D) housing;
- (E) education.

**Página
em Branco
(RASCUNHO)**

Página
em Branco
(RASCUNHO)

**Página
em Branco
(RASCUNHO)**

**Página
em Branco
(RASCUNHO)**

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
