



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
GABINETE DO REITOR

Av. Ville Roy, 5315 – Bairro São Pedro  
69.301-001 - Boa Vista/RR - Fone(095)621-3100 - Fax (095)621-3101



Resolução Nº 015/03-GR

**Aprova o formulário, as orientações e o calendário da GED 2003, para implementação em 2004.**

A PRÓ-REITORA DE PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, *ad referendum*, do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão – CEPE,

RESOLVE:

Art.1º - Aprovar o calendário, as orientações e os formulários da GED 2003, para implementação em 2004, conforme anexos que passam a fazer parte integrante desta Resolução;

Art. 2º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º - Revogam-se as disposições em contrário.

REITORIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA, Boa Vista-RR, 25 de setembro de 2003.

***Prof<sup>a</sup> Neusa Maria Bezerra Mota***  
Pró-Reitora de Planejamento e Desenvolvimento Institucional  
no exercício da Reitoria

## CIADD-UFRR

### CALENDÁRIO DE ATIVIDADES / 2003

| DATAS             | ATIVIDADES   |
|-------------------|--|
| a) 15/10/2003     | Disponibilização na Internet através do endereço: <a href="http://www.ufrr.br/">www.ufrr.br/</a> GED2003; das instruções normativas e formulários aos departamentos para preenchimento pelos docentes. |
| a) 15 a 16/10/03  | Encaminhamentos do calendário e das instruções normativas e formulários aos departamentos para preenchimento pelos docentes;   |
| b) 05/11/03       | Reunião da CIADD com os Chefes de Departamentos para esclarecimento de dúvidas Quanto ao preenchimento dos formulários, às 16:00 horas na sala dos 340(blocoll);                                       |
| c) Até 20/11/03   | Encaminhamentos à CIADD dos relatórios dos docentes devidamente preenchidos e aprovados pelos departamentos e respectivos Conselhos Departamentais;  |
| d) 24 a 25/11/03  | Reunião da CIADD(membros internos);  |
| e) 26 a 29/11/03  | Reunião da CIADD com a presença dos membros externos para avaliação e pontuação GED/2003;  |
| f) 03/12/03       | Divulgação da Listagem de pontuação atribuída a cada docente;  |
| g) 04 a 09/12/03  | Recebimento de recurso impetrado por docentes referente à pontuação obtida;  |
| h) 10 a 13/12/ 03 | Análise de recursos e revisão final da avaliação e pontuação GED 2003;   |
| i) Janeiro/2004   | Implementação em folha da GED 2003   |
| j) Fevereiro/2004 | Envio ao MEC/SESU do relatório final sobre o processo GED 2003.  |

A COMISSÃO

## ORIENTAÇÕES GERAIS DE PREENCHIMENTO DO FORMULÁRIO - 2003

- 1) As informações cadastrais dos docentes (data limite 20/11/2003), devem ser atuais conforme sua ficha funcional de cadastro do Departamento de Desenvolvimento social da UFRR.
- 2) As informações a serem utilizadas para fins de pontuação devem ser referentes ao ano de 2003, sendo organizadas de acordo com os grupos de atividades definidos no formulário e, obrigatoriamente, convalidadas pelo docente em cópias legíveis, não serão aceitas cópia de fax.
- 3) Os documentos comprobatórios deverão ser enumerados e organizados sequencialmente, sendo cada número relacionado na coluna “Nº do Doc.” do formulário de avaliação e presos por grampo trilha.
- 4) As Colunas “Pontuação: NP x Quant.”, “Pontuação NP =  $(10 \times \sum hA) / 2$ ”, e as linhas “Pontuação total...” E “Pontuação total ..... para concessão da GED” serão preenchidas pela CIADD, devendo portanto permanecer em branco.
- 5) As disciplinas compartilhadas entre os docentes do mesmo departamento, devem conter além do código, turma, semestre a quantidade de horas aulas lecionada pelo docente.
- 6) As atividades de ensino, serviço técnico, cursos e de consultorias pelas quais o docente recebeu remuneração, **não serão** consideradas para efeito de concessão da GED.
- 7) Para comprovação das atividades relativas à Produção Bibliográfica, não é necessário a anexação do trabalho completo devendo, entretanto, ser anexadas cópias das páginas que identifiquem com clareza a natureza da publicação, como folha de rosto com título local e data da publicação, ficha catalográfica, sumário ou índice, resumo, indexadores, etc.
- 8) Os projetos de pesquisa ou extensão, só deverão ser objetos de avaliação, se forem devidamente registrados nas respectivas Pró-Reitorias e previamente aprovados pelos departamentos e conselhos departamentais e, ainda, não tenham gerado produtos na forma de publicações e nem tenham sido avaliados na forma de relatórios finais.
- 9) As atividades de qualificação “stricto sensu” desenvolvidas pelo docente com dispensa total ou parcial das atividades de ensino, serão avaliadas mediante a aprovação dos respectivos relatórios (anexo II) aprovados pelos orientadores e pelas instâncias competentes da UFRR, definidas na resolução 022/98 – CEPE de 24/11/98.
- 10) As atividades de qualificação “lato sensu” devem ser relacionadas, para efeito de pontuação, no item “**Outras Atividades/ Curso realizado**”.
- 11) Rubricar todas as páginas do formulário.
- 12) Os docentes que estão afastados poderão solicitar esclarecimentos adicionais através do e-mail da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação: [pro-reitor@prppg.ufr.br](mailto:pro-reitor@prppg.ufr.br) e da CIADD-UFRR: [ciadd@ufr.br](mailto:ciadd@ufr.br)

A COMISSÃO



**Serviço Público Federal  
Ministério da Educação  
Universidade Federal de Roraima**



**Comissão Institucional de Avaliação do Desempenho Docente CIADD  
FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DA ATIVIDADE DOCENTE EM 2003  
PARA IMPLEMENTAÇÃO DA GED EM 2004**

| RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES DOCENTES                |                      |                           |
|---|----------------------|---------------------------|
| <b>CENTRO:</b>  | <b>DEPARTAMENTO:</b> |                           |
| <b>NOME:</b>  |                      |                           |
| <b>CPF:</b>   | <b>MATRÍCULA:</b>    | <b>DATA ADMISSÃO:</b> / / |
| <b>CLASSE:</b>  | <b>NVEL:</b>         | <b>TITULAÇÃO:</b>         |
| <b>REGIME DE TRABALHO SEMANAL:</b> 20( ) 40( ) DE ( ) |                      |                           |
| <b>E-MAIL:</b>  |                      |                           |

**1- ATIVIDADES DE ENSINO** - Atividades realizadas em sala de aula, de orientação e supervisão formalmente incluídas nos planos de integralização curricular dos cursos (Máximo 120 pontos)

**1.1-SALA DE AULA**

| NÍVEL<br>(especificar) | DISCIPLINAS |          | TURMA | Nº de<br>horas-aula<br>semanais | Pontuação<br>NP=(10xΣ Ha) /2 | Nº do<br>Doc. |
|------------------------|-------------|----------|-------|---------------------------------|------------------------------|---------------|
|                        | Código      | Semestre |       |                                 |                              |               |
|                        |             |          |       |                                 |                              |               |
|                        |             |          |       |                                 |                              |               |
|                        |             |          |       |                                 |                              |               |
|                        |             |          |       |                                 |                              |               |
|                        |             |          |       |                                 |                              |               |
| <b>Subtotal 1</b>      |             |          |       |                                 |                              |               |

**1.2-ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO** ( máximo de 40 pontos dos 120 referidos no item 1)

| DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE  | Nº de pontos | Quant. | Pontuação<br>Np x Quant. | Nº do Doc. |
|---|--------------|--------|--------------------------|------------|
| Orientação de Monitoria   | 10           |        |                          |            |
| Orientação a bolsista (Inic. Científica, Inic. Tecnológica, etc.) | 10           |        |                          |            |
| Orientação de monografias de conclusão de curso de graduação      | 10           |        |                          |            |
| Co-orientação de monografias de conclusão de curso de graduação   | 08           |        |                          |            |
| Orientação de estágio curricular                                  | 10           |        |                          |            |
| Co-orientação de estágio curricular                               | 08           |        |                          |            |

|  |    |  |  |  |
|--|----|--|--|--|
| Orientação de monografias de conclusão de curso de pós-graduação lato sensu    | 15 |  |  |  |
| Co-orientação de monografias de conclusão de curso de pós-graduação lato sensu | 10 |  |  |  |
| Orientação de dissertação de mestrado  | 20 |  |  |  |
| Co-orientação de dissertação de mestrado                                       | 18 |  |  |  |
| Orientação de tese de doutorado  | 30 |  |  |  |
| Co-orientação de tese de doutorado   | 28 |  |  |  |
| <b>SUBTOTAL 2</b>  |    |  |  |  |
| <b>Pontuação total das atividades de ensino</b>                                |    |  |  |  |
| <b>Pontuação total das atividades de ensino para concessão da GED</b>          |    |  |  |  |

## 2. – PRODUÇÃO INTELECTUAL - (Máximo de 60 pontos)

### 2.1 – PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

#### 2.1.1 Primeiro autor e co-autor(es)

| TIPO   | NATUREZA                        | Nº de pontos | Quant. | Pontuação NP X Quant. | Nº do Doc. |
|--|---------------------------------|--------------|--------|-----------------------|------------|
| Artigo em periódico especializado indexado     | Trabalho completo               | 30           |        |                       |            |
|  | Resumo                          | 10           |        |                       |            |
| Artigo em periódico especializado não indexado | Trabalho completo               | 20           |        |                       |            |
|  | Resumo                          | 08           |        |                       |            |
| Livro com e sem corpo editorial                | Capítulo                        | 20           |        |                       |            |
|  | Coletânea                       | 15           |        |                       |            |
|  | Texto integral                  | 30           |        |                       |            |
|  | Verbetes                        | 10           |        |                       |            |
|  | Outro                           | 05           |        |                       |            |
| Trabalhos em Anais                             | Trabalho completo               | 15           |        |                       |            |
|  | Resumo                          | 08           |        |                       |            |
| Tradução                                       | Artigo                          | 10           |        |                       |            |
|  | Livro                           | 20           |        |                       |            |
|  | Outra                           | 05           |        |                       |            |
| Partitura musical                              | Canto                           | 10           |        |                       |            |
|  | Coral                           | 10           |        |                       |            |
|  | Orquestra                       | 15           |        |                       |            |
|  | Outra                           | 05           |        |                       |            |
| Artigo em jornais ou revistas comuns           | Artigos de opinião / divulgação | 05           |        |                       |            |
| Outro  | Especificar                     | 02           |        |                       |            |
| <b>Subtotal 1</b>                              |                                 |              |        |                       |            |

#### 2.2 - PRODUÇÃO ARTÍSTICA

| TIPO                           | NATUREZA     | Nº de pontos | Quant. | Pontuação NPX Quant. | Nº do Doc. |
|--------------------------------|--------------|--------------|--------|----------------------|------------|
| Apresentação de obra artística | Coreográfica | 05           |        |                      |            |
|                                | Literária    | 05           |        |                      |            |
|                                | Musical      | 05           |        |                      |            |
|                                | Teatral      | 05           |        |                      |            |
|                                | Outra        | 03           |        |                      |            |
| Arranjo musical                | Canto        | 08           |        |                      |            |
|                                | Coral        | 08           |        |                      |            |
|                                | Orquestral   | 10           |        |                      |            |
|                                | Outro        | 03           |        |                      |            |
| Composição musical             | Canto        | 08           |        |                      |            |
|                                | Coral        | 08           |        |                      |            |
|                                | Orquestral   | 10           |        |                      |            |
|                                | Outro        | 03           |        |                      |            |
| Programa de rádio e televisão  | Dança        | 10           |        |                      |            |
|                                | Música       | 10           |        |                      |            |
|                                | Teatro       | 10           |        |                      |            |
|                                | Outro        | 03           |        |                      |            |
| Obra de artes visuais          | Cinema       | 30           |        |                      |            |
|                                | Desenho      | 10           |        |                      |            |
|                                | Escultura    | 10           |        |                      |            |
|                                | Fotografia   | 10           |        |                      |            |
|                                | Gravura      | 10           |        |                      |            |
|                                | Instalação   | 10           |        |                      |            |
|                                | Pintura      | 10           |        |                      |            |
|                                | Televisão    | 10           |        |                      |            |
|                                | Vídeo        | 15           |        |                      |            |
|                                | Outra        | 05           |        |                      |            |
| Sonoplastia                    | Cinema       | 20           |        |                      |            |
|                                | Música       | 10           |        |                      |            |
|                                | Rádio        | 10           |        |                      |            |
|                                | Teatro       | 10           |        |                      |            |
|                                | Televisão    | 10           |        |                      |            |
|                                | Outra        | 05           |        |                      |            |
| Outro                          | Especificar  | 05           |        |                      |            |
| <b>Subtotal 3</b>              |              |              |        |                      |            |

### 2.3 – PRODUÇÃO TÉCNICA

| TIPO            | NATUREZA                     | N.º de pontos | Quant. | Pontuação NP X Quant. | Nº do Doc. |
|-----------------|------------------------------|---------------|--------|-----------------------|------------|
| Serviço Técnico | Assessoria                   | 20            |        |                       |            |
|                 | Consultoria                  | 20            |        |                       |            |
|                 | Parecer técnico              | 15            |        |                       |            |
|                 | Assistência                  | 15            |        |                       |            |
|                 | Tradutor/ Intérprete oficial | 30            |        |                       |            |
|                 | Outro                        | 05            |        |                       |            |
|                 | Comunicação/ Palestra        | 07            |        |                       |            |

|   |   |           |  |  |  |
|---|---|-----------|--|--|--|
| <b>Apresentação de Trabalho – Evento de âmbito local/regional</b>           | <b>Conferência</b>                            | <b>20</b> |  |  |  |
|   | <b>Outro</b>                                  | <b>03</b> |  |  |  |
| <b>Apresentação de Trabalho – Evento de âmbito nacional / internacional</b> | <b>Comunicação/ Palestra</b>                  | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Conferência</b>                            | <b>30</b> |  |  |  |
|   | <b>Outro</b>                                  | <b>05</b> |  |  |  |
| <b>Carta, mapa, similar</b>   | <b>Aerofotograma</b>                          | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Carta</b>                                  | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Mapa</b>                                   | <b>20</b> |  |  |  |
|   | <b>Fotograma</b>                              | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Outro</b>                                  | <b>10</b> |  |  |  |
| <b>Desenvolvimento de material didático e instrucional</b>                  | <b>Redigido Integralmente pelo professor</b>  | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Coletânea</b>                              | <b>05</b> |  |  |  |
|   | <b>Estudo de caso</b>                         | <b>05</b> |  |  |  |
| <b>Desenvolvimento de aplicativo</b>  | <b>Computacional</b>                          | <b>30</b> |  |  |  |
|   | <b>Multimídia</b>                             | <b>30</b> |  |  |  |
|   | <b>Outro</b>                                  | <b>15</b> |  |  |  |
| <b>Desenvolvimento de produto</b>   | <b>Aparelho</b>                               | <b>30</b> |  |  |  |
|   | <b>Instrumento</b>                            | <b>30</b> |  |  |  |
|   | <b>Equipamento, fármacos e similares</b>      | <b>30</b> |  |  |  |
|   | <b>Outro</b>                                  | <b>10</b> |  |  |  |
| <b>Desenvolvimento de técnica</b>   | <b>Analítica</b>                              | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Instrumental</b>                           | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Processual</b>                             | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Terapêutica</b>                            | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Pedagógica</b>                             | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Outra</b>                                  | <b>05</b> |  |  |  |
| <b>Editoria</b>   | <b>Conselho editorial/ Revisor Científico</b> | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Edição</b>                                 | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Editoração</b>                             | <b>05</b> |  |  |  |
|   | <b>Outra</b>                                  | <b>05</b> |  |  |  |
| <b>Manutenção de obra artística</b>   | <b>Desenho</b>                                | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Arquitetura</b>                            | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Escultura</b>                              | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Fotografia</b>                             | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Gravura</b>                                | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Pintura</b>                                | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Museografia</b>                            | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Curadoria</b>                              | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Outra</b>                                  | <b>05</b> |  |  |  |
| <b>Organização de evento</b>  | <b>Montagem</b>                               | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Organização</b>                            | <b>10</b> |  |  |  |
|   | <b>Outra</b>                                  | <b>05</b> |  |  |  |
|   | <b>Entrevista</b>                             | <b>05</b> |  |  |  |

|  |                |    |  |  |  |
|--|----------------|----|--|--|--|
| Programa de rádio e televisão  | Mesa redonda   | 05 |  |  |  |
|  | Comentário     | 05 |  |  |  |
|  | Outra          | 05 |  |  |  |
| Relatório final de pesquisa  | Primeiro autor | 17 |  |  |  |
| Relatório final de pesquisa  | Co-autor       | 12 |  |  |  |
| <b>Subtotal 4</b>  |                |    |  |  |  |
| <b>Pontuação total da Produção Intelectual</b>                       |                |    |  |  |  |
| <b>Pontuação total da Produção Intelectual para concessão da GED</b> |                |    |  |  |  |

### 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO- (Máximo 30 pontos)

| TIPO   | NATUREZA   | N.º de pontos | Quant. | Pontuação NP X Quant. | Nº do Doc. |
|--|--|---------------|--------|-----------------------|------------|
| Pesquisa   | Elaboração de projeto de Pesquisa – Primeiro autor   | 12            |        |                       |            |
|  | Elaboração de projeto de Pesquisa – Co-autor   | 08            |        |                       |            |
|  | Relatório parcial de projeto de pesquisa – Primeiro autor  | 15            |        |                       |            |
|  | Relatório parcial de projeto de pesquisa – Co-autor  | 10            |        |                       |            |
| Extensão   | Elaboração de projeto de Extensão – Primeiro autor   | 10            |        |                       |            |
|  | Elaboração de projeto de Extensão – Primeiro autor   | 15            |        |                       |            |
|  | Relatório parcial de projeto de Extensão – Co-autor  | 08            |        |                       |            |
|  | Relatório parcial de projeto de Extensão – Co-autor  | 10            |        |                       |            |
|  | Participação como docente em cursos e treinamentos não remunerados                                       | 10            |        |                       |            |
| Outros   | Elaboração de projeto de evento científico/extensão/cultural   | 08            |        |                       |            |
|  | Participação em evento científico regional ou local - como ouvinte                                       | 05            |        |                       |            |
|  | Participação em evento científico nacional ou internacional – como ouvinte                               | 08            |        |                       |            |
|  | Orientação de alunos de Iniciação Científica vinculados formalmente a projetos de pesquisa e/ou extensão | 10            |        |                       |            |
|  | Coordenação de projetos  | 15            |        |                       |            |
| <b>Pontuação total das atividades de pesquisa e extensão</b>                       |  |               |        |                       |            |
| <b>Pontuação Total das atividades de pesquisa e extensão para concessão da GED</b> |  |               |        |                       |            |

### 4- ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E DE REPRESENTAÇÃO – (Máximo 20 pontos)



| TIPO  | NATUREZA                     | N.º de pontos | Quant. | Pontuação NP X Quant. | Nº do Doc. |
|---|------------------------------|---------------|--------|-----------------------|------------|
| Representação acadêmica como aluno de pós-graduação                                     |                              | 05            |        |                       |            |
| Participação em órgãos colegiados   |                              | 05            |        |                       |            |
| Atividades de coordenação, de curso de graduação e pós-graduação sem remuneração        |                              | 15            |        |                       |            |
| Atividades de coordenação, chefia ou direção (laboratório, etc.) sem remuneração        |                              | 10            |        |                       |            |
| Representação sindical docente  | Mandato                      | 10            |        |                       |            |
|   | Congresso/Encontro           | 05            |        |                       |            |
|   | Comissões/ GT-Trabalhos      | 08            |        |                       |            |
| Participação em comissão no âmbito:   | Departamento                 | 05            |        |                       |            |
|   | Centro                       | 05            |        |                       |            |
|   | Instituição                  | 10            |        |                       |            |
| Substituição de cargo com CD e FG   | Durante as férias do titular | 15            |        |                       |            |
| Pontuação total das atividades administrativas e de representação                       |                              |               |        |                       |            |
| Pontuação total das atividades administrativas e de representação para concessão da GED |                              |               |        |                       |            |

## 5- ATIVIDADES DE QUALIFICAÇÃO

|  |           |            |          |        |        |         |
|--|-----------|------------|----------|--------|--------|---------|
| Instituição:   |           |            |          |        |        |         |
| Programa/Curso:                                      |           |            |          |        |        |         |
| Atividade (Mestrado, Doutorado, Pós-Doutorado):      |           |            |          |        |        |         |
| Período: início -                                    |           |            | Término: |        |        |         |
| Situação   | Pontuação |            |          |        |        | Nº doc. |
|  | Unidade   | Quantidade | Peso     | Limite | Pontos |         |
| Regularmente afastado*                               |           |            | 42       | 84     |        |         |
| Apresentação do Relatório semestral de atividades ** |           |            | 28       | 56     |        |         |

\* Afastado de acordo com atividade acima mencionada.

\*\* De acordo com o formulário expedido pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação.

**Obs:** O docente que retorna à UFRR, comprovado a dissertação/tese é dispensado da assinatura do orientador no Relatório no semestre de defesa. Neste caso o comprovante de defesa substituirá o relatório.

## 6- ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS COM GRATIFICAÇÃO (CD e FG)

| Cargo ou Função | Período     |             | Pontuação | Nº Doc. |
|-----------------|-------------|-------------|-----------|---------|
|                 | 1º Semestre | 2º Semestre |           |         |
|                 |             |             |           |         |
|                 |             |             |           |         |
|                 |             |             |           |         |

**7 - OUTRAS ATIVIDADES – (Máximo 10 pontos)**

| TIPO  | NATUREZA                 | N.º de pontos | Quant. | Pontuação NP x Quant. | Nº do Doc.. |
|---|--------------------------|---------------|--------|-----------------------|-------------|
| Participação em bancas examinadoras                                 | Monografia               | 05            |        |                       |             |
|   | Especialização           | 08            |        |                       |             |
|   | Dissertação              | 10            |        |                       |             |
|   | Tese                     | 12            |        |                       |             |
| Participação em banca examinadora de concurso público               | Professor efetivo        | 05            |        |                       |             |
|   | Professor substituto     | 05            |        |                       |             |
|   | Outros                   | 05            |        |                       |             |
| Curso realizado como ministrante sem remuneração                    | Até 20h                  | 05            |        |                       |             |
|   | Entre 20h e 40h          | 08            |        |                       |             |
|   | Mais de 40h              | 10            |        |                       |             |
| Curso realizado como aluno  | Até 20h                  | 04            |        |                       |             |
|   | Entre 20h e 40h          | 05            |        |                       |             |
|   | Mais de 40h              | 08            |        |                       |             |
| Conselho ou Comissão de Órgão não governamental sem remuneração     |                          | 05            |        |                       |             |
| Conselho ou comissão de Órgão Governamental sem remuneração         |                          | 05            |        |                       |             |
| Orientação e Supervisão aprovado no departamento.                   | Monitoria voluntária     | 05            |        |                       |             |
|   | Estágio extra-curricular | 05            |        |                       |             |
| <b>Pontuação total para Outras Atividades</b>                       |                          |               |        |                       |             |
| <b>Pontuação total para Outras Atividades para concessão da GED</b> |                          |               |        |                       |             |

Boa Vista, \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Docente

Recebido em: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento

Aprovado em : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Presidente do Conselho Departamental





## PRODUÇÃO CIENTÍFICA

### APRESENTAÇÃO OU PARTICIPAÇÃO EM SEMINÁRIOS NÃO OBRIGATÓRIOS DO CURSO

(incluindo os semestres anteriores)

| <b>TÍTULO/EVENTO</b> | <b>LOCAL</b> | <b>DATA</b> |
|----------------------|--------------|-------------|
|                      |              |             |
|                      |              |             |
|                      |              |             |
|                      |              |             |
|                      |              |             |
|                      |              |             |

### ARTIGOS PUBLICADOS EM PERÍODICOS CIENTÍFICOS ESPECIALIZADOS COM CORPO EDITORIAL

(incluindo os semestres anteriores)

| <b>TÍTULO DO ARTIGO</b> | <b>PERÍODICO</b> | <b>VOL/FASCÍCULO/PÁGS/ANO</b> |
|-------------------------|------------------|-------------------------------|
|                         |                  |                               |
|                         |                  |                               |
|                         |                  |                               |
|                         |                  |                               |
|                         |                  |                               |
|                         |                  |                               |

**PARECER DO ORIENTADOR:**

-----,----- de -----de-----

**Orientando**

**Orientador**  
(Assinatura e Carimbo)

**Coordenador do Curso**  
(Assinatura e Carimbo)

