



## Amazônia Negra: Saberes em Movimento

Desde o ano de 2014, o CAP desenvolve um projeto que busca a discussão da pluralidade de assuntos e abordagens sobre o negro brasileiro. Em 2016 e 2017, o recorte é a região amazônica. Este ano, o objetivo central é discutir as práticas pedagógicas escolares, direcionando os olhares para os componentes curriculares, suas vertentes e possibilidades via conteúdos e metodologias na Educação Básica sobre Amazônia Negra.

Este projeto está sob a coordenação do professor Josias Marinho Casadecaba (Arte). Também fazem parte da equipe de coordenação do evento os professores Ana Paula Dias (Geografia), Bruna Ale (Pedagogia), Dacilene Medeiros (Geografia), Edjane Magalhães (Biologia), Francisco Gomes (Sociologia), Glauciane Nascimento (Português), Jimmy Santos (História), Max Franco (História), Tainá Ribeiro (Arte), Pétira Santos (Arte).

Nesta edição também receberemos trabalhos artísticos de artistas convidados.

A exposição “Sementes de Assentamentos”<sup>1</sup> se desdobra da publicação homônima, desenvolvida durante o ano de 2015 na disciplina Relações Étnico Raciais e Cultura Afro-Brasileira, ofertada pela Escola de Belas Artes da UFMG, sob orientação do Professor e artista Josias Marinho Casadecaba.

“A publicação se inspirou na poética e nos questionamentos apresentados no trabalho de Rosana Paulino. A artista, na exposição individual Assentamentos, propõe diálogos entre o entendimento e utilização da palavra “assentamentos”: assentar um objeto com segurança, assentar uma ideia, assentar um posicionamento, assentar uma firmeza, assentar um fundamento. A essas definições levantadas, adicionamos o sentido de “plantar uma semente”.”

Nesse contexto, Sementes de Assentamentos, ampliada com a adesão de outros artistas e estudantes integrou a programação de abertura do VIII Seminário Internacional de Educação, Relações Étnico Raciais e Interculturalidade, que aconteceu na Faculdade de Educação da UFMG, em 2016, com o tema Diálogos de Saberes.

Concebida coletivamente a mostra busca ativar no espaço o diálogo entre as obras, artistas, referências e público. Epistemologicamente, tratando dos campos da arte, educação e das relações étnico raciais. A exposição apresenta vasto repertório de referências, processos e mídias adotadas pelos artistas na produção de seus trabalhos.

Texto: Rodrigo Marques e Josias Marinho

Artistas convidados: Josias Marinho + Adriana Santana + Rodrigo Marques + Vanessa Cunha + Felipe de Souza + Natália Oliveira + Antônio Salgado + Marina Saldanha + João Gabriel + Priscila Rezende + Paulo Nazareth + Josi Tainá + Saulo Pico + Victória Arenque.