



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA-UFRR  
CENTRO DE EDUCAÇÃO-CEDUC  
COLÉGIO DE APLICAÇÃO-CAp  
SALA DE LEITURA “CECILIA MEIRELES”**



# **PROJETOS DESENVOLVIDOS NA SALA DE LEITURA**

**BOA VISTA-RR  
2015**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA-UFRR  
CENTRO DE EDUCAÇÃO-CEDUC  
COLÉGIO DE APLICAÇÃO – UFRR  
SALA DE LEITURA “CECILIA MEIRELES”**



Equipe da Sala de Leitura: Coord. da Sala de Leitura-Prof<sup>ª</sup>. Esp. Rosa Teixeira de Brito  
Técnica-Maria Jose Furtado Lopes

Organizadores dos Projetos: Coord. da Sala de Leitura-Prof<sup>ª</sup>. Esp. Rosa Teixeira de Brito  
Coord. Ped. Prof<sup>ª</sup>. Esp. Robélia Cristina Saraiva Hahn  
Prof<sup>ª</sup>. Esp. Suely Brígida Lima

**BOA VISTA-RR  
2015**

# **PROJETO: INCENTIVANDO À LEITURA**

## **Justificativa**

Com o intuito de incentivar à leitura, a equipe da Sala de Leitura, junto com os professores, em parceria com o SESC, levarão as turmas que se destacarem na leitura para assistirem a um filme na Sala de Cinema do SESC. A escolha das turmas ocorrerá através de um levantamento de dados, por meio do qual será verificado quem emprestou mais livros durante o semestre e, assim, classificar-se-ão o 1º e 2º lugares. Os professores do Ensino Fundamental I, junto com a equipe da Sala de Leitura, acompanharão o desenvolvimento da leitura dos alunos através de relatos orais e escritos.

## **Objetivo Geral**

Oportunizar ao aluno o acesso ao acervo da Sala de Leitura, ampliando o seu universo literário, proporcionando a ele momentos de lazer extraescolar.

## **Objetivos Específicos**

- Sugerir gêneros de livros a serem lidos.
- Emprestar o livro escolhido pelo aluno, conforme a faixa etária.
- Fazer o levantamento do total de livros lidos por turma.
- Solicitar o retorno sobre a leitura do livro.
- Divulgar no mural as turmas que mais leram durante o semestre
- Proporcionar uma manhã de lazer extraescolar às turmas que, comprovadamente, leram o maior número de livros.

## **Metodologia**

- Facilitação e orientação do contato dos alunos com os livros que serão escolhidos por eles.
- Pesquisa na ficha individual dos alunos, para constatação de quais turmas leram mais livros no semestre.

- Exposição no mural da Sala de Leitura do resultado da pesquisa.
- Relato oral e escrito de alguns alunos frequentadores da Sala de Leitura.
- Contato com os responsáveis pelo departamento de Cultura do SESC, para agendar o dia da visita das turmas vencedoras, para assistirem a um filme na Sala do Cinema do SESC.
- Solicitação de transporte para condução de alunos.

## **Avaliação**

Observar o grau de satisfação dos alunos, após a realização de todas as atividades, utilizando fichas avaliativas.

## **Cronograma**

<b>PERIODICIDADE</b>	<b>AÇÃO</b>	<b>HORAS DIÁRIAS</b>	<b>HORAS SEMANAIS</b>
Diariamente	Sugerir livros e realizar levantamento de dados	02h	10h
Diariamente	Retomar as leituras	02h	10h
<b>PERIODICIDADE</b>	<b>AÇÃO</b>	<b>HORAS SEMANAIS</b>	<b>HORAS TOTAIS</b>
Semestralmente Agosto	Ir ao cinema no SESC	3h	6h
Semestralmente Novembro		3h	

# **PROJETO: ALUNO MONITOR**

## **Justificativa**

Considerando o distanciamento entre as relações sociais, o pensar somente no “eu”, o fazer com recompensas; torna-se necessário incentivar a interação entre os alunos; bem como motivar o fazer voluntário, como meio de promover o encontro entre diferentes faixas etárias do Colégio, como também mostrar que todos podem contribuir para a organização, o desenvolvimento e o maior acesso à Sala de Leitura. Pensando nisto, criou-se o projeto “Aluno Monitor”.

## **Objetivo Geral**

Auxiliar a equipe da Sala de Leitura, interagindo com os demais alunos do CAp.

## **Objetivos Específicos**

- Desenvolver o espírito de trabalho em equipe e voluntário.
- Socializar o aluno monitor com os demais alunos de diferentes segmentos do Colégio de Aplicação.
- Despertar os valores de convivência e respeito ao próximo.
- Desenvolver hábitos de organização da Sala de Leitura, tanto dos livros quanto dos usuários.
- Ajudar na organização de eventos promovidos pela Sala de Leitura (exposições e livros, datas alusivas à leitura, os projetos desenvolvidos pela Sala de Leitura).

## **Metodologia**

- Explicação ao aluno de qual é a função de um monitor.
- Assessoria ao aluno durante as atividades de monitoria.

## Avaliação

Através de conversa informal e relatos escritos, procurar saber como ele se sente sendo monitor da Sala de Leitura, realizando essa atividade.

## Cronograma

<b>PERIODICIDADE</b>	<b>AÇÃO</b>	<b>HORAS DIÁRIAS</b>	<b>HORAS SEMANAIS</b>
Segunda a Sexta	Ajudar na organização da Sala de Leitura.	20 min (Sala de Leitura)	1h e 40min (Sala de Leitura)
Bimestral	Eventos	2h (Eventos)	10 horas (Eventos)

# **PROJETO: CINEMA NO SESC**

## **Justificativa**

Considerando que a atividade extraescolar é sempre um atrativo a mais e que no período de 05 a 09 de Outubro o CAp desenvolve atividades referentes à Semana da Criança, a Sala de Leitura se propõe, em parceria com o SESC, a oferecer uma manhã de lazer e cultura, com filmes para as crianças, conforme a faixa etária.

## **Objetivo Geral**

Oportunizar aos alunos uma manhã de lazer e cultura no cinema do SESC/RR.

## **Objetivos Específicos**

- Oportunizar às crianças do CAp uma manhã de lazer com um passeio no SESC de Boa Vista – RR.
- Assistir a filmes dentro da faixa etária das turmas, as quais serão divididas em 1º e 2º ano (6 e 7 anos) e 3º, 4º e 5º ano (8,9 e 10 anos).

## **Metodologia**

- Os alunos participarão de uma atividade extraescolar, em comemoração ao dia da criança, proporcionada pelo CAp, em parceria com o SESC.
- Envio de pedido de autorização aos pais.
- Agendamento da sala de cinema e de transporte.

## **Avaliação**

- Por meio de fichas avaliativas.

## **CRONOGRAMA**

<b>PERIODICIDADE</b>	<b>AÇÃO</b>	<b>CARGA HORÁRIA ANUAL</b>
ANUAL Outubro	Solicitar ônibus da UFRR para transportar os alunos até o SESC. Assistir a um filme no SESC. Comunicar os pais. Levar os alunos ao SESC.	03h

# PROJETO: SOM AMBIENTE

## Justificativa

Percebendo o alto nível de ansiedade, de falta de concentração e de agitação dos alunos frequentadores da Sala de Leitura, observou-se a necessidade de tornar este espaço mais tranquilo e harmonioso, implantando um sistema de som instrumental ambiente.

## Objetivo Geral

Proporcionar um ambiente sonorizado, tranquilo e acolhedor, propiciando uma leitura concentrada e produtiva.

## Objetivos Específicos

- Relaxar lendo e ouvindo músicas instrumentais, num tom que o ambiente se torne agradável.
- Tornar a leitura prazerosa, proporcionando um ambiente organizado, climatizado e sonorizado.
- Ouvir músicas clássicas instrumentais, MPB, anos 60, 70 e 80, entre outras.

## Metodologia

- Durante todo o período de atendimento, tocar músicas instrumentais em um volume harmonioso.

## Avaliação

Observar o comportamento dos alunos, professores, outros funcionários e visitantes, ao entrar em na Sala de Leitura.

## CRONOGRAMA

PERIODICIDADE	AÇÃO	HORAS DIÁRIAS	HORAS SEMANAIS
Diariamente	Som ambiente na Sala de Leitura	8h	40h

# **PROJETO: COLOCANDO A IMAGINAÇÃO EM PRÁTICA**

## **Justificativa**

Depois de passear no mundo da leitura e já ter lido ou ouvido várias histórias, chega a hora de pôr em prática o sonho de ser o que quiser, através da caracterização com fantasias e acessórios.

## **Objetivo Geral**

-Incentivar o aluno a pôr em prática a sua imaginação, seus desejos e sonhos.

## **Objetivos Específicos**

- Levar o aluno, através das histórias lidas, ao mundo imaginário, imitando na prática o que ele gostaria de ser ou fazer.
- Caracterizar-se com fantasias e acessórios próprios ou cedidos pela Sala de Leitura.
- Participar de brincadeiras livres e dirigidas do Colégio, desinibindo-se e realizando o seu desejo de ser o que quiser.
- Socializar suas fantasias com outros alunos de turmas diferentes.

## **Metodologia**

- Fazer com que os alunos os tenham contato com vários gêneros literários e autores diferentes, para que sua imaginação seja ampliada, facilitando sua participação na brincadeira.
- Passar nas salas de aula um dia antes da atividade livre e dirigida, pedindo para os alunos que tenham uma fantasia traze-la para a realização da brincadeira, caso não tenham, poderão tomar emprestada na Sala de Leitura.
- No “hall” do colégio, deixar as crianças colocarem em prática o seu

personagem escolhido.

- Realização de atividades dirigidas com a ajuda dos professores, cuidadoras, assistente de aluno, aluno monitor e a equipe da Sala de Leitura.

## **Avaliação**

Utilização de fichas avaliativas.

## **CRONOGRAMA**

<b>PERIODICIDADE</b>	<b>AÇÃO</b>	<b>HORAS DIÁRIAS</b>	<b>HORAS SEMANAIS</b>
Semestralmente Abril	Brincadeiras com jogos e fantasias	2h	2h
Semestralmente Dezembro		2h	2h

# **PROJETO: CONVERSANDO COM OS AUTORES**

## **Justificativa**

Considerando a necessidade de aproximar os autores locais do ambiente escolar como forma de valorizar as suas obras, o colégio de Aplicação proporcionará encontros periódicos entre escritores e alunos, para entrevista e contação de histórias, utilizando o espaço da Sala de Leitura.

## **Objetivo Geral**

Conhecer e dialogar com autores locais, da cidade de Boa Vista- RR.

## **Objetivos Específicos**

- Convidar autores locais para um bate papo informal com os alunos.
- Oportunizar o conhecimento de obras de autores locais de livros existentes na Sala de Leitura.
- Incentivar a escrita individual de um livro.

## **Metodologia**

- Convite aos autores locais com a finalidade dos alunos os conhecerem, conversarem e tirarem dúvidas sobre o livro do autor e sobre a elaboração de um livro.
- Exposição no “hall” do colégio do livro do autor convidado, incentivando nos alunos o interesse de escrever um livro.
- Elaboração e exposição de livros confeccionados pelos alunos no final do ano letivo.

## **Avaliação**

- Conversa informal com autor na Sala de Leitura e na sala de aula, fichas

avaliativas.

## **CRONOGRAMA**

<b>PERIODICIDADE</b>	<b>AÇÃO</b>	<b>HORAS DIÁRIAS</b>	<b>HORA SEMESTRAL</b>
Semestralmente Abril	Convidar autores Conversa com autores	2h	10h
Semestralmente Novembro	Convidar autores Conversa com autores	2h	10h