MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CEDUC - CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO

PLANO BIMESTRAL – 1º BIMESTRE

DISCIPLINA	SÉRIE (S)	TURMA (S)	
Arte e Educação	7º ano	1171-1172	
TURNO	**CARGA HORÁRIA BIMESTRAL**	**MÊS / ANO**	**PROFESSOR**
Matutino	12h	Fevereiro, Março e Abril de 2015	Pétira Maria F. dos Santos

APRESENTAÇÃO

OBJETIVO	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	METODOLOGIA
Levar os alunos a analisar e conceituar os diversos aspectos da linguagem áudio visual e da representação da natureza visual, sempre articulando com outras áreas de conhecimento, e despertando o interesse pela história da arte indígena e \afro- brasileira, como também o movimento das artes e ofícios da Art. Nouveau pelas atividades como efeito de retratar o pensamento, o gosto estético e artístico.	**Unidade I** • Linguagem Audiovisual do Brasil e Regional. • Representação da Natureza Visual. • História da arte indígena de Roraima, sítios arqueológicos de Roraima. • Arte e cultura: material africano. • Cultura Africana no Brasil (herança africana). • Ritmo da arte musical da cultura afro-brasileira (confecção de instrumentos musicais). • Cultura popular e erudita. • O movimento das artes e ofícios da Art Nouveau.	O conteúdo e os projetos desenvolvidos foram elaborados através de Parâmetros Curriculares Nacionais e da lei de diretrizes bases da educação básica e os temas dos projetos a serem desenvolvidos em todos os bimestres de 2015 serão: Diversidade Cultural Indígena, Cultura Afro-brasileira, Cores Linguagem Visual, entre outros. A professora explica os passos das atividades a serem seguidas e dar o conceito de linguagem visual e representação da Natureza para eles, em seguida ela pergunta de cada aluno o que eles entendem por linguagem visual, cada um falará a turma, após o termino, a professora pedirá que cada aluno desenhe sobre a linguagem visual, após terminarem, eles explicarão para a turma do que entenderam depois a professora dará um roteiro para os alunos seguirem as instruções orientadas por ela, após a orientação do roteiro eles assistirão um documentário sobre o conteúdo

		abordado em sala de aula, ao terminarem de assistir o documentário irão fazer um relatório do que assistiu, em outra aula, a professora irá trabalhar atividades práticas envolvendo todos os alunos. Após a aula prática eles estudarão o conteúdo abordado, debaterão em sala, e em seguida a professora irá passar atividades como: exercícios para ver o aprendizado dos alunos. Após o término do conteúdo eles irão iniciar um conteúdo novo, que é o movimento das artes e ofícios da art nouveau que será em forma de seminário, onde a professora dividirá em grupos de cinco componentes e estudarão os antecedentes históricos, principais obras mais importantes, estilos dos autores, debates, documentário, trabalhos práticos, como também estilo de época que se passou a história, finalizando exposição dos trabalhos.

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES DO 1º BIMESTRE DO 7º ano 1171

AVALIAÇÃO	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO ACADÊMICA	VALOR	DATA PREVISTA
- Trabalho individual	-Escrito (pesquisa e produção de texto), criação do portfólio de artes.	15 pts	11/03/2015
- Trabalho em grupo	-Atividades práticas e seminário.	15 pts	04/03/2015
- Prova	-Escrita	25 pts	18/03/2015
- Prova	-Escrita	25 pts	25/03/2015
- Avaliação multidisciplinar	-Escrita	20 pts	30/04/2015
-Recuperação do 1º bimestre -Reforço paralelo horário oposto	-Prova Escrita -Será ministrada aulas teóricas, como também aulas práticas nas quartas-feiras.	0 á 100 pts	05/05/2015 á 11/05/2015.

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES DO 1º BIMESTRE DO 7º ano 1172

AVALIAÇÃO	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO ACADÊMICA	VALOR	DATA PREVISTA
- Trabalho individual	-Escrito (pesquisa e produção de texto), criação do portfólio de artes.	15 pts	11/03/2015
- Trabalho em grupo	-Atividades práticas e seminário.	15 pts	04/03/2015
- Prova	-Escrita	25 pts	18/03/2015
- Prova	-Escrita	25 pts	25/03/2015
- Avaliação multidisciplinar	-Escrita	20 pts	30/04/2015
-Recuperação do 1º bimestre -Reforço paralelo horário oposto	-Prova Escrita -Será ministrada aulas teóricas, como também aulas práticas nas quartas-feiras.	0 á 100 pts	05/05/2015 á 11/05/2015.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
BELLINI Antonio - **A Arte de Educar.** Editora - Cultura - São Paulo 2003. CIVITA, Vict: **gênios da pintura: impressionistas e pós – impressionistas**. Editora Cultural - Abril São Paulo. VALADARES, Solange/ Diniz - Célia - **Arte do Cotidiano escolar.** Editora FAPI Belo horizonte - MG – 2001.

_____ _____

Coordenador(a) Pedagógico(a) **Professor(a)**