



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO - CEDUC
EDUCAÇÃO BÁSICA



PLANO DE CURSO

Disciplina	Série	Turma (s)	Ano Letivo
Geografia	4º	1141	2014
Turno	Carga Horária/Semanal	Carga Bimestral	Professor (a)
Matutino	2h/aulas	80	Robélia Cristina S. Hahn

EMENTA

Estudo das diferentes paisagens do território brasileiro e dos elementos naturais que as compõem, transformações e modificações naturais e humanizadas da paisagem, modos de vida e de trabalho no campo e na cidade, relações sociais, culturais e econômicas, organização territorial do Brasil.

Nº DE AULA	OBJETIVOS	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
	<p>GERAIS DA DISCIPLINA PARA O CICLO</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e comparar o papel da sociedade e da natureza na construção de diferentes paisagens urbanas e rurais brasileiras;• Reconhecer diferenças e semelhanças entre os modos de vida das cidades e do campo, relativas ao trabalho, às construções e moradias, aos hábitos cotidianos, às expressões de lazer e de cultura;• Reconhecer, no lugar no qual se encontram inseridos, as relações existentes entre o mundo urbano e o mundo rural, bem como as relações que sua coletividade estabelece com coletividades de outros lugares e regiões, focando o presente e o passado;• Conhecer e compreender algumas das consequências das transformações da natureza causadas pelas ações humanas, presentes na paisagem local, urbana e rural;	

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o papel das tecnologias, da informação, da comunicação e dos transportes na configuração de paisagens urbanas e rurais e na estruturação da vida em sociedade; • Saber utilizar os procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e tratamento da informação, seja mediante fontes escritas ou imagéticas; • Utilizar a linguagem cartográfica para representar e interpretar informações, observando a necessidade de indicação de direção, distância, orientação e proporção para garantir a legibilidade da informação; • Valorizar o uso refletido da técnica e da tecnologia em prol da preservação e conservação do meio ambiente e da manutenção da qualidade de vida; • Adotar uma atitude responsável em relação ao meio ambiente, reivindicando, quando possível, o direito de todos a uma vida plena num ambiente preservado e saudável; • Conhecer e valorizar os modos de vida dos diferentes grupos sociais, como se relacionam e constituem o espaço e a paisagem nos quais se encontram inseridos. 	
	<p style="text-align: center;">ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aperfeiçoar o entendimento da noção de paisagem; • Retomar os elementos naturais e sociais que constituem a paisagem; • Reconhecer e distinguir, em imagens, elementos naturais e elementos sociais; • Identificar na paisagem as diferentes manifestações da natureza e a ação transformadora das pessoas; • Retomar as principais atividades do campo: agricultura, pecuária e extrativismo; • Relacionar modo de vida e trabalho 	<p>1.Os lugares e suas paisagens</p> <p>1.1.Elementos da paisagem; 1.2.Paisagem natural e paisagem humanizada; 1.3.Dinâmica natural e social da paisagem; 1.4.Trabalho no campo e trabalho na cidade; 1.5.Paisagem urbana e paisagem rural.</p>

	<p>com a dinâmica da paisagem;</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar paisagem urbana de paisagem rural. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características das paisagens e os modos de vida dos moradores da cidade; Identificar e estabelecer relações entre a vida dos moradores da cidade e os problemas enfrentados por eles; Identificar fatores causais, intimamente relacionados aos aspectos econômicos na vida das pessoas da cidade; Desenvolver a noção de centro e periferia; Calcular a escala matemática. 	<p>2.A cidade: paisagens e modos de vida</p> <p>2.1.Paisagens e modos de vida; 2.2.Estrutura urbana; 2.3.Atividades econômicas urbanas; 2.4.Problemas urbanos; 2.5.Planta, legenda e escala; 2.6.Pontos cardeais e colaterais.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as transformações ambientais por meio de processos naturais e humanos. Observar os diferentes tipos de trabalhos realizados no campo, bem como os diferentes modos de produção e modos de vida. Entender os processos de relação entre natureza e homem; 	<p>3.O campo: paisagens e modo de vida</p> <p>3.1.Paisagens e modo de vida no campo; 3.2.Atividades econômicas praticadas no campo; 3.3.Relação campo-cidade. 3.4.Questão da propriedade rural; 3.5.Estrutura fundiária; 3.6.Leitura e interpretação de gráficos de barras e planta.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o município como parte integrante do território brasileiro. Conceituar município, estado e país. Conhecer e compreender a organização política e administrativa das três esferas: municipal, estadual e nacional. Conhecer a divisão do estado de Roraima, bem como a sua localização no mapa do Brasil. Identificar e localizar no mapa de Roraima os seus municípios. Adquirir noções básicas dos pontos 	<p>4.Os municípios brasileiros</p> <p>4.1.Organização territorial do Brasil; 4.2.Município: questões político-administrativas e territoriais; 4.3.Noções sobre relevo, hidrografia e biomas brasileiros.</p>

	<p>cardeais.</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisar criticamente a situação social das populações municipais, no que diz respeito à educação, saúde e segurança.• Conceituar e identificar no mapa limites naturais e humanizados.• Conhecer as principais atividades econômicas desenvolvidas nos diferentes municípios.• Conhecer as principais formas de relevo, hidrografia e biomas do estado de Roraima.	
--	---	--

METODOLOGIA

O processo de ensino e aprendizagem será desenvolvido considerando as experiências e o conhecimento prévio do aluno para chegar à sistematização do conhecimento. O trabalho privilegiará a prática dialógica e interativa, levando em conta o contexto em que estão inseridos o aluno, o enunciado, o enunciador e o mediador deste conhecimento que é o professor e, através do movimento de ação – reflexão – ação, buscar sempre alcançar os objetivos estabelecidos.

As atividades serão realizadas de diferentes formas, ora coletiva, ora grupal, ora individualmente, a partir de:

- Aulas expositivas;
- Aulas interativas;
- Aula de campo;
- Observação de diferentes espaços e paisagens;
- Pesquisas em diferentes fontes e tecnologias;
- Leitura, discussão, construção e reconstrução de textos;
- Debates;
- Análise crítica;
- Execução de exercícios escritos;
- Produção de texto ;
- Realização de gincanas e outras brincadeiras em sala;
- Elaboração de esquemas de estudo;
- Apreciação de fontes escritas e imagéticas;
- Comparação de imagens;
- Leitura cartográfica;
- Leitura de gráficos;
- Elaboração de gráficos;
- Elaboração de plantas e mapas,entre outros.

AVALIAÇÃO	INSTRUMENTO
<p>A avaliação será sempre diagnóstica e processual, levando os envolvidos no processo ensino e aprendizagem ao movimento constante de ação – reflexão e ação, a fim de propor intervenções durante o processo, apreciando as reais possibilidades do aluno de enfrentar as exigências dos estudos subsequentes e organizando informações que possam auxiliar no replanejamento do trabalho e sucesso na aprendizagem e, por conseguinte, na recuperação do aluno com ritmos diferentes de aprendizagem.</p>	<p>A pontuação total das avaliações dar-se-á da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40 pontos de trabalho (a critério do professor); • 40 pontos de prova (a critério do professor); • 20 pontos (avaliação multidisciplinar) <p>Serão avaliados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produções individuais, em duplas, em grupos e/ou coletivas durante o desenvolvimento dos projetos; • Tarefas extraclasse solicitadas; • Participação em atividades de produção oral e escrita, com instrumento de registro organizado pelo professor; • Provas; • Pesquisas; • Auto-avaliação periódica orientada pelo professor, sobre o próprio processo de ensino-aprendizagem..

REFERÊNCIAS

www.brasiescola.com/brasil/roraima.htm

pt.wikipedia.org/wik/Historia-de-Roraima

LIMA, Mirna. **Porta Aberta: geografia: 4º ano** / Mirna Lima. - 1 ed. - São Paulo: FTD, 2011.

FREITAS, *Aimberê*. **Estudos Sociais - RORAIMA: Geografia e História. 1 ed.** São Paulo: Corprint Gráfica e Editora Ltda., 1998. 83 p.

PCN: História/Geografia





UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO - CEDUC
EDUCAÇÃO BÁSICA



PLANO DE CURSO

Disciplina	Série	Turma (s)	Ano Letivo
História	4º	1141	2014
Turno	Carga Horária/Semanal	Carga Bimestral	Professor (a)
Matutino	2h/aulas	20	Robélia Cristina S. Hahn

EMENTA

Estudos sobre a ocupação territorial do Brasil, mudanças nas paisagens, na sociedade, nas atividades econômicas, e análise dos problemas sociais ocorridos em virtude do progresso, com foco na história de Roraima. Proporcionando ao educando compreender a realidade em que vive, percebendo-se como ser histórico, transformador, valorizador e cuidador deste mesmo espaço e da diversidade cultural.

Nº DE AULA	OBJETIVOS	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
	<p>GERAIS DA DISCIPLINA PARA O CICLO</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer algumas relações sociais, econômicas, políticas e culturais que as coletividades estabelecem ou estabeleceram;• Identificar as ascendências e descendências de pessoas que pertencem a sua localidade, quanto à nacionalidade, etnia, língua, religião e costumes, contextualizando seus deslocamentos e confrontos culturais e étnicos, em diversos momentos históricos nacionais;• Identificar as relações de poder estabelecidas: econômicas, políticas e culturais em diferentes centros e diferentes tempos;• Utilizar diferentes fontes de informação para leituras críticas;• Valorizar as ações coletivas que repercutem na melhoria das condições de vida das localidades.	

	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o sentido, o porquê e a importância e relevância das datas comemorativas. 	
	<p style="text-align: center;">ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber processos de mudanças e a interferência humana; • trabalhar noções de contagem do tempo; • Caracterizar e diferenciar as fontes documentais; • Trabalhar a questão da memória e da preservação; • Diferenciar histórias reais de ficcionais; • Construir depoimentos pessoais e/ou de outros; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de transformação; • Continuidades e rupturas; • Conceito de tempo; • Documentação histórica; • Fontes históricas; • Monumentos e museus; • História e ficção; • Relatos de vida;
	<ul style="list-style-type: none"> • Pensar a diferença como tal e não apenas como desigualdade; • Conhecer o primeiro documento sobre o país; • Compreender como se deu o encontro entre os portugueses e o povo que já vivia no Brasil; • Caracterizar os costumes, as tradições e os interesses entre os povos; • Contextualizar o comércio português; • Caracterizar o sistema de divisão administrativa da colônia; • Analisar o trabalho compulsório indígena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenças culturais e sobreposição de cultura; • Documentos históricos (A Carta de Pero Vaz de Caminha); • Descobrimto ou invasão do território brasileiro? • Povos indígenas no passado e na atualidade; • Economia e interesses mercantis lusitanos • Capitãias hereditárias; • Escravidão indígena.

	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o processo de ocupação das terras do Brasil no período colonial e na atualidade; • Conceituar feitorias, vilas e cidades, observando as principais características que as distinguem; • Contextualizar o ciclo econômico da mineração, suas características, vantagens e desvantagens à população e ao meio ambiente; • Compreender o processo de urbanização e a questão social a partir da industrialização; • Estudar a estrutura e evolução das primeiras capitais do Brasil (Salvador, Rio de Janeiro)e, atualmente, Brasília; • Conhecer a história da Fundação de Roraima e de sua capital, Boa Vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Feitorias; • Povoados e vilas; • Cidades coloniais; • Mineração; • Industrialização; • Problemas sociais causados pelo progresso que afetam a população; • Salvador, Rio de Janeiro e Brasília; • Fundação de Roraima e de Boa Vista; • Fontes históricas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer toda a estrutura de engenho colonial, relacionando tanto a estrutura humana quanto a material com a atualidade; • Estudar, comparar e debater o trabalho compulsório no Brasil e as formas de reação a ele; • Conhecer toda a estrutura de uma fazenda de café; • <p>Contextualizar a presença dos imigrantes no país e sua inserção no mercado de trabalho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O cultivo da cana-de-açúcar: • Engenhos ; • Escravidão; • Quilombos; • O cultivo do café: • Ciclo econômico do café: estrutura e características; • A presença dos imigrantes europeus no Brasil;

METODOLOGIA

O processo de ensino e aprendizagem será desenvolvido considerando as experiências e o conhecimento prévio do aluno para chegar à sistematização do conhecimento. O trabalho privilegiará a prática dialógica e interativa, levando em conta o contexto em que estão inseridos o aluno, o enunciado, o enunciador e o mediador deste conhecimento que é o professor e, através do movimento de ação – reflexão – ação, buscar sempre alcançar os objetivos estabelecidos.

As atividades serão realizadas de diferentes formas, ora coletiva, ora grupal, ora individualmente, a partir de:

- Aulas expositivas;
- Aulas interativas;
- Aula de campo;
- Observação de diferentes fontes históricas;
- Pesquisas em diferentes fontes e tecnologias;
- Leitura, discussão, construção e reconstrução de textos;
- Debates;
- Análise crítica;
- Execução de exercícios escritos;
- Produção de texto ;
- Realização de gincanas e outras brincadeiras em sala;
- Elaboração de esquemas de estudo;
- Apreciação de fontes escritas e imagéticas;
- Comparação de imagens;
- Elaboração de painéis sobre as diversas datas comemorativas.

AVALIAÇÃO	INSTRUMENTO
A avaliação será sempre diagnóstica e processual, levando os envolvidos no processo ensino e aprendizagem ao	A pontuação total das avaliações dar-se-á da seguinte forma:

<p>movimento constante de ação – reflexão e ação, a fim de propor intervenções durante o processo, apreciando as reais possibilidades do aluno de enfrentar as exigências dos estudos subsequentes e organizando informações que possam auxiliar no replanejamento do trabalho e sucesso na aprendizagem e, por conseguinte, na recuperação do aluno com ritmos diferentes de aprendizagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 40 pontos de trabalho (a critério do professor); • 40 pontos de prova (a critério do professor); • 20 pontos (avaliação multidisciplinar) <p>Serão avaliados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produções individuais, em duplas, em grupos e/ou coletivas durante o desenvolvimento dos projetos; • Tarefas extraclasse solicitadas; • Participação em atividades de produção oral e escrita, com instrumento de registro organizado pelo professor; • Provas; • Pesquisas; • Auto-avaliação periódica orientada pelo professor, sobre o próprio processo de ensino-aprendizagem.
---	--

REFERÊNCIAS

www.brasiescola.com/brasil/roraima.htm

pt.wikipedia.org/wik/Historia-de-Roraima

LIMA, Mirna. **Porta Aberta: história**: 4º ano / Mirna Lima. - 1 ed. - São Paulo: FTD, 2011.

FREITAS, Aimberê. **Estudos Sociais - RORAIMA: Geografia e História**. 1 ed. São Paulo: Corprint Gráfica e Editora Ltda., 1998. 83 p.

PCN/ história e geografia.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO - CEDUC
EDUCAÇÃO BÁSICA



PLANO DE CURSO

Disciplina	Série	Turma (s)	Ano Letivo
Língua Portuguesa	4º	1141	2014
Turno	Carga Horária/Semanal	Carga Bimestral	Professor (a)
Matutino	6h/aulas	240	Robélia Cristina S. Hahn

EMENTA

Desenvolver no aluno as habilidades de ouvir, falar, ler, compreender, inferir, escrever, produzir seus próprios textos, utilizando-se dos conhecimentos linguísticos e de elementos que dão coerência e coesão tanto à escrita quanto a fala, proporcionando ao mesmo a oportunidade de exercitar a linguagem em todos os sentidos, para que ele possa se manifestar cada vez mais com segurança, adequando sua comunicação aos padrões exigidos em diferentes situações.

Nº DE AULA	OBJETIVOS	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o sentido nas mensagens orais e escritas de que é destinatário direto ou indireto, desenvolvendo sensibilidade para reconhecer a intencionalidade implícita e conteúdos discriminatórios ou persuasivos, especialmente nas mensagens veiculadas nos meios de comunicação;• Respeitar a variedade linguística, encarando-a como riqueza e não como diferença;• Compreender as diferentes funções da linguagem;• Compreender a intencionalidade de cada texto;• Ler fluentemente diferentes textos dos gêneros previstos para o ciclo;	<p>Texto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura, interpretação e produção de textos de diferentes gêneros, bem como o estudo dos elementos que os estruturam;• Tipologia textual;• Tipos de discursos;• Coerência e coesão textual;• Sequência lógica das ideias;• Funções da linguagem;• Variação linguística;• Função social do texto;• Meios de comunicação;• Portadores de texto; <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none">• Acentuação;

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a linguagem para expressar sentimentos, experiências e ideias, interpretando e considerando os das outras pessoas e respeitando os diferentes modos de falar; • Utilizar a linguagem oral com eficácia, adequando-a às intenções e situações comunicativas que requeiram o domínio de registros formais, o planejamento prévio do discurso, a coerência na defesa de pontos de vista e na apresentação de argumentos; • Produzir textos escritos, coesos e coerentes, dentro dos gêneros previstos para o ciclo; • Escrever textos com domínio da separação em palavras, estabilidade de palavras de ortografia regular e irregulares mais frequentes na escrita e utilização de recursos do sistema de pontuação para dividir o texto em frases; • Revisar seus próprios textos a partir de uma primeira versão e, com ajuda do professor, redigir as versões necessárias até considerá-lo suficientemente bem escrito. • Localizar informações no texto; • Reconhecer índices que permitam identificar características da personagem; • Inferir o sentido de uma expressão considerando o contexto; • Constatar a construção de sentido a partir de informações dadas; • Comprovar, com base no texto, a veracidade ou não de uma informação; • Comparar textos de mesmo tema e diferentes gêneros quanto aos recursos formais utilizados pelo autor; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia; • Pontuação; • Separação e classificação silábica quanto à tonicidade e ao número; • Encontros vocálicos; • Encontros consonantais; • Dígrafos; • Dífonos; • Sinônimos, antônimos, parônimos; • Substantivos; • Verbo; • Pronomes pessoais; • Numerais; • Adjetivo e locução adjetiva; • Grau do adjetivo; • Formas verbais; • Tempos verbais. • Noções de sujeito e predicado.
--	---

	<ul style="list-style-type: none">• Expor sensações e sentimentos a partir de comparação entre textos sobre o mesmo tema.• Pontuar corretamente, diferenciando os diferentes tons e sentidos dados à leitura, dependendo da pontuação utilizada;• Acentuar as palavras corretamente;• Escrever corretamente. • Distinguir as funções sintáticas dos pronomes oblíquos átonos (objetos) das funções sintáticas dos pronomes pessoais retos, a fim de usá-los como fatores de coesão textual;• Perceber e fazer uso dos elementos que tornam um texto coeso e coerente. • Consolidar os conceitos de adjetivos e substantivos, aplicando-os na prática e diferenciando-os de acordo com o contexto utilizado;• Consolidar os conceitos de tempo passado, presente e futuro; modo, número e pessoa do discurso, a partir do estudo dos verbos;• Compreender a função dos termos essenciais dentro de uma oração.	
--	---	--

METODOLOGIA

O processo de ensino e aprendizagem será desenvolvido considerando as experiências e o conhecimento prévio do aluno para chegar à sistematização do conhecimento. O trabalho privilegiará a prática dialógica e interativa, levando em conta o contexto em que estão inseridos o aluno, o enunciado, o enunciador e o mediador deste conhecimento que é o professor e, através do movimento de ação – reflexão – ação, buscar sempre alcançar os objetivos estabelecidos.

As atividades serão realizadas de diferentes formas, ora coletiva, ora grupal, ora individualmente, a partir de:

- Aulas expositivas;
- Contato com os diferentes gêneros textuais;
- Interpretação textual;
- Extração das ideias principais de um texto;
- Revisão textual;
- Estudos linguísticos;
- Construção de regras e conceitos;
- Leitura, discussão, construção e reconstrução de diferentes gêneros textuais;
- Análise de filmes e músicas
- Análise crítica;
- Execução de exercícios escritos;
- Produção de texto ;
- Realização de gincanas e outras brincadeiras em sala;
- Leitura das produções realizadas em sala e em casa.
- Leitura livre e leitura dirigida.

AVALIAÇÃO	INSTRUMENTO
A avaliação será sempre diagnóstica e processual, levando os envolvidos no processo ensino e aprendizagem ao movimento constante de ação – reflexão e ação, a fim de propor intervenções durante o processo, apreciando as reais possibilidades do aluno de enfrentar as	A pontuação total das avaliações dar-se-á da seguinte forma: <ul style="list-style-type: none">• 40 pontos de trabalho (a critério do professor);• 40 pontos de prova (a critério do professor);• 20 pontos (avaliação multidisciplinar)

<p>exigências dos estudos subsequentes e organizando informações que possam auxiliar no replanejamento do trabalho e sucesso na aprendizagem e, por conseguinte, na recuperação do aluno com ritmos diferentes de aprendizagem.</p>	<p>Serão avaliados:</p> <ul style="list-style-type: none">• Produções individuais, em duplas, em grupos e/ou coletivas durante o desenvolvimento dos projetos;• Tarefas extraclasse solicitadas;• Participação em atividades de produção oral e escrita, com instrumento de registro organizado pelo professor;• Provas;• Pesquisas;• Auto-avaliação periódica orientada pelo professor, sobre o próprio processo de ensino-aprendizagem.
---	--

REFERÊNCIAS