



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO - CEDUC
COORDENAÇÃO GERAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO – CAP



Disciplina	Série	Turma (s)	Ano Letivo
L. Portuguesa	3.º ano	2231 e 2232	2013
Turno	Carga Horária/Semanal	Carga Horária/anual	Professora
Matutino	5h/aula	200h/aula	M. ^a Leogete J. da Costa

EMENTA

Leitura e compreensão de textos. Interpretação textual. A produção textual e seus sentidos. A utilização e significação das classes gramaticais na construção de sentido. O texto e os gêneros textuais. Textualização e Retextualidade. Emprego das classes gramaticais. Identificação, classificação e reconhecimento das orações coordenadas e subordinadas e seus usos nas produções textuais. O homem e mundo e suas relações com tempos e modos verbais na construção da escrita. Concordância e Regência verbal e nominal. Colocação pronominal e a produção textual.

METAS

Possibilitar aos alunos o domínio de conteúdos necessários para entenderem/executarem o processo da escrita;

Aplicar a opção metodológica compatível com os conteúdos a serem estudados;

Estudar e compreender como se organiza um texto a partir dos elementos gramaticais;

Estimular o desenvolvimento de estudos, leituras e avaliação em Línguas Portuguesa, nas mais diversas áreas do conhecimento;

Levar os alunos a construir textos significativos, buscando a contextualização de situações reais;

Exemplificar fatos do cotidiano, tanto do passado como do presente, visando a uma reconstrução histórica no plano individual de cada aluno;

Mediar construção do conhecimento considerando o contexto sócio-cultural-intelectual do aluno;

Trabalhar os conteúdos programáticos na perspectiva do letramento;

Revisar conteúdos que julgar necessário para aprendizagem dos alunos;

Explorar questões objetivas já aplicadas em Vestibulares e ENEM anteriores;

Aplicar atividades, em dupla e em trio, sobre os assuntos abordados em sala de aula do ano em exercício e dos anos anteriores – revisão;

Apresentar, em *slides*, as produções textuais realizadas pelo aluno (sem identificação) com orientações e sugestões de como melhor conduzir a escrita.

Exercitar a ortografia, por meio de treino ortográfico, a partir das fragilidades apontadas nas produções textuais.

OBJETIVOS	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>Primar pela leitura, interpretação, escrita e retextualização, considerando a diversidade de gêneros textuais dando ênfase maior a produção textual dissertativa.</p> <p>Conhecer e utilizar adequadamente as classes gramaticais, em especial, as proposições, pronomes e verbos; além de reconhecer e recorrer ao uso da transitividade verbal.</p> <p>Identificar e diferenciar os termos essenciais, integrantes e acessórios da oração, utilizando-os na produção textual conforme as regras da norma culta.</p> <p>Respeitar a estrutura do texto dissertativo, compreendendo a sequência lógica das ideias, o uso dos conectivos e os sinais de pontuação como elementos essenciais na construção de sentido do texto.</p> <p>Utilizar os pronomes relativos reconhecendo suas funções e aplicabilidade tanto nas orações como nos textos.</p> <p>Caracterizar as orações subordinadas adjetivas a partir do emprego dos pronomes relativos e suas funções, além de classificá-las em conformidade com a pontuação.</p> <p>Reconhecer e diferenciar a palavra “que”, quanto pronome relativo e uma conjunção integrante.</p> <p>Classificar e reconhecer as orações subordinadas adjetivas e substantivas.</p> <p>Identificar as circunstâncias expressas pelos elementos adverbiais e classificar as orações.</p>	<p>I Bimestre Leitura, compreensão e escrita de textos não literários e literários;</p> <p>Revisão: Emprego das preposições, pronomes, verbos; Transitividade verbal Frase, Oração e Período.</p> <p>Termos essenciais da oração: Sujeito e Predicado.</p> <p>Termos integrantes da oração: Agente da Passiva, Complementos verbais e nominal.</p> <p>Termos acessórios da oração: Adjuntos adnominal e adverbial, Aposto e Vocativo.</p> <p>Produção textual: Estrutura do texto dissertativo; Adequação à proposta; Reconhecimento do tema; Sequência lógica das ideias; Elementos essenciais para a construção de títulos; Os 10 passos para uma boa redação dissertativa Uso de conectivos; O uso das orações subordinadas nas produções textuais; A importância da pontuação no texto; Treino ortográfico.</p> <p>II Bimestre Emprego e função dos pronomes relativos; Período composto por subordinação: Caracterização das orações subordinadas. Orações Subordinadas Adjetivas: restritiva e explicativa. Emprego da vírgula. Orações Subordinadas Substantivas: Caracterização das orações subordinadas. Subjetiva. Objetivas diretas e indiretas. Completiva nominal. Apositiva. Emprego e função das palavras “que” “se” Orações Subordinadas Adverbiais: Circunstâncias expressas pelas orações adverbiais. Causal e Consecutiva; Condicional e Concessiva; Comparativa Conformativa; Final, Proporcional e Temporal.</p>

<p>Caracterizar as orações coordenadas a partir do valor semântico expresso pelas conjunções coordenadas. Ressaltar a importância das orações coordenadas e o uso de seus conectivos na produção textual.</p> <p>Compreender e utilizar os elementos caracterizadores da coerência e da coesão na construção de sentido do texto. Reconhecer a qualidade e o defeito do texto.</p> <p>Aplicar, nas práticas sociais, as regras da concordância verbal e nominal, em especial, a do verbo ser.</p> <p>Exercitar tanto a escrita como a oralidade de acordo com as regras prescritas pela gramática a concordância verbal e nominal.</p> <p>Identificar os elementos que constituem o texto, considerando a textualidade, a informalidade, intencionalidade e funcionalidade da escrita.</p> <p>Aplicar, nas práticas sociais, as regras da Regência verbal e nominal, em especial, a do verbo ser. Exercitar tanto a escrita como a oralidade de acordo com regras prescritas pela gramática a Regência verbal e nominal. Usar, adequadamente, a crase, os sinais de pontuação, além de respeitar as regras da colocação pronominal e da acentuação gráfica.</p> <p>Refletir sobre a própria escrita, analisando o uso das regras gramaticais, além de reconhecer a fragilidade no processo da escrita, buscando estratégias para suprir as necessidades da aprendizagem.</p>	<p>Período composto por Coordenação: Aditiva, Adversativa e Alternativa; Explicativa e Conclusiva.</p> <p>Produção textual Coerência e coesão textual; Qualidades e defeito de um texto; Dissertar e compreender a delimitação do tema.</p> <p>III Bimestre Concordância verbal Introdução; Conceito; Principais regras de concordância verbal; Concordância do verbo ser; Concordância dos verbos impessoais. Concordância nominal Introdução; Conceito; Principais regras de concordância verbal. Produção textual Texto e textualidade; A coerência, a coesão e a informatividade: um breve estudo quantitativo; A coerência, a coesão e a informatividade: análise qualitativa; A concordância verbal e nominal na produção de texto.</p> <p>IV Bimestre Regência verbal; Regência nominal; Colocação dos pronomes oblíquos átonos; Revisão da crase e dos sinais de pontuação; Revisão de acentuação.</p> <p>Produção textual Jogo lógico-expositivo; Como estou escrevendo? Critérios de avaliação e reelaboração de seus textos; Treino ortográfico.</p>
--	---

METODOLOGIA

Aula expositiva;
exploração de textos, leitura e interpretação;
trabalho individual – produção textual;
atividade individual e em grupo (em sala de aula)– exercícios envolvendo os conteúdos programáticos
construção de texto dissertativo
retextualização;
apresentação de slides;
utilização do livro didático, caderno e atividade digitalizada.

AVALIAÇÃO

INSTRUMENTOS

FORMATIVA – enquanto processual; e SOMATIVA, ao final de cada unidade de trabalho. Para tanto, serão realizadas as seguintes atividades:
Provas objetivas e subjetivas com análise de textos e questões gramaticais.
Comparação de textos
Produção textual
Esquematização de pesquisas realizadas na sala de aula
Tarefas em sala de aula

Leitura e escrita de textos descritivos e dissertativos.
Análise textual
Interpretação de texto
Produção textual – gênero dissertativo
Exercícios complementares com questões abertas e fechadas
Prova objetiva e subjetiva - individual
Prova objetiva e subjetiva - em dupla

OBSERVAÇÃO

As avaliações acontecerão no decorrer das atividades propostas em cada bimestre, sendo considerado o comprometimento da turma quanto às datas combinadas em salas, além das já estabelecidas em calendário escolar, em caso especial, PROVAS.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AMARAL, Emília e outros. Nova palavras, novas edição. 1.^a ed. FTD. São Paulo, 2010.
- AQUINO, Renato. **Português para concursos: teoria e 900 questões**. Impetus. 10.^a. Rio de Janeiro, 2001.
- AZEREDO, José Carlos. **Fundamentos de Gramática do Português**. 2.^a ed. Revisada. Jorge Zahar Editor. Rio de Janeiro, 2002.
- BARCELLOS, Maria Emília; REIS, Rosane. **Redação para concursos**. Ed. Ferreira. Rio de Janeiro, 2006.
- COSTA VAL, Maria da Graça. 2.^a ed. Martins Fontes, São Paulo, 1999.
- EMEDIATO, Wander. **A fórmula do texto: redação, argumentação e leitura**. Geração Editorial. São Paulo, 2005.
- FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Oficina de textos**. Ed. Vozes. Petrópolis, 2003.
- FAULSTICH, Enilde L. de J. **Como ler, entender e redigir um texto**. Vozes. Petrópolis, 1999.
- KÖCHE, Vanilda Salton; BOFF, Odete Maria Benetti; PAVANI, Cinara Ferreira. **Prática textual: Atividades de leitura e escrita**. 6.^a ed. Vozes. Petrópolis, 2009.
- PONTOS DE VISTA. **Olimpíada de Língua Portuguesa: Escrevendo o futuro. Caderno do Professor**. Orientação para produção de textos. Cenpec. São Paulo, 2010.
- PROJETO ARABIBÁ: **Português/Obra coletiva, concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna**. (Editora responsável: Aurea Regina Kanashiro). Português para ensino fundamental. Moderna. São Paulo, 2008.
- SENA, Odenildo. **A engenharia do texto: um caminho rumo à prática da boa redação**. Ed. Valer. 3.^a ed. Revisada. Manaus, 2008.
- SERAFIM, Maria Teresa. **Como escrever textos**. 11.^a ed. Ed. Globo. 2003
- SOUZA, Luiz Marque de.; WALDECK, de Carvalho. **Compreensão e produção de textos**. Vozes. Petrópolis, 1995.
- TERSARIL, Alpheu. **Literatura e Interpretação de textos**. Eldelbra. São Paulo.
- VIEIRA, Josenia Antunes; ROCHA, Harrison; MAROUN, Cristiane R.G.; FERRAZ, Janaína de Aquino. **Reflexões sobre a Língua Portuguesa: uma abordagem multimodal**. Vozes. Petrópolis, 2007.