



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO - CEDUC
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



TIPO	ATIVIDADE			
SEGMENTO	ENSINO MEDIO		SÉRIE / ANO	2ª
PROFESSOR (A):	Núbia Padilha	DISCIPLINA	ESPAÑHOL	
ALUNO(A):			TURMA	
E-mail para contato:	nubia.gardenia@ufrr.br			
OBSERVAÇÕES: ✓ Conteúdos: Comprension lectora, modo imperativo. ✓ Orientações gerais para a realização da atividade: Respostas em espanhol.				

1.Complete as lacunas da canção com as palavras abaixo:

ARMANDO – MIRADA – CAMINO – MIRÁNDOTE –
ACUERDES – PIDIENDO – RESPIRAR – IMÁN –
NORMAL – NINGÚN

Ay Fonsi Dy

Oh oh Oh no, oh no

Oh Yeah

Dididiri Daddy Go

Sí, sabes que ya llevo un rato _____

Tengo que bailar contigo hoy (Dy)

Vi que tu _____ ya estaba llamándome

Muéstrame el _____ que yo voy (oh)

Tú, tú eres el _____ y yo soy el metal

Me voy acercando y voy _____ el plan

Solo con pensarlo se acelera el pulso (oh yeah)

Ya, ya me está gustando más de lo _____

Todos mis sentidos van _____ más

Esto hay que tomarlo sin _____ apuro

Despacito

Quiero _____ tu cuello despacito

Deja que te diga cosas al oído

Para que te _____ si no estás conmigo

2.Ouçã a canção e ordene os versos abaixo com números de 01 a 20:

Despacito

___ Y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito

___ Quiero desnudarte a besos despacito

___ Firmo en las paredes de tu laberinto

___ Quiero ver bailar tu pelo

___ Sube sube

___ Sube, sube, sube

___ Que le enseñes a mi boca

___ Tus lugares favoritos (favorito, favorito baby)

___ Quiero ser tu ritmo

___ Hasta provocar tus gritos

___ Déjame sobrepasar tus zonas de peligro

___ Y que olvides tu apellido

___ Sabes que esa beba está buscando de mi ¡bom bom!

___ Si te pido un beso ven dámelo

___ Llevo tiempo intentándolo

___ Quiero quiero ver cuanto amor a ti te cabe

___ Yo sé que estás pensándolo

___ Mami esto es dando y dándolo

___ Ven prueba de mi boca para ver como te sabe

___ Sabes que tu corazón conmigo te hace ¡bom bom!

3.Observe as palavras entre parênteses e grife aquela que esteja de acordo com a letra da canção:

Yo no tengo (prisa/perfiza) yo me quiero dar el (viaje/passage)

Empecemos lento, después (salvaje/mirage)

Pasito a pasito, suave suavecito

Nos vamos pegando, poquito a poquito

Cuando tú me besas con esa (destreza/esperteza)

Veo que eres malicia con delicadeza

Pasito a pasito, suave suavecito

Nos vamos pegando, poquito a poquito

Y es que esa belleza es un rompecabezas

Pero pa (montarlo/falarlo) aquí tengo la pieza

Despacito

Quiero respirar tu cuello despacito

Deja que te diga cosas al oído

Para que te acuerdes

Deja que te diga cosas al oído

Para que te acuerdes si no estás conmigo [...]

4. Após observar por um bom tempo a pessoa amada o que o eu lírico deseja fazer, hoje?

- a) dançar com a pessoa amada.
- b) conversar com a pessoa amada.

5. De acordo com a canção, o eu lírico afirma ser:

- a) O ímã e a pessoa amada o metal.
- b) o metal e a pessoa amada o ímã.

6. Enquanto o eu lírico se aproxima da pessoa amada:

- a) vai armando uma cilada.
- b) vai armando um plano.

7. O eu lírico afirma:

a) querer ver a pessoa amada dançar.

b) querer ver o cabelo da pessoa amada dançar.

8. O eu lírico deseja que a pessoa amada:

- a) esqueça o próprio nome
- b) esqueça o próprio sobrenome.

09. O título da música “Despacito” significa:

- a) Dez passinhos
- b) Devagarinho

10. Traduza o verso: “Sabes que tu corazón conmigo te hace ¡bom bom!”

11- Vídeo: modo imperativo

https://www.youtube.com/watch?v=o_tUiMaY0J4

Assistir o vídeo e fazer um resumo em espanhol.