



TIPO	SUGESTÕES INTEGRADAS DA DISCIPLINA DE LITERATURA E REDAÇÃO			
SEGMENTO	ENSINO MÉDIO		SÉRIE / ANO	2 ^a
PROFESSOR (A):	MARCUS VINÍCIUS DA SILVA	DISCIPLINA	LITERATURA E REDAÇÃO	
ALUNO(A):			TURMA	
E-mail para contato:	nubia.gardenia@ufr.br			
OBSERVAÇÕES:				
✓ Conteúdos: Comprensión lectora, verbo: pretérito indefinido.				
✓ Orientações gerais para a realização da atividade: Respostas em espanhol.				

Prof. Me. Marcus Vinícius da Silva



Olá, pessoal, como vocês estão? Espero que bem.

Nessa nova fase de sugestões, proponho que a gente siga adquirindo novos conhecimentos para a disciplina de Literatura, certo? Para isso, vou precisar que vocês dediquem alguns momentos da sua rotina para seguir a essas orientações que colocarei aqui. Vamos ver como funciona?

Hoje, trago para vocês novamente os conteúdos abaixo elencados. Sim, eu sei que nós já vimos um pouco disso em sala de aula. No entanto, preciso que vocês (re)lembrem alguns pontos principais que constituem esse primeiro momento de constituição de uma literatura nacional “tipicamente brasileira”.

OBS: Embora “historicamente” o marco da literatura nacional no Brasil tenha sido o estilo de época denominado como Romantismo, é preciso nos atentarmos que o Neoclassicismo/ Arcadismo já trazia algumas evidências do surgimento de uma “literatura tipicamente brasileira”.

Conteúdos:

- 1) Romantismo no Brasil;
- 2) Primeira Geração - nacionalista, indianista e religiosa;
- 3) Resenha Crítica – Tipologia textual dissertativa-argumentativa.

Pessoal, acredito que vocês já devam ter assistido ao filme “**O Guarani, de Norma Bengell**”, baseado na obra literária Guarani de José de Alencar, publicado em 1857, conforme a minha última indicação de sugestão no site e no *instagram* do Colégio de



UFRR Aplicação. Como eu sei que vocês adoram a disciplina de Literatura, mas, que por diferentes fatores podem não ter assistido ao filme, sugiro que vocês separem 1h:30 min do seu dia para aprender um pouco mais sobre a 1ª Geração do Romantismo Brasileiro.

Abaixo disponibilizo novamente o link do filme:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=212&v=H_t79RdEt8Y&feature=emb_title

Após assistir ao filme, vamos aliar um pouco o conteúdo de Literatura com a disciplina de Redação? Afinal é preciso que nós também pratiquemos o processo de escrita. Vocês devem fazer uma pequena resenha crítica em seu caderno (mínimo 10 linhas), destacando como o índio é retratado no filme (obra romântica) e como o índio é retratado no Quinhentismo (Literatura de informação). Para esse texto, vocês também podem utilizar outras ferramentas que auxiliem na construção do texto, tais como: pesquisas, consulta de materiais didáticos, vídeos no *youtube*, etc.

Sugestões de vídeos/leituras/atividades complementares para aprofundamento dos conteúdos:

Para conhecer um pouco mais da Primeira Geração, você pode acessar:

- 1) <https://www.youtube.com/watch?v=PZixqXZdTTk> (Romantismo 1ª Geração).

Você também pode fazer a leitura complementar do texto abaixo, bem como a leitura do capítulo do livro didático que trata sobre Romantismo no Brasil:

- 2) <https://brasilecola.uol.com.br/literatura/primeira-geracao-romantismo-no-brasil.htm> (Primeira Geração do Romantismo).

Você também pode praticar depois esses conteúdos estudados por meio do Quiz – Romantismo, Gerações e Características

- 3) <https://rachacuca.com.br/quiz/18915/romantismo-aspectos-geracoes-e-caracteristicas/>

Caso vocês não lembrem o que é uma tipologia dissertativa-argumentativa. Espero que todos lembrem, né?! Disponibilizo para vocês um pequeno texto de leitura:

- 4) <https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/redacao/dissertacao-texto-dissertativo-argumentativo.htm>

Pessoal, espero que vocês tenham gostado dessas sugestões e espero que isso possa contribuir/amenizar o período de isolamento social. É sempre importante lembrar: fique em casa, mas fique ligado! E sigam acreditando sempre na *hashtag #adoroliteratura*