

COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UFRR

**QUE TAL FAZERMOS OUTRAS ATIVIDADES QUE
POSSIBILITEM NOVAS DESCOBERTAS E
NOVOS CONHECIMENTOS?**

8º ANO – ARTE

Olá! Na última atividade aprendemos um pouco sobre retrato, autorretrato e releitura (atividade disponível no site do CAP). Hoje vamos continuar na reflexão que acompanha o autorretrato: identidade. Vamos acrescentar o aprendizado sobre colecionismo e composição visual. Podemos entender o colecionismo na ação de guardar e organizar coisas que julgamos interessantes de algum modo. E, ao organizar, criamos categorias, classificações para os itens. Composição é o ato de organizar elementos considerando o formato do suporte. Ao realizarmos uma composição, podemos sugerir um ponto principal, mais forte, mais pesado na composição. Esse ponto mais forte pode, por exemplo, ser o início da organização dos elementos, caso a proposta tenha um início, um meio e um fim (teremos uma aula exclusiva para conversarmos sobre isso, tudo bem?).

Desafio:

Como ainda estamos falando de autorretrato e identidade, a proposta é fazermos algumas composições com objetos que são seus. Faça as composições conforme as instruções abaixo, fotografe e guarde (lembrando que, se for postar no seu Instagram, pode marcar o Cap e/ou o meu ID @j.m.casadecaba):

1- Organize sobre uma folha de papel A4 ou Ofício somente objetos de cores quentes (observe que o suporte tem formato retangular. Ao organizar os elementos, observe quais relações você pode fazer com as dimensões, cores, formatos e texturas de cada objeto);

2- Organize sobre uma folha de papel A4 ou Ofício somente objetos de cores frias (observe que o suporte tem formato retangular. Ao organizar os elementos, observe quais relações você pode fazer com as dimensões, cores, formatos e texturas de cada objeto);

3- Organize sobre uma folha de papel A4 ou Ofício objetos de cores quentes e frias (observe que o suporte tem formato retangular. Ao organizar os elementos, observe quais relações você pode fazer com as dimensões, cores, formatos e texturas de cada objeto);

4- Organize sobre uma assadeira ou bandeja circular somente objetos de cores quentes (observe que o suporte tem formato circular. Ao organizar os elementos, observe quais relações você pode fazer com as dimensões, cores, formatos e texturas de cada objeto);

5- Organize sobre uma assadeira ou bandeja circular somente objetos de cores frias (observe que o suporte tem formato circular. Ao organizar os elementos, observe quais relações você pode fazer com as dimensões, cores, formatos e texturas de cada objeto);

6- Organize sobre uma assadeira ou bandeja circular objetos de cores quentes e frias (observe que o suporte tem formato circular. Ao organizar os elementos, observe quais relações você pode fazer com as dimensões, cores, formatos e texturas de cada objeto);