

COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UFRR

## QUE TAL FAZERMOS OUTRAS ATIVIDADES QUE POSSIBILITEM NOVAS DESCOBERTAS E NOVOS CONHECIMENTOS?

### 6º ANO – ARTE

Olá! Uma das propostas passadas (disponível no site do CAp) foi envolvendo a planta-baixa de onde você mora e os objetos, móveis de cada cômodo da casa. Hoje vamos trabalhar o TRIDIMENSIONAL (três dimensões). Já viu ou ouviu falar de escultura? Na praça do Centro Cívico de Boa Vista temos uma escultura: Monumento ao Garimpeiro (projetado por Laucídes Inácio de Oliveira e Francisco da Luz Moraes)\*. Esse monumento é em três dimensões. Podemos andar em volta dele e percebê-lo por ângulos diferentes: frente, verso e lados, por exemplo. Em uma representação bidimensional (duas dimensões) não conseguimos perceber a imagem dessa maneira. Por exemplo, se você virar a folha do desenho que fez, verá o outro lado do papel e não um outro lado da imagem, além de não conseguir tatear a imagem como podemos fazer com um objeto qualquer, por exemplo. Entendido? Logo vamos conversar mais sobre essas diferenças.

Agora, você vai fazer o seguinte:

Escolha três dos desenhos que fez dos objetos e móveis da casa;

Desafio:

Transformar esses desenhos em representações tridimensionais. Por exemplo, o meu desenho foi uma cadeira. Agora vou fazer uma cadeira tridimensional usando o meu desenho como referência.

Você pode utilizar massinha de modelar, papel amassado, papel machê, sucata e outras possibilidades. Pesquise e peça ajuda aos seus familiares.

Ao concluir sua escultura, faça quatro fotos de ângulos diferentes dela e guarde.

Escreva no seu Diário de Arte na 40tena todo o processo: facilidades e dificuldades encontradas, material utilizado e as medidas da sua escultura: altura, largura e profundidade.

\*Saiba mais em: <https://folhabv.com.br/coluna/A-IMPORTANCIA-DOS-SIMBOLOS-E-MONUMENTOS/39>