



PLANO DE ENSINO SEMESTRAL – 2022.2

| DISCIPLINA | ANO /SÉRIE | TURMA | SEGMENTO |
|----------------|-------------------------|-------|------------------------------------|
| LÍNGUA INGLESA | 5º ANO | 5A | ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS |
| TURNO | CARGA HORÁRIA SEMESTRAL | | PROFESSOR(A) |
| Matutino | 40h | | SABRINA ALIAGA VICENTE |

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

Exemplo:

- Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.
- Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.
- Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
- Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
- Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
- Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
- Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

2º SEMESTRE

| UNIDADE TEMÁTICA CONTEÚDOS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | INSTRUMENTOS AVALIATIVOS |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • A birthday party. • The picnic. • A big trick. • You can help the planet. | <ul style="list-style-type: none"> • Time. • Days of the week. • Months of the year. • Seasons. • Can. • There to be. • Food and drinks. • Invite. | <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a perguntar e responder as horas em inglês; falar sobre seus compromissos; relacionar os horários com sua rotina. • Conhecer os dias da semana; organizar seus compromissos e horários da semana. • Aprender sobre os meses do ano; organizar um calendário. • Produzir um cartaz com imagens e legenda referentes as estações do ano. • Conhecer as funções do verbo can; utilizar o verbo can para falar de suas habilidades. • Aprender sobre as funções de there to be; falar das coisas que há em suas casas. • Aprender e utilizar de forma contextualizada os vocabulários referentes a comidas e bebidas. • Ler e interpretar pequenos textos em inglês. • Produzir um convite utilizando o vocabulário referente à dias da semana, meses do ano e hora. • Dramatizar diálogos contextualizando os conceitos propostos. | <p>30% - Produção oral: leitura, dramatizações, exercícios, jogos e atividades diversas que envolvam expressão oral. Critérios: Pronúncia; Entonação; Produção (elementos estudados); Interpretação; Criatividade.</p> <p>30% - Produção escrita: exercícios e pesquisas. Critérios: Atenção, empenho e acerto na execução.</p> <p>30% - Avaliações</p> <p>10% - Formação de hábitos e atitudes. Critérios: Responsabilidade com as tarefas; cuidados com o material, interesse e participação; atitude de cooperação; capacidade de organização e compreensão do que é proposto.</p> |

METODOLOGIA

O trabalho no quinto ano será desenvolvido de maneira lúdica e didática. Através de: jogos, brincadeiras, pesquisas, músicas, vídeos e atividades diversas de modo que também possa estimular o processo de leitura, escrita, fala de forma interdisciplinar.

REFERÊNCIAS

Livro: Hello – Stage 1 – Eliete Canesi Morino, Rita Brugin de Faria – Editora Ática.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2020. Disponível em:

<http://www.basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 28 fev 2020.