



PLANO DE ENSINO SEMESTRAL - 2022.2

DISCIPLINA	ANO /SÉRIE	TURMA	SEGMENTO
PORTUGUÊS	4º ano	4A	ENSINO FUNDAMNETAL ANOS INICIAIS
TURNOS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL		PROFESSOR(A)
Matutino	120h		RAQUEL BATISTA DE OLIVEIRA CAMPOS

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LINGUAGENS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

- Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais;
- Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva;
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação;
- Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo;
- Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas;
- Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

- Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem;
- Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social;
- Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência

e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo;

- Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos;
- Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual;
- Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais;
- Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias;
- Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.);
- Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura;
- Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

2º SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA CONTEÚDOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
<p>Produção de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conto. • Verbetes poéticos. • Textos dramáticos: entonação, fala, características. <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura em voz alta. • Leitura silenciosa. • Práticas Leitoras. • Formação do leitor literário. • Variação Linguística. • Jogo. 	<p>Escrita autônoma.</p> <p>Planejamento de texto.</p> <p>Progressão temática e paragrafação.</p> <p>Escrita Coletiva.</p> <p>Forma de composição de textos poéticos visuais.</p> <p>Revisão de textos.</p> <p>Oralidade pública.</p> <p>Intercâmbio conversacional em sala de aula.</p> <p>Leitura colaborativa e autônoma.</p> <p>Decodificação.</p>	<p>(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento,</p>	<p>Avaliação diagnóstica com a finalidade de orientar a prática.</p> <p>Avaliação contínua e cumulativa com a finalidade de mediação, retomada e replanejamento.</p> <p>Avaliação geral/final de juízo globalizante sobre o desenvolvimento dos conhecimentos, capacidades, atitudes e valores dos estudantes.</p> <p>Participação nas aulas.</p> <p>Entrega das atividades.</p>

	<p>Fluência de leitura.</p> <p>Formação de leitor.</p> <p>Apreciação estética/estilo.</p> <p>Seleção de informação em texto.</p> <p>Deduções e inferências de informações.</p> <p>Reescrita do texto.</p> <p>Apreciação do texto literário.</p>	<p>curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações. (EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página. (EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena. (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>	<p>Trabalhos individuais e em equipes.</p> <p>Participação em atividades diversas no âmbito da escola.</p>
--	---	---	--

		<p>(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</p> <p>(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p>	
<p>Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palavras com s e z. • Singular e Plural. • Onomatopeias. • Acentuação. <p>Morfologia/Morfossintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomes pessoais retos e oblíquos. • Pronomes possessivos. • Verbos. • Tempos e modos verbais. • Gênero e número: concordância verbal e nominal. 	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia.</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia.</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.</p> <p>Morfologia – Classes gramaticais.</p> <p>Morfossintaxe.</p>	<p>(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal);</p> <p>(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal);</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>	
<p>Pontuação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso da Vírgula em enumeração. • Frase, oração, sujeito e predicado e o uso da pontuação • Aposto e Vocativo. • Tempos e modos verbais. • Concordância verbal. • Concordância nominal. 	<p>Pontuação.</p> <p>Morfologia.</p> <p>Classes variáveis e invariáveis.</p> <p>Morfossintaxe.</p> <p>Sintaxe.</p>	<p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p> <p>(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p> <p>(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</p>	

<p>Campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabetização científica. • Artigos informativos científicos para crianças. • Cartão de Vacina • Artigos de divulgação científica. • Verbete de enciclopédia. 	<p>Compreensão em leitura.</p> <p>Imagens analíticas em textos.</p> <p>Oralidade pública/intercambio conversacional em sala de aula.</p> <p>Escuta Atenta.</p>	<p>(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p>(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.</p> <p>(EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>	
---	--	---	--

METODOLOGIA

- Aula expositiva dialogada.
- Realização de leitura e interpretação de textos.
- Resolução de atividades e/ou exercícios.
- Utilização do livro didático.
- Exposição oral de produções escritas.
- Análise de músicas e vídeos.
- Escrita e reescrita de textos de diferentes gêneros.
- Utilização de recursos audiovisuais.
- Realização de pesquisa envolvendo entrevista com pessoas, observação de lugares, coleta de dados na internet, reportagens de jornais e revistas.

DETALHAMENTO DA AVALIAÇÃO:

NOTA TOTAL = 10,0

20% - Atividades em sala de aula e atividades para casa.

20% - Diálogos, discussões, trabalhos individuais e em equipe.

10% - Atividades de revisões orais e/ou escritas.

50% - Atividade avaliativa geral.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017. Disponível em:<http://www.basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 01/03/2022.

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 39. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.

CARPANEDA, Isabella P. de M. **Encontros língua portuguesa, 4º ano**: componente curricular língua portuguesa ensino fundamental anos iniciais. 1 ed. São Paulo: FTD, 2018.