



### PLANO DE ENSINO SEMESTRAL – 2022.2

DISCIPLINA	ANO /SÉRIE	TURMA	SEGMENTO
LÍNGUA INGLESA	4º ANO	4A	ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS
TURNO	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL		PROFESSOR(A)
Matutino	40h		SABRINA ALIAGA VICENTE

#### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

Exemplo:

- Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.
- Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.
- Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
- Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
- Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
- Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
- Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

## 2º SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA CONTEÚDOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• It's time to go.</li> <li>• Talking About Jobs.</li> <li>• Endangered Animals.</li> <li>• A trip.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Time.</li> <li>• Days of the week.</li> <li>• Months of the year.</li> <li>• Can.</li> <li>• There to be.</li> <li>• Jobs.</li> <li>• Wild Animals.</li> <li>• Means of transport.</li> <li>• Parts of the house.</li> <li>• Furniture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a perguntar e responder as horas em inglês; falar sobre seus compromissos; relacionar os horários com sua rotina.</li> <li>• Conhecer os dias da semana; organizar seus compromissos e horários da semana.</li> <li>• Aprender sobre os meses do ano; organizar um calendário.</li> <li>• Conhecer as funções do verbo can; utilizar o verbo can para falar de suas habilidades.</li> <li>• Aprender sobre as funções de there to be; falar das coisas que há em suas casas.</li> <li>• Aprender e utilizar de forma contextualizada os vocabulários referentes a casa, móveis, profissões, meio de transporte e animais.</li> <li>• Ler e interpretar pequenos textos em inglês.</li> <li>• Dramatizar diálogos contextualizando os conceitos propostos.</li> </ul>	<p><b>30%</b> - Produção oral: leitura, dramatizações, exercícios, jogos e atividades diversas que envolvam expressão oral. Critérios: Pronúncia; Entonação; Produção (elementos estudados); Interpretação; Criatividade.</p> <p><b>30%</b> - Produção escrita: exercícios e pesquisas. Critérios: Atenção, empenho e acerto na execução.</p> <p><b>30%</b> - Avaliações</p> <p><b>10%</b> - Formação de hábitos e atitudes. Critérios: Responsabilidade com as tarefas; cuidados com o material, interesse e participação; atitude de cooperação; capacidade de organização e compreensão do que é proposto.</p>

### **METODOLOGIA**

O trabalho no quarto ano será desenvolvido de maneira lúdica e didática. Através de: jogos, brincadeiras, pesquisas, músicas, vídeos e atividades diversas de modo que também possa estimular o processo de leitura, escrita, fala de forma interdisciplinar.

### **REFERÊNCIAS**

Livro: Hello – Stage 1 – Eliete Canesi Morino, Rita Brugin de Faria – Editora Ática.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2020. Disponível em:  
<http://www.basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 28 fev 2020.