MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - MEC
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA - UFRR
COLÉGIO DE APLICAÇÃO – CAp

PLANO DE ENSINO SEMESTRAL - 2022.2			
DISCIPLINA	**ANO /SÉRIE**	**TURMA**	**SEGMENTO**
EDUCAÇÃO FÍSICA	4º ANO	4A	ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS
TURNO	**CARGA HORÁRIA SEMESTRAL**		**PROFESSOR (A)**
MATUTINO	40H		Me. Júlia Medeiros Dantas

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LINGUAGENS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.

2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.

3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.

4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.

5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.

2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.

4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.

5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.

6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.

7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.

8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

2º SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA CONTEÚDOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e	A avaliação será realizada contínua, por meio de observação direta durante as aulas, levando em consideraçãoo desenvolvimento de habilidades motoras, participação nas aulas, interação social e resolução de conflitos.

		comunitária/lazer).	**A composição da nota será:** **1º Atividades:** participação individual (assiduidade) – 20% **2º Atividades em grupo:** resolução de conflito, identifica conceitos básicos, respeita as regras, interage de forma harmônica e respeita os colegas – 30% **3º Entrega das atividades proposta –** 50%
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. (EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	
Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. (EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	

METODOLOGIA

- Aula expositivo-dialogada;

- Observação ativa;
- Metodologias ativas: descoberta orientada, por tarefas, solução de problemas.

REFERÊNCIAS

BETTI, M; GOMES DA SILA, P.N. **Corporeidade, jogo, linguagem a Educação Física nos anos iniciais do Ensino Fundament**al. Editora Cortez. 2019.

DARIDO, S. C; RANGEL, I.C.A. **Educação Física na escola:** implicações para a prática pedagógica. 2 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017. 292 p.

FONSECA, D. G; MACHADO, R. B. **A Educação Física nos anos iniciais**. Porto Alegre: Sublina. 2019, 191 p.

JESUS, G. B. A**s atividades rítmicas e a educação física escolar:** possibilidades de um trato em um outro ritmo. 2008. 215p. Dissertação (Mestrado em Ciências da Motricidade) – Instituto de Biociências, Universidade Estadual Paulista, Rio Claro, 2008. Disponível em:https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/96063/jesus_gb_me_rcla.pdf?sequence=1 . Acesso em: 22 fev. 2020.

MARTINS, J. A.V. **Significando as atividades rítmicas e expressivas no contexto da educação física escolar:** um olhar sobre a proposta curricular do Colégio de Aplicação-CAp/UFRR. 2018. 164p. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Estadual de Roraima, Roraima, 2018. Disponível em: <https://www.uerr.edu.br/ppge/wp-content/uploads/2019/04/12.DISSERTA%C3%87%C3%83O-JARDIELLY.pdf>. Acesso em: 22 fev. 2020.

NEIRA, M. G. **Incoerências e inconsistências da BNCC de Educação Física**. Revista Brasileira de CIÊNCIAS DO ESPORTE, Universidade de São Paulo, 40 (3), 215-223, 2018.

TREVISAN, P. et al. **Atividades Rítmicas e Expressivas:** no ritmo do cotidiano escolar. Volume 8, Curitiba: Editora CRV, 2016. 138 p.