



UFRR

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - MEC
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA - UFRR
COLÉGIO DE APLICAÇÃO – CAp



PLANO DE ENSINO SEMESTRAL – 2022.2

DISCIPLINA	ANO /SÉRIE	TURMA	SEGMENTO
LÍNGUA INGLESA	3º ANO	3A	ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS
TURNO	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL		PROFESSOR(A)
Matutino	40h		SABRINA ALIAGA VICENTE

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

- Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.
- Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.
- Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
- Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
- Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
- Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
- Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

2º SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA CONTEÚDOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • A nice breakfast. • Places to go. • The zoo. • Keeping Safe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comidas e bebidas. • Dias da semana. • Lugares na cidade. • Animais. • Números de 1 a 12. • Pronomes pessoais. • Can (Poder). • Corpo Humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o vocabulário referente a comidas e bebidas; falar dos alimentos que gosta e que não gosta em dramatizações dialogadas; realizar atividades relação de palavras com imagens e atividades de colorir obedecendo a lenda de cores. • Aprender sobre os dias da semana em inglês, ser capaz de decifrar charadas envolvendo este vocabulário, organizar o horário escolar nos dias da semana em inglês. • Aprender sobre os lugares que existem em uma cidade; falar sobre os lugares que frequenta; colorir imagem referente ao vocabulário estudado seguindo uma legenda de cores. • Conhecer sobre os pronomes pessoais e utiliza-los para se referir a substantivos que já foram mencionados no discurso. • Conhecer os números de 1 a 10; contar de 1 a 12 em inglês; pronunciar os números quando questionado de forma aleatória; realizar operações de adição e relacionar os resultados em língua inglesa. • Conhecer o uso do verbo Can e utilizá-lo para falar sobre suas habilidades. 	<p>30% - Produção oral: leitura, dramatizações, exercícios, jogos e atividades diversas que envolvam expressão oral. Critérios: Pronúncia; Entonação; Produção (elementos estudados); Interpretação; Criatividade.</p> <p>30% - Produção escrita: exercícios e pesquisas. Critérios: Atenção, empenho e acerto na execução.</p> <p>30% - Avaliações</p> <p>10% - Formação de hábitos e atitudes. Critérios: Responsabilidade com as tarefas; cuidados com o material, interesse e participação; atitude de cooperação; capacidade de organização e compreensão do que é proposto.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre o vocabulário referente ao corpo humano; relacionar os nomes das partes do corpo às imagens. 	
--	--	---	--

METODOLOGIA

O trabalho no terceiro ano será desenvolvido de maneira lúdica e didática. Através de: jogos, brincadeiras, pesquisas, músicas, vídeos e atividades diversas de modo que também possa estimular o processo de leitura, escrita e fala de forma interdisciplinar.

REFERÊNCIAS

Livro: Hello – Stage 1 – Eliete Canesi Morino, Rita Brugin de Faria – Editora Ática.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2020. Disponível em:

<http://www.basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 28 fev 2020.