



PLANO DE ENSINO SEMESTRAL – 2022.2

DISCIPLINA	ANO /SÉRIE	TURMA	SEGMENTO
Língua Portuguesa	2º ano	2A	ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
TURNO	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL		PROFESSOR(A)
Matutino	120h		JAMILE ROSSETI/MARNILDE FARIAS

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA DE LINGUAGENS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

- Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
- Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
- Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.
- Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
- Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

2º SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA CONTEÚDOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
- Gêneros textuais: Textos publicitários, Releituras, Lendas, Cartas, Texto Instrucional, Artigos Científicos e Quadrinhos. - Frases. - Parágrafos. - Palavras com C ou G. - Sinônimo e antônimo. - Palavras com H inicial. - Palavras com CH, LH ou NH. - Palavras com C ou Ç. - Aumentativo e diminutivo. - Singular e plural. - Masculino e Feminino. - Letras cursivas e de imprensa. - Produção e interpretação textual.	- Apreciação estética/Estilo. - Compreensão em leitura. - Formação do leitor literário. - Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita. - Construção do sistema alfabético e da ortografia. - Conhecimento das diversas grafias do alfabeto. - Pesquisa. - Escrita autônoma e compartilhada. - Forma de composição do texto. - Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação.	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário. (EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, <i>e-mails</i>, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	- Participação e frequência nas aulas - 1,0 ponto; - Atividades para casa (livro): 1,0 ponto; - Atividades em sala (caderno): 1,5 pontos; - Trabalho individual: 1,5 pontos; - Trabalho em grupo: 1,0 ponto; - Atividade avaliativa 1 – valor: 2,0 pontos; - Atividade avaliativa 2 – valor: 2,0 pontos;

• Conversa em grupo. • Leitura expressiva.		• (EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. • (EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor. • (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. • (EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i>, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. • (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. • (EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. • Ler e escrever palavras com as letras C, Ç ou G (com base na habilidade EF02LP03). • Ler e escrever corretamente palavras com as letras H, NH, LH ou CH (com base na habilidade EF02LP03). • (EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto	
---	--	--	--

		lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-. • Escrever e falar frases orientando-se pela distinção de palavras no masculino e feminino e a flexão singular e plural. • (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho. • Respeitar os diferentes modos de falar. • Valorizar a cooperação como forma de dar qualidade aos intercâmbios comunicativos. • Trabalhar em duplas e grupos.	
--	--	--	--

METODOLOGIA

- Escrita e reescrita de textos de diferentes gêneros.
- Leitura e interpretação de textos de diferentes gêneros.
- Análise de músicas e vídeos.
- Pesquisa sobre os assuntos estudados.
- Atividades escritas.
- Promoção de debates e discussões sobre os textos lidos.
- Exposição oral de produções escritas.
- Rodas de conversa e debates no grande grupo.
- Jogos e brincadeiras em pequenos e grandes grupos.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2019. Disponível em: <http://www.basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 09 fev. 2020.

SOARES, Magda. **Letramento: um tema em três gêneros**. 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

TRINCONI, Ana. **Ápis língua portuguesa, 2º ano**: ensino fundamental, anos iniciais. 3 ed. São Paulo: Ática, 2017.