



UFRR

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - MEC  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA - UFRR  
COLÉGIO DE APLICAÇÃO – CAp



**PLANO DE ENSINO SEMESTRAL - 2022.2**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ANO /SÉRIE</b>	<b>TURMA</b>	<b>SEGMENTO</b>
EDUCAÇÃO FÍSICA	2º ANO	2A	ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS
<b>TURNO</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>		<b>PROFESSOR (A)</b>
MATUTINO	40H		Me. Júlia Medeiros Dantas

**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LINGUAGENS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.
5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

## 2º SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA CONTEÚDOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
Esportes	Esportes de marca Esportes de precisão	(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. (EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e a dos demais participantes.	A avaliação será realizada contínua, por meio de observação direta durante as aulas, levando em consideração desenvolvimento de habilidades motoras, participação nas aulas, interação social e resolução de conflitos.
Danças	Danças do contexto comunitário e regional	(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas	

		<p>cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>(EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p>	<p>A observação direta e sistemática subsidiará a atribuição da nota do discente.</p> <p><b>1º Atividades:</b> participação individual (assiduidade) – 20%</p> <p><b>2º Atividades em grupo:</b> resolução de conflito, identifica conceitos básicos, respeita as regras, interage de forma harmônica e respeita os colegas – 50%</p> <p><b>3º Entrega das atividades proposta</b> – 30%</p>
--	--	---	--

**Projeto de Ensino integrado aos conteúdos propostos: Gincana do conhecimento!**

**METODOLOGIA**

- Aula expositivo-dialogada;
- Observação ativa;
- Metodologias ativas: descoberta orientada, por tarefas, solução de problemas.

**REFERÊNCIAS**

BETTI, M; GOMES DA SILVA, P.N. **Corporeidade, jogo, linguagem a Educação Física nos anos iniciais do Ensino Fundamental**. Editora Cortez. 2019.

DARIDO, S. C; RANGEL, I.C.A. **Educação Física na escola: implicações para a prática pedagógica**. 2 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017. 292 p.

FONSECA, D. G; MACHADO, R. B. **A Educação Física nos anos iniciais**. Porto Alegre: Sublina. 2019, 191 p.

JESUS, G. B. **As atividades rítmicas e a educação física escolar: possibilidades de um trato em um outro ritmo**. 2008. 215p. Dissertação (Mestrado em

Ciências da Motricidade) – Instituto de Biociências, Universidade Estadual Paulista, Rio Claro, 2008. Disponível em:[https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/96063/jesus\\_gb\\_me\\_rcla.pdf?sequence=1](https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/96063/jesus_gb_me_rcla.pdf?sequence=1) . Acesso em: 22 fev. 2020.

MARTINS, J. A.V. **Significando as atividades rítmicas e expressivas no contexto da educação física escolar:** um olhar sobre a proposta curricular do Colégio de Aplicação-CAP/UFRR. 2018. 164p. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Estadual de Roraima, Roraima, 2018. Disponível em: <<https://www.uerr.edu.br/ppge/wp-content/uploads/2019/04/12.DISSERTA%C3%87%C3%83O-JARDIELLY.pdf>>. Acesso em: 22 fev. 2020.

NEIRA, M. G. **Incoerências e inconsistências da BNCC de Educação Física.** Revista Brasileira de CIÊNCIAS DO ESPORTE, Universidade de São Paulo, 40 (3), 215-223, 2018.

TREVISAN, P. et al. **Atividades Rítmicas e Expressivas:** no ritmo do cotidiano escolar. Volume 8, Curitiba: Editora CRV, 2016. 138 p.