



PLANO DE ENSINO SEMESTRAL – 2022.2

DISCIPLINA	ANO /SÉRIE	TURMA	SEGMENTO
LÍNGUA PORTUGUESA	1º ANO	1 A	ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
TURNO	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL		PROFESSOR(A)
MATUTINO	120h		JAMILE ROSSETI/MARNILDE FARIAS

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LINGUAGENS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

- Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
- Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
- Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.
- Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
- Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

- Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

- Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
- Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
- Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
- Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
- Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
- Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
- Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
- Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
- Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

2º Semestre

CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
Todos os campos de atuação	● Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	● Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente.	A avaliação nesta etapa precisa ser formativa e mediadora, a fim de que as crianças se desenvolvam ao construir e reconstruir conceitos. Sendo assim, a cada prática desenvolvida, serão analisados aspectos conceituais, procedimentais e
Todos os campos de atuação	● Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	● Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler apoiando-se em seus conhecimentos prévios.	
	● Produção de textos (escrita)	● Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade ou o	

Todos os campos de atuação	compartilhada e autônoma)		propósito, a circulação, o suporte, a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	atitudinais, buscando perceber o percurso de cada aluno diante da construção e reconstrução do conhecimento, visando o desenvolvimento integral.
Todos os campos de atuação	● Oralidade	● Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	As atividades individuais, em dupla e as produções de materiais propostos aos alunos não expressarão valor, mas o nível de desenvolvimento intelectual, social e afetivo de cada aluno no decorrer do bimestre.
		● Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	
		● Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
		● Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos observados na fala.	
		● Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos.	
Campo artístico e literário	● Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	● Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	
		● Compreensão em leitura	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor contos de diferentes tipos e épocas.	
		● Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como	

			contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita autônoma e compartilhada 	Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor gêneros do campo artístico e literário.
			(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
			(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
		<ul style="list-style-type: none"> • Formas de composição de narrativas 	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.
	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Contagem de histórias 	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Protocolos de leitura 	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
		<ul style="list-style-type: none"> • Formação de leitor 	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Correspondência fonema-grafema 	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
		<ul style="list-style-type: none"> • Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita 	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	● Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
		● Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
		● Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
		● Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.
		● Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
		● Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	● Escrita autônoma e compartilhada	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor bilhetes, cartas, convites e e-mails.
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	● Compreensão em leitura	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, bilhetes, cartas, convites e e-mails.
	Oralidade	● Produção de texto oral	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, cartas, convites e e-mails.

METODOLOGIA

O segundo semestre terá como foco o processo de conhecimento e reconhecimento da linguagem enquanto expressão histórica, cultural, social e, sobretudo, o processo de formação das crianças como leitoras. Ainda que possam sofrer alterações de acordo com as demandas da turma, as atividades durante o ano todo envolverão as seguintes estratégias:

- Produções escritas;
- Jogos e brincadeiras em pequenos e grandes grupos;
- Leituras (imagens, palavras, frases e textos) em diferentes portadores impressos e digitais;
- Rodas de conversa e debates no grande grupo.

REFERÊNCIAS

CARPANEDA, I. **Encontros:** Língua Portuguesa. São Paulo: FTD, 2018.

_____. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2017. Disponível em:
<http://www.basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 29 de fevereiro de 2020.

HOFFMANN, J. **Avaliação mediadora:** uma prática em construção da pré-escola à universidade. Porto Alegre; Editora Mediação, 2009.

SOARES, M. **Alfabetização e letramento.** 8ª ed. São Paulo: Contexto, 2016.