



UFRR

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - MEC  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA - UFRR  
COLÉGIO DE APLICAÇÃO – CAp



### PLANO DE ENSINO SEMESTRAL – 2022.2

DISCIPLINA	ANO /SÉRIE	TURMA	SEGMENTO
LÍNGUA INGLESA	1º ANO	1A	ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS
TURNO	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL		PROFESSOR(A)
Matutino	40 HORAS		SABRINA ALIAGA VICENTE

#### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

- Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.
- Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.
- Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
- Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
- Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
- Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
- Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

**2º SEMESTRE**

<b>UNIDADE TEMÁTICA CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS/ VALORES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• The city (The street, The park, The mall and The Supermarket.).</li><li>• Holidays (The Zoo and The Country).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brinquedos.</li><li>• Animais.</li><li>• Feriados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender sobre o vocabulário relacionado a brinquedos; relacionar palavras às imagens; colorir imagens (brinquedos) de acordo legenda de cores.</li><li>• Aprender sobre os animais, relacionar imagens às palavras, colorir obedecendo a legenda de cores.</li><li>• Conhecer os feriados; produzir cartões com frases em inglês; falar sobre programações que se costumam fazer nos feriados.</li></ul>	Produção oral: leitura, dramatizações, exercícios, jogos e atividades diversas que envolvam expressão oral. Critérios: Pronúncia; Entonação; Produção (elementos estudados); Interpretação; Criatividade. Produção escrita: exercícios e pesquisas. Critérios: Atenção, empenho e acerto na execução. Formação de hábitos e atitudes. Critérios: Responsabilidade com as tarefas; cuidados com o material, interesse e participação; atitude de cooperação; capacidade de organização e compreensão do que é proposto.

**METODOLOGIA**

O trabalho no primeiro ano será desenvolvido de maneira lúdica e didática. Através de: jogos, brincadeiras, pesquisas, músicas, vídeos e atividades diversas de modo que também possa estimular o processo de leitura, escrita e fala de forma interdisciplinar.

**REFERÊNCIAS**

Livro: Hello – Stage 1 – Eliete Canesi Morino, Rita Brugin de Faria – Editora Ática.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2020. Disponível em:

<http://www.basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 28 fev 2020.