



### PLANO DE ENSINO SEMESTRAL – 2022.1

DISCIPLINA	ANO /SÉRIE	TURMA	SEGMENTO
LÍNGUA INGLESA	5º ANO	5A	ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS
TURNO	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL		PROFESSOR(A)
Matutino	40 HORAS		SABRINA ALIAGA VICENTE

#### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

- Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.
- Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.
- Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
- Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
- Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
- Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
- Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

**1º SEMESTRE**

<b>UNIDADE TEMÁTICA CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• A Guessing Game</li><li>• Riding a bike</li><li>• Mom says...</li><li>• The e- Generation</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• School Objects;</li><li>• School Subjects;</li><li>• Colors;</li><li>• Numbers – 1 – 20;</li><li>• Adjective;</li><li>• Interrogative Pronouns;</li><li>• Demonstrative Pronouns;</li><li>• Personal Pronouns;</li><li>• Possessive Pronouns;</li><li>• Articles;</li><li>• Verb to be;</li><li>• Routine;</li><li>• Imperative;</li><li>• Eletronics.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os nomes de seus materiais escolares em língua inglesa; falar sobre os materiais que possui e fazer relações de palavras com imagens;</li><li>• Aprender os nomes das disciplinas escolares, falar sobre as aulas que tem durante a semana e fazer relações de palavras com imagens;</li><li>• Aprender os nomes das cores em inglês; utilizar legendas de cores para colorir desenhos; reconhecer as cores em imagens;</li><li>• Conhecer os números de 1 a 20; fazer relações sobre quantidade com os números escritos por extenso em inglês; realizar pequenas operações dando o resultado em inglês de forma escrita e oral;</li><li>• Falar das características de pessoas e objetos; relacionar os adjetivos com seus opostos, observando imagens;</li><li>• Utilizar os pronomes interrogativos para fazer perguntas sobre as</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produção oral: leitura, dramatizações, exercícios, jogos e atividades diversas que envolvam expressão oral. Critérios: Pronúncia; Entonação; Produção (elementos estudados); Interpretação; Criatividade.</li><li>• Produção escrita: exercícios e pesquisas. Critérios: Atenção, empenho e acerto na execução.</li><li>• Formação de hábitos e atitudes. Critérios: Responsabilidade com as tarefas; cuidados com o material, interesse e participação; atitude de cooperação; capacidade de organização e compreensão do que é proposto.</li></ul>

		<p>características de algo ou alguém; perguntar sobre o motivo das coisas e também sobre lugares;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar os pronomes demonstrativos para demonstrar objetos e apresentar pessoas;</li> <li>• Conhecer sobre os pronomes pessoais e utilizá-los para se referir a substantivos que já foram mencionados no discurso;</li> <li>• Aprender sobre os pronomes que indicam posse; falar das coisas que possui e de outros colegas ou membros da família;</li> <li>• Utilizar de forma correta os artigos definidos e indefinidos;</li> <li>• Utilizar o verbo to be para falar de si, do colega e família; conjugar corretamente o verbo to be dando atenção ao tipo de sujeito;</li> <li>• Aprender sobre as rotinas; falar sobre o que faz hodiernamente;</li> <li>• Estudar sobre o modo imperativo em avisos; receitas e instruções.</li> </ul>	
--	--	---	--

## **METODOLOGIA**

O trabalho no quinto ano será desenvolvido de maneira lúdica e didática. Através de: jogos, flashcards brincadeiras, pesquisas, músicas, vídeos e atividades diversas de modo que também possa estimular o processo de leitura, escrita e fala de forma interdisciplinar.

## REFERÊNCIAS

Livro: Hello – Stage 1 – Eliete Canesi Morino, Rita Brugin de Faria – Editora Ática

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2020. Disponível em:

<http://www.basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 28 fev 2020.