



PLANO DE ENSINO SEMESTRAL – 2022.1

DISCIPLINA	ANO /SÉRIE	TURMA	SEGMENTO
EDUCAÇÃO FÍSICA	4º e 5º ANO	4A, 5A	ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS
TURNO	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL		PROFESSOR (A)
MATUTINO	40h		JARDIELLY A. V. MARTINS

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

- (1) Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
- (2) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
- (3) Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
- (4) Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
- (5) Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
- (6) Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
- (7) Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
- (8) Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
- (9) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
- (10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

1º SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA CONTEÚDOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
Brincadeiras e Jogos	- Atividades e Jogos Psicomotores; - Jogos de Socialização e Integração; - Jogos Cooperativos e Competitivos; - Jogos Cognitivos; - Brincadeiras e Jogos do Brasil e do Mundo; - Brincadeiras e Jogos de matriz Africana e Indígena.	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens, as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	A avaliação ocorrerá de forma contínua e permanente baseada nas observações diretas realizadas durante as aulas, avaliando a participação individual, interação coletiva e resolução de conflitos. 1º Atividades: participação individual (frequência) – 30%
Habilidades motoras/ Valências Físicas Ginásticas	- Ginástica Geral	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	2º Atividades em grupo: resolução de conflito, identifica conceitos básicos, respeita as regras, interage de forma harmônica e respeita os colegas – 30% 3º (Re)construir novos jogos e brincadeiras no campo teórico e prático – 40%

Projeto de Ensino integrado aos conteúdos propostos: Gincana do conhecimento!

METODOLOGIA

- Aula expositivo-dialogada;
- Utilização de métodos científicos como observação, relatório e experiências, associados a: conversas informais, reflexões e situações-problema;
- Vivência das atividades através das diferentes formas de ensino e estratégias como: descoberta orientada, por tarefas, solução de problemas.

REFERÊNCIAS

- BETTI, M; GOMES DA SILVA, P.N. **Corporeidade, jogo, linguagem a Educação Física nos anos iniciais do Ensino Fundamental**. Editora Cortez. 2019.
- DARIDO, S. C; RANGEL, I.C.A. **Educação Física na escola: implicações para a prática pedagógica**. 2 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017. 292 p.
- FONSECA, D. G; MACHADO, R. B. **A Educação Física nos anos iniciais**. Porto Alegre: Sublina. 2019, 191 p.
- JESUS, G. B. **As atividades rítmicas e a educação física escolar: possibilidades de um trato em um outro ritmo**. 2008. 215p. Dissertação (Mestrado em Ciências da Motricidade) – Instituto de Biociências, Universidade Estadual Paulista, Rio Claro, 2008. Disponível em:https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/96063/jesus_gb_me_rcla.pdf?sequence=1 . Acesso em: 22 fev. 2020.
- MARTINS, J. A.V. **Significando as atividades rítmicas e expressivas no contexto da educação física escolar: um olhar sobre a proposta curricular do Colégio de Aplicação-CAp/UFRR**. 2018. 164p. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Estadual de Roraima, Roraima, 2018. Disponível em: <<https://www.uerr.edu.br/ppge/wp-content/uploads/2019/04/12.DISSERTA%C3%87%C3%83O-JARDIELLY.pdf>>. Acesso em: 22 fev. 2020.
- NEIRA, M. G. **Incoerências e inconsistências da BNCC de Educação Física**. Revista Brasileira de CIÊNCIAS DO ESPORTE, Universidade de São Paulo, 40 (3), 215-223, 2018.
- TREVISAN, P. et al. **Atividades Rítmicas e Expressivas: no ritmo do cotidiano escolar**. Volume 8, Curitiba: Editora CRV, 2016. 138 p.