



PLANO DE ENSINO SEMESTRAL – 2022.1

| DISCIPLINA | ANO /SÉRIE | TURMA | SEGMENTO |
|------------|------------|---------------|----------------------------------|
| ARTE | 4º Ano | 4A | Ensino Fundamental Anos Iniciais |
| TURNO | SEMESTRE | CARGA HORÁRIA | PROFESSOR(A) |
| Manhã | 2022.1 | 40h | Rhafael Porto Ribeiro |

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LINGUAGEM PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. **Compreender** as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
2. **Conhecer** e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
3. **Utilizar** diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.
5. **Desenvolver** o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTES PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.

6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

ENSINO PRESENCIAL

| UNIDADE TEMÁTICA CONTEÚDOS | OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC) | HABILIDADES (BNCC) | INSTRUMENTOS AVALIATIVOS ¹ |
|--|---|---|--|
| ARTE – MATERIALIDADE NA ARTE: COMO FUNCIONAM OS MUSEUS, TEATROS E COMO ELES SÃO CONSTRUÍDAS. | <ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas • Elementos da linguagem • Materialidades • Sistemas da linguagem | <ul style="list-style-type: none"> • (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. • (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais e etc. | <ul style="list-style-type: none"> • Fruição e discussão; • Experimentação artística individual; • Experimentação artística em conjunto; • Atividade individual. |
| ARTE – ARTE E CULTURA ÍNDIGENA: HISTÓRIA, CONHECIMENTO, ESTILOS E RITUAIS. | <ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas • Elementos da linguagem • Materialidades • Sistemas da linguagem | <ul style="list-style-type: none"> • (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> • Fruição e discussão; • Experimentação artística individual; • Experimentação artística em conjunto; • Atividade individual. |

NOTAS

| NOTA 01 | NOTA 01 | NOTA 01 | NOTA 01 | TOTAL |
|--|---|---|---|-----------|
| Total: 2 pontos | Total: 2 pontos | Total: 4 pontos | Total: 2 pontos | 10 pontos |
| PARTICIPAÇÃO: Essa nota equivale a participação do aluno em sala. | TRABALHOS: Essa nota equivale a participação do aluno com as atividades propostas. | AVALIAÇÃO: Essa nota equivale ao trabalho final do semestre na disciplina. | ASSIDUIDADE: Essa nota equivale a presença dos alunos nas aulas. | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| METODOLOGIA | | | | |
| <p>A metodologia da área de arte deve levar em conta sobretudo as fases de desenvolvimento cognitivo de quem vai aprender. Dessa forma vamos nos basear na proposta triangular de Ana Mae Barbosa, onde trabalhamos como metodologia a <i>Leitura de obras, a contextualização e a prática artística.</i></p> <p>Desenvolveremos as seguintes atividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimentação de materiais e técnicas;• Leituras de obras/imagens;• Desenho;• Pintura;• Escultura;• Vídeos;• Performance/dramatização. | | | | |
| REFERÊNCIAS | | | | |
| <p>COLI, Jorge. O que é arte. São Paulo: Editora Brasiliense, 2003. MEIRA, Beá [et al]. Mosaico Arte: corpo. 6º ano: Ensino Fundamental Anos Finais. São Paulo: Scipione, 2018. 2ª Edição.</p> | | | | |



Prof. Rhafael Porto Ribeiro