



PLANO DE ENSINO SEMESTRAL – 2022.1

DISCIPLINA	ANO /SÉRIE	TURMA	SEGMENTO
Língua Portuguesa	3º ano	3A	ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
TURNO	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL		PROFESSOR(A)
Matutino	120		Laura Barros

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA DE LINGUAGENS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

- Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
- Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
- Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.
- Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
- Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

1º SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA CONTEÚDOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
- Gêneros textuais: poemas, relato pessoal e ficcional; letras de canção; tiras e histórias em quadrinhos; Artigo de divulgação científica; Contos. - Letra maiúscula e minúscula (função). - Sílabas e divisão silábica. - Letra cursiva. - Regularidades da língua: GA/GUA, GE/GUE, GI/GUI – CE/CI – QUE/QUI. - Palavras com R ou S no final; - Palavras com h inicial, lh, ch e nh; - Palavras com r e rr.	- Apreciação estética/Estilo. - Compreensão em leitura. - Formas de composição de textos poéticos. - Formação de leitor. - Formas de composição de textos poéticos visuais. - Convenções da escrita. - Construção do sistema alfabético e da ortografia. - Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação. - Pesquisa. - Compreensão em leitura. - Formação do leitor literário.	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. (EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto,	- Participação nas aulas: 1 ponto. - Realização das tarefas de sala e de casa (pontualidade na devolutiva): 1 ponto. - Atividade avaliativa em grupo (produção em sala): 2 pontos. 1ª Avaliação escrita individual e sem consulta: 3 pontos. 2ª Avaliação escrita individual e sem consulta: 3 pontos.

• Sons do C e Q. • Uso do ~. • Regularidades da língua: C/G, G/J, L/U, M/N, DÍGRAFOS VOCÁLICOS. • Substantivos comuns e próprios. • Masculino e Feminino. • Aumentativo e diminutivo. • Singular e Plural. • Adjetivo. • Frases. • Estrutura textual: Parágrafo. • Pontuação: ponto final, interrogação, exclamação e travessão (função/entonação). • Diálogo interpretativo. • Produção e interpretação textual. • Roda de leitura.	• Escrita autônoma e compartilhada. • Formas de composição de narrativas. • Pontuação. • Produção de texto oral.	despedida, assinatura). • (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. • (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. • (EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. • (EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor. • (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. • Relacionar linguagem verbal e não verbal nas Histórias em quadrinho; • (EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios. • (EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. • (EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. • (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. • (EF03LP01) Ler e escrever palavras com	
---	---	---	--

		correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). • (EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). • (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas e correspondências regulares contextuais (c e q; e e i, em posição átona em final de palavra). • Escrever e falar frases orientando-se pela distinção de palavras no masculino e feminino e a flexão singular e plural. • (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho. • Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e adjetivos; • Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos; • Ouvir e manifestar sentimentos, experiências, ideias e opiniões. • Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (com base na habilidade EF02LP03). • Respeitar os diferentes modos de falar. • Valorizar a cooperação como forma de dar qualidade aos intercâmbios comunicativos. • Trabalhar em duplas e grupos.	
METODOLOGIA			

- Escrita e reescrita de textos de diferentes gêneros.
- Leitura e interpretação de textos de diferentes gêneros.
- Análise de músicas e vídeos.
- Pesquisa sobre os assuntos estudados.
- Atividades escritas.
- Trabalhos em grupo e em duplas.
- Promoção de debates e discussões sobre os textos lidos.
- Exposição oral de produções escritas.
- Rodas de conversa e debates no grande grupo.
- Jogos e brincadeiras em pequenos e grandes grupos.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2019. Disponível em: <http://www.basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 09 fev. 2020.

SOARES, Magda. **Letramento:** um tema em três gêneros. 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

TRINCONI, Ana. **Ápis língua portuguesa, 3º ano:** ensino fundamental, anos iniciais. 3 ed. São Paulo: Ática, 2017.