



PLANO DE ENSINO SEMESTRAL – 2021.1

DISCIPLINA	ANO /SÉRIE	TURMA	SEGMENTO
LÍNGUA PORTUGUESA	2º ano	2A	ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
TURNO	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL		PROFESSOR(A)
MATUTINO	120		JAMILE ROSSETTI

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA DE LINGUAGENS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

- Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
- Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
- Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.
- Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
- Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

- Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

- Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
- Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
- Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
- Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
- Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
- Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
- Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
- Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

1º SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA CONTEÚDOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais: <ul style="list-style-type: none"> • Campo social: diário pessoal, artigo de divulgação científica, anúncio publicitário. • Campo artístico e literário: poema, fábulas, lendas, contos. • Alfabeto. • Vogais e consoantes. • Letra maiúscula e minúscula (função). • Regularidades da língua escrita – Trabalhando as letras: B/P, D/T, F/V, C/G, M/N. • Sílabas e divisão silábica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciação estética/estilo. • Compreensão em leitura. • Formas de composição de textos, de acordo com as características discursivas. • Formação de leitores. • Conhecimento do alfabeto do português do Brasil. • Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita. • Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação. • Pesquisa. • Escrita autônoma e compartilhada. • Formas de composição de narrativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. • (EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. • (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participação nas aulas – valor: 2,0 pontos; • Tarefas para casa e em sala (caderno): 2,0 pontos; • Trabalho individual: 1,0 ponto; • Trabalho em grupo: 1,0 ponto; • Atividade avaliativa – valor: 2,0 pontos; • Diário pessoal: – valor: 2,0 pontos;

<ul style="list-style-type: none"> • Frase. • Letra cursiva e imprensa. • Diálogo interpretativo. • Estrutura textual: Parágrafo. • Pontuação: ponto final, interrogação, exclamação e travessão (função/entonação). • Produção e interpretação textual. • Roda de leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pontuação. • Produção de texto (oral e escrito). 	<ul style="list-style-type: none"> • (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. • (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. • (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. • (EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades. • (EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. • (EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor. • (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. • (EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. • Reconhecer as letras do alfabeto, nomeando-as e identificando a correta ordem alfabética, 	
--	---	--	--

		<p>bem como a diferenciação entre vogais e consoantes.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.• (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) [...].• (EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.• (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.• Respeitar os diferentes modos de falar.• Ouvir e manifestar sentimentos, experiências, ideias e opiniões.• Valorizar a cooperação como forma de dar qualidade aos intercâmbios comunicativos.• Trabalhar em duplas e grupos.• (EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).• (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.• (EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.• (EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência	
--	--	---	--

		<p>dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.• (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.• Respeitar os diferentes modos de falar.• Valorizar a cooperação como forma de dar qualidade aos intercâmbios comunicativos.• (EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.• (EF12LP15) Identificar a forma de composição de <i>slogans</i> publicitários.	
--	--	---	--

METODOLOGIA

- Escrita e reescrita de textos de diferentes gêneros
- Leitura e interpretação de textos de diferentes gêneros
- Análise de músicas e vídeos.
- Pesquisa sobre os assuntos estudados.
- Atividades escritas.
- Promoção de debates e discussões sobre os textos lidos.
- Exposição oral de produções escritas.
- Rodas de conversa e debates no grande grupo.
- Jogos e brincadeiras em pequenos e grandes grupos.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2019. Disponível em: <http://www.basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 09 fev. 2020.

SOARES, Magda. **Letramento**: um tema em três gêneros. 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

CARPANEDA, Isabella Pessôa de Melho. **Encontros língua portuguesa, 2º ano**: componente curricular língua portuguesa. 1 ed. São Paulo: FTD, 2018.