



PLANO DE ENSINO SEMESTRAL – 2022.1

DISCIPLINA	ANO /SÉRIE	TURMA	SEGMENTO
EDUCAÇÃO FÍSICA	1º, 2º e 3º ANO	1A, 2A, 3A	ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS
TURNO	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL		PROFESSOR (A)
MATUTINO	40h		JARDIELLY A. V. MARTINS

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

- (1) Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
- (2) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
- (3) Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
- (4) Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
- (5) Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
- (6) Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
- (7) Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
- (8) Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
- (9) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

(10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

1º SEMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA CONTEÚDOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (BNCC)	HABILIDADES (BNCC)	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
<p>Psicomotricidade - Brincadeiras e Jogos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades e Jogos Psicomotores; - Jogos de Socialização e Integração; - Jogos Cooperativos e Competitivos; <ul style="list-style-type: none"> - Jogos Cognitivos; - Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional. 	<p>(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário.</p> <p>- Aprimorar as capacidades perceptivo-motoras: percepção espaço temporal, sinestésica, viso-manual, auditiva, lateralidade, direcionalidade, etc.</p>	<p>A avaliação ocorrerá de forma contínua e permanente baseada nas observações diretas realizadas durante as aulas, avaliando a participação individual, interação coletiva e resolução de conflitos. Além disso, para o 1º ano, a avaliação dos alunos acontecerá através de observação direta e sistemática com registro individual para cada aluno das habilidades alcançadas, de maneira a favorecer a construção do relatório descritivo.</p>
<p>Habilidades motoras/Movimentos naturais - Ginásticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades Locomotoras, Estabilizadoras e Manipuladoras - Ginástica Geral. 	<p>(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e</p>	<p>1º Atividades: participação individual (frequência) – 50%</p> <p>2º Atividades em grupo: resolução de conflito, identifica conceitos básicos, respeita as regras, interage de forma harmônica e respeita os colegas – 30%</p>

audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

3º Produção de desenhos e cartazes em grupo – 20%

Projeto de Ensino integrado aos conteúdos propostos: Gincana do conhecimento!

METODOLOGIA

- Aula expositivo-dialogada;
- Utilização de métodos científicos como observação, relatório e experiências, associados a: conversas informais, reflexões e situações-problema;
- Vivência das atividades através das diferentes formas de ensino e estratégias como: descoberta orientada, tarefas e solução de problemas.

REFERÊNCIAS

BETTI, M; GOMES DA SILVA, P.N. **Corporeidade, jogo, linguagem a Educação Física nos anos iniciais do Ensino Fundamental**. Editora Cortez. 2019.

DARIDO, S. C; RANGEL, I.C.A. **Educação Física na escola: implicações para a prática pedagógica**. 2 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017. 292 p.

FONSECA, D. G; MACHADO, R. B. **A Educação Física nos anos iniciais**. Porto Alegre: Sublina. 2019, 191 p.

JESUS, G. B. **As atividades rítmicas e a educação física escolar: possibilidades de um trato em um outro ritmo**. 2008. 215p. Dissertação (Mestrado em Ciências da Motricidade) – Instituto de Biociências, Universidade Estadual Paulista, Rio Claro, 2008. Disponível em:https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/96063/jesus_gb_me_rcla.pdf?sequence=1 . Acesso em: 22 fev. 2020.

MARTINS, J. A.V. **Significando as atividades rítmicas e expressivas no contexto da educação física escolar: um olhar sobre a proposta curricular do Colégio de Aplicação-CAp/UFRR**. 2018. 164p. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Estadual de Roraima, Roraima, 2018. Disponível em: <<https://www.uerr.edu.br/ppge/wp-content/uploads/2019/04/12.DISSERTA%C3%87%C3%83O-JARDIELLY.pdf>>. Acesso em: 22 fev. 2020.

NEIRA, M. G. **Incoerências e inconsistências da BNCC de Educação Física**. Revista Brasileira de CIÊNCIAS DO ESPORTE, Universidade de São Paulo, 40 (3), 215-223, 2018.

TREVISAN, P. et al. **Atividades Rítmicas e Expressivas: no ritmo do cotidiano escolar**. Volume 8, Curitiba: Editora CRV, 2016. 138 p.