



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PRÉ-PANDEMIA - PREVISTO PARA O ANO DE 2020

PRIMEIRA SÉRIE

Nº	Disciplina	Professor(a)	Conteúdo programático previsto
1	Arte	Tainá Ribeiro Gonçalves	<p>1º Bimestre CAPÍTULO 1 O QUE É ARTE?</p> <ul style="list-style-type: none">• TEMA 1 – O sentido das coisas.<ul style="list-style-type: none">- A arte do Teatro Mágico;- A arte de Paulo Bruscky;- O que é arte?- Arte e história.• TEMA 2 – Procurando pela Arte<ul style="list-style-type: none">- A arte de Regina Silveira;- Provocações da Arte: Linguagens contemporâneas;- Tudo pode ser arte?- A arte de Andy Warhol;- Arte Poética;- Arte e Filosofia.• TEMA 3 – Arte é experiência?<ul style="list-style-type: none">-A Arte de Pina Bausch;- Experiência estética.- Arte e Saúde.• TEMA 4 – Tempo o compositor de histórias.<ul style="list-style-type: none">-A Arte de Sheila Hicks;- Ler uma obra de arte;-Arte, História e Ciência. <p>2º Bimestre</p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



			<p>CAPÍTULO 2- POR LÍNGUAS E LÍNGUAS</p> <ul style="list-style-type: none">• TEMA 1 – A proposição das linguagens;<ul style="list-style-type: none">-A Arte de Hélio Oiticica e Lygia Clark;- Arte propositora;-Arte em todos os lugares;-Arte e filosofia;-Arte e Comunicação;-Cotidiano e Arte.• TEMA 2 – As linguagens que se misturam;<ul style="list-style-type: none">-A Arte de Alex Flemming;-Meu autorretrato;-Arte e Língua Portuguesa;-A Arte de Adriana Varejão;-Arte, Geografia e Identidade.• TEMA 3 – A tecnologia transformando as linguagens;<ul style="list-style-type: none">-A Arte de June Paik;-A Arte Contemporânea: linguagens e tecnologias;-Ilustradores do mundo;-Imagem e Brasilidade;-Do susto ao olhar Matrix;-Cultura Visual;-Arte e tecnologia.• TEMA 4 – As linguagens artísticas no tempo.<ul style="list-style-type: none">-A concepção de arte na Antiguidade;-Classificações das artes na idade média;-Arte de desenhar;- Arte e Afrodescendência. <p>3º Bimestre</p>
--	--	--	---



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



			<p>CAPÍTULO 3- A CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">• TEMA 1 – Intervenção como criação -A Arte de Alexandre Orion; -A Arte de Gabriel Pensador; -Liberdade de expressão; -Arte e meio ambiente.• TEMA 2 – Criação e registro -A Arte de Rudolf Laban; -Percepções; -Arte e ciências.• TEMA 5 – Matrizes culturais brasileiras -A criação na arte e cultura indígena. <p>4º Bimestre CAPÍTULO 3- A CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">• TEMA 3 – Lugares para criar -Trabalhos colaborativos; -Arte e matemática.• TEMA 4 – “Dom”: Virtude, gênio ou curiosidade; -Arte é conhecimento; -Coisas para observar, registrar, e imaginar; -Criatividade e talento artístico.• TEMA 6 - Matrizes culturais brasileiras -A criação na arte e cultura africana.
2	Biologia	Francisca Edjane Marcelino Magalhães Scacabarossi	Conteúdo anual 1. O estudo da biologia: Citologia



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



			<p>1.1 Características gerais, componentes químicos e métodos de estudo da célula</p> <p>1.2 Estrutura e componentes celulares: membrana plasmática, citoplasma e núcleo, organelas citoplasmáticas</p> <p>1.3 Divisão celular: mitose e meiose</p> <p>1.4 Metabolismo energético: fotossíntese e quimiossíntese, respiração e fermentação</p> <p>2. Histologia: tecidos, sistema endócrino, excreção, movimento muscular e revestimento epitelial</p> <p>2.1 Epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso</p> <p>2.2 Reprodução e desenvolvimento.</p>
3	Ed. Física	Angélica de Almeida Pereira	<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none">• Brincadeiras e Jogos (Jogos de Socialização);• Teste de Aptidão Física para a Saúde;• Aspectos técnicos e táticos dos esportes individuais (Atletismo)• Exercício Físico e Saúde – Hábitos de uma Alimentação Saudável. <p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none">• Métodos ginásticos clássicos;• Ginástica e suas relações com o corpo em aspectos de saúde e estética;• Lutas e Jogos de Oposição Aspectos conceituais e práticos;• Exercício Físico e Saúde - Indicadores de intensidade do exercício físico;• Esporte na escola e esporte da escola.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



			<p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none">• Atividades Rítmicas e Expressivas: Capacidades físicas e sua importância para a saúde e desempenho• Corporeidade: Ritmo e manifestações de expressões do corpo;• Exercício Físico e Saúde - alongamento X aquecimento• Aspectos para a qualidade de vida e saúde: Feira da qualidade de vida e saúde <p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none">• Atividades esportivas adaptadas;• Criação e adaptação de jogos recreativos e cooperativos;• Práticas Corporais para o projeto de vida.• Exercício Físico e Saúde - Exercício físico X saúde mental
4	Filosofia	Francisco Alves Gomes	<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none">• Tipos de conhecimento;• Conhecimento filosófico;• Filosofia e Sociedade;• Descobrimos a filosofia;• A experiência filosófica;• A filosofia de vida;• A questão prática da filosofia;• O processo de filosofar;• O pensamento socrático: teoria, métodos e atuação. <p>2º Bimestre</p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



			<ul style="list-style-type: none">• Períodos da filosofia grega;• Periodização da história da Grécia Antiga;• Filósofos Pré-socráticos;• O princípio de todas as coisas;• Uma nova ordem humana: Ruptura entre a mitologia e a filosofia;• Fatos importantes para o surgimento do filósofo;• O cidadão da pólis;• A consolidação da democracia;• Mitologia Grega.
5	Física	Ronaldo da Costa Cunha	1º Bimestre I – INTRODUÇÃO A FÍSICA <ul style="list-style-type: none">• Revisão de Potência de Base 10• Divisão da Física• Medições• Sistemas Internacionais de unidades II – CINEMÁTICA ESCALAR <ul style="list-style-type: none">• Conceitos Básicos• Movimento Uniforme – MRU• Movimento Uniformemente Variado – MUV• Movimento Uniformemente Variado – MUV• Gráficos do MUV• Lançamento vertical e Queda livre



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



			<p>2º Bimestre III – CALCULO VETORIAL E CINEMÁTICA VETORIAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Calculo Vetorial• Cinemática Vetorial• Lançamentos Horizontais e Oblíquos• Movimento Circular Uniforme <p>IV – DINÂMICA DO PONTO MATERIAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Os três Princípios da Dinâmica• Força de Atrito <p>3º Bimestre IV – DINÂMICA DO PONTO MATERIAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabalho e Energia Mecânica• Potência e Rendimento• Impulso e Quantidade de Movimento• Conservação da Quantidade de movimento de um Sistema• Colisões entre Corpos que não Apresentam Movimento de Rotação• Gravitação <p>4º Bimestre V – ESTÁTICA DOS FLUÍDOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Pressão• Densidade• Empuxo• Equação de Bernoulli
--	--	--	---



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



6	Geografia	Jefferson Silva de Souza	<p>1º Bimestre</p> <p>Fundamentos da Cartografia:</p> <ul style="list-style-type: none">• História da cartografia.• As diversas formas de orientação.• Coordenadas geográficas.• Coordenadas Alfanuméricas.• Fusos horários.• Fusos horários Brasileiros.• Horário de Verão. <p>Representações Cartográficas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evolução tecnológica• Tipos de produtos cartográficos.• Escalas.• Projeções cartográficas.• Mapas temáticos e gráficos.• Tecnologias aplicadas à cartografia.• Cartografia e Ideologia. <p>2º Bimestre</p> <p>Estrutura geológica da Terra:</p> <ul style="list-style-type: none">• A formação da Terra.• Estrutura da Terra.• Deriva Continental e Tectônica de Placas.
---	-----------	--------------------------	--



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



			<ul style="list-style-type: none">• As províncias geológicas. <p>Estrutura e formas do relevo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Geomorfologia.• Classificação do relevo brasileiro.• O relevo submarino.• Morfologia litorânea. <p>Solos:</p> <ul style="list-style-type: none">• A formação dos solos.• Fatores de formação dos solos.• Conservação dos solos.• Movimentos de massa e voçorocas. <p>3º Bimestre</p> <p>Climas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tempo e clima.• Fatores Climáticos.• Atributos ou elementos do clima.• Tipos de clima.• Climas no Brasil.• Interferências humanas nos climas.• Fenômenos naturais• Principais acordos internacionais. <p>Hidrografia:</p>
--	--	--	--



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



			<ul style="list-style-type: none">• As águas subterrâneas.• Redes de drenagem e bacias hidrográficas.• Bacias hidrográficas Brasileiras. <p>4º Bimestre</p> <p>Biomass e formações vegetais:</p> <ul style="list-style-type: none">• Principais formações vegetais.• Impactos do desmatamento.• Biomass e formações vegetais do Brasil.• Legislação ambiental e as unidades de conservação. <p>As conferências em defesa do meio ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interferências humanas nos ecossistemas.• A importância da questão ambiental.• Preocupações ambientais.• A inviabilidade do modelo consumista de desenvolvimento.• O desenvolvimento sustentável.• RIO-92, RIO+10 e RIO+20.
7	História	Fábio Luiz de Arruda Herrig	<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none">• Introdução aos estudos de História<ul style="list-style-type: none">- fontes históricas- periodização histórica• Pré-história/ povos ágrafos<ul style="list-style-type: none">- aspectos globais- aspectos brasileiros



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



			<ul style="list-style-type: none">- aspectos de Roraima• As civilizações da antiguidade• Revolução Agrícola ou Neolítica• Egito<ul style="list-style-type: none">- política, economia, sociedade e cultura- antigo império- médio império- novo império• Sumérios, Acádios, Assírios, Persas, Hebreus, Cretenses e Fenícios China, Índia e Japão <p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none">• Grécia<ul style="list-style-type: none">- período pré-homérico- período homérico- período clássico- período helenístico- democracia e direito- características de Esparta e Atenas• Roma<ul style="list-style-type: none">- monarquia- república- império- invasões bárbaras- a queda do império romano• A transição da Antiguidade para a Idade Média<ul style="list-style-type: none">- A antiguidade tardia <p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none">• Período Medieval<ul style="list-style-type: none">- Império Bizantino
--	--	--	---



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



			<ul style="list-style-type: none"> • O Islã • Sistema Feudal <ul style="list-style-type: none"> - estrutura, conjuntura e decadência • Renascimento Comercial e Urbano • Transição do Feudalismo para o Capitalismo • A Formação dos Estados Nacionais Modernos <p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reformas Religiosas do século XVI • A expansão ultramarina • Conquistas e colonização na América <ul style="list-style-type: none"> - chegada dos espanhóis e portugueses - integração e exclusão dos povos indígenas • Brasil colônia <ul style="list-style-type: none"> - expedições colonizadoras - a ocupação das terras: poder e dominação • Fronteiras coloniais entre América portuguesa e América espanhola <ul style="list-style-type: none"> - O caso de Roraima
8	Inic. Científica	Angélica de Almeida Pereira	----
9	Lín. Espanhola	Núbia Gardenia Padilha Melo	<p>1º Bimestre</p> <p>Presentaciones y datos personales; El alfabeto. Saludos, palabras usuales en la presentación; Pronombres personales; Verbos Ser e Estar en presente de indicativo; Los días de la semana y los meses del año; Adverbios y expresiones de tiempo Perífrasis estar+gerundio; Verbos ser, tener y llamarse en presente de indicativo; Formas de tratamiento (formalidad e informalidad) Artículos definidos e indefinidos; Contracciones del artículo con preposición; Verbos regulares em presente de indicativo; Verbos reflexivos; Los numerales cardinales y ordinales. Pronombres interrogativos, exclamativos y relativos;</p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



			<p>Horas y fechas; Verbos presente de indicativo que indican acciones cotidianas. Falsos cognatos (palabras cognatos); Reglas de eufonia.</p> <p>2° Bimestre Horas y fechas; Verbos presente de indicativo que indican acciones cotidianas. Falsos cognatos (palabras cognatos); Sustantivos y adjetivos; Formación del plural; El artículo neutro LO; Adverbios y expresiones de lugar, perífrasis de futuro. Características físicas; Características psicológicas; Las delicias del mundo hispánico; En el restaurante ; Comidas y bebidas; Lugares y medios de transporte; Castellano o español; Verbos pronominales: gustar, doler, parecer, doler; Pruducción de tebeos, charges.</p> <p>3° Bimestre Reglas de eufonia; Verbo gustar; Las estaciones del año; Los sonidos de las consonantes d, t, g, y j; Artículos definidos e indefinidos y contracciones. Uso de muy y mucho; Conjunciones parte 1; Pronombres posesivos y demostrativos; Herogenéricos. Heterosemanticos; Adjetivos y pronombres posesivos; Sílabas inversas con s, l, n. Medios de comunicación. \ Apócope: Bueno, malo, grande (parte l); Algunas carreras y profesiones; El cuerpo humano; Ocio / maneras de relajar; Estados físicos y emocionales.</p> <p>4° Bimestre Generalidades de la lengua; Características de personas y prendas de vestir; La apócope (primer, tecer); "LO" (funciones</p>
--	--	--	---



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



			complementarias); Movimientos de traslado; Los posesivos – Pronombres interrogativos; Pronombres posesivos y demostrativos; Adverbios y expresiones de lugar; Objetos variados; Enfermedades; Pretérito imperfecto de indicativo; Pretérito perfecto de indicativo; Verbos del modo indicativo regulares e irregulares; Caracterizar una ciudad.
10	Lín. Inglesa	Cariane do Nascimento Pimentel	1° Bimestre <ul style="list-style-type: none">• Be healthy, be happy!• Healthy habits• Eating tips for teenagers• Word study – transparente words• Language study – imperatives• Listening – Exercise the brain• Speaking – giving and asking for advice• Writing – producing a poster• Environmental problems and Natural Disasters• Reading – climate changes• Word study- suffix <i>er</i>• Language study – present continuous• Actions to help the planet• Music “The scientist” – Coldplay with language and word study 2° Bimestre <ul style="list-style-type: none">• Education opens doors to freedom;• Reading – I am Malala• Word study – reference words, discourse markers;• Language study – simple present, adverbs of frequency (review);



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



			<ul style="list-style-type: none">• Speaking – study habits;• Listening – Malala’s speech;• Writing – the importance of education• Speaking up about your world;• Reading - My world the UNS for a better world;• Word suffix –action and –able, among or between;• Language study – question words, simple present and present continuous• Writing – survey for a better school;• Speaking – interviewing people• Listening – Interview with a diplomat <p>3° Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none">• They overcame their obstaclesç• Reading: Helen Keller – Crusader for the blind and deaf• Word study: words in context; False cognates• Language study: possessive adjectives; reflexive pronouns, could and could not, simple past• Listening: documentary about Ray Charles• Speaking: someone you admire• Writing: A person’s profile• She was keeping a diary to stay alive• Reading: The diary of a young girl• Word study: Emphatic use of do, discourse markers• Language study: past continuous• Listening: Podcast about friendship• Speaking: moments in your life• Writing: An online Diary Entry <p>4° Bimestre</p>
--	--	--	--



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



			<ul style="list-style-type: none"> • The old man had gone eighty-four days without taking a fish; • Reading fiction; • Word study: false cognates, the suffix –ing • Language study: personal pronouns, relative pronouns, past perfect. • Listening: video about the Top 20th Century Novels • Speaking: inviting a friend to watch a movie • Writing: a book synopsis • I’m going to be a scientist • Fields of science • Reading: sixteen-year-old student turns banana peels in bioplastic • Word study: false cognates, synonyms, a compound adjective, phrasal verbs and expressions • Language study: simple future • Writing: a science fair project • Listening: interview with Teenage Scientists • Speaking: future plans and predictions
11	Lín. Portuguesa	Robélia Cristina Saraiva Hahn	<p>PRODUÇÃO DE TEXTO (REDAÇÃO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura / Interpretação/Produção de textos : narrativos, expositivos, argumentativos, prescritivos, poéticos, resenhas, entre outros. • Gêneros discursivos / gêneros literários (Resumo e suas características de composição). • Tipologia Textual. • A fala e a escrita como duas modalidades da língua (a dupla articulação da linguagem verbal): <ul style="list-style-type: none"> a) oralidade e letramento;



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



			<p>b) produção textual na fala e na escrita.</p> <ul style="list-style-type: none">• Coerência e coesão textual.• Dissertação (O texto dissertativo no contexto escolar):<ul style="list-style-type: none">a) Estrutura e elementos da dissertação;b) Argumentação;c) Contextos de produção e recepção da dissertação. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Introdução aos estudos de linguagem / os diferentes sistemas de linguagem:<ul style="list-style-type: none">a) o sistema verbal;b) os sistemas não verbais.;c) signo linguístico;d) elementos da comunicação.• As variedades de linguagem:<ul style="list-style-type: none">a) históricas;b) geográficas;c) sociais.• Os diferentes fenômenos relacionados às variantes (arcaísmo, estrangeirismo, vulgarismo, preciosismo, jargão, gíria, etc).• As funções de linguagem, seu uso em diversos gêneros textuais e para diferentes propósitos socioculturais:<ul style="list-style-type: none">a-) emotiva;b-) conativa;c-) referencial;d-) fática;
--	--	--	---



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



			<p>e-) metalinguística; f-) poética.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fonética e Fonologia:<ul style="list-style-type: none">a) Fonema;b) Encontros vocálicos;c) Número de sílabas;d) Tonicidade.• Sinonímia, Antonímia, Homonímia, Paronímia, Polissemia, Sentido próprio e sentido figurado, conotação e denotação, traço semântico e relações de sentido.• Figuras de linguagem (figuras de pensamento, figuras de palavras, figuras de sintaxe) + Vícios de linguagem.• Reforma ortográfica.• Estrutura das palavras:<ul style="list-style-type: none">a) Morfemas: radical, desinência, afixos, vogal temática e tema.• Formação das palavras:<ul style="list-style-type: none">a) Derivação: prefixal, sufixal, parassintética, regressiva e imprópria;b) Composição: justaposição e aglutinação;c) Outros processos: hibridismo, siglas, abreviação vocabular, onomatopeia, estrangeirismo, decalque e gíria.• Período Simples e Composto.• Termos da oração:<ul style="list-style-type: none">a) Essenciais: sujeito e predicado;b) Integrantes: complemento verbal, nominal e agente da passiva;
--	--	--	---



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



			c) Acessórios: adjunto adnominal, adjunto adverbial e aposto.
12	Literatura	Robélia Cristina Saraiva Hahn	<ul style="list-style-type: none">• Introdução à Literatura.• Conceito de Literatura.• Textos Literários e Não Literários.• Gêneros Literários.• Conceito de estilo e de Época.• Conotação e Denotação.• Papel da Literatura na sociedade.• Literatura Medieval:<ul style="list-style-type: none">• Trovadorismo: Cantigas e Prosa medieval.<ul style="list-style-type: none">○ Características da Época e Estilo;• Humanismo:<ul style="list-style-type: none">○ Características da Época e Estilo;○ Teatro vicentino;• Classicismo:<ul style="list-style-type: none">○ Características da Época e Estilo;○ Lírico – poema de amor;○ Épico – Os lusíadas;• Renascimento .• Quinhentismo e literatura de informação: Literatura informativa no Brasil; Literatura dos Jesuítas.• Barroco:<ul style="list-style-type: none">○ Características de Época e Estilo;○ Barroco no Brasil: Gregório de Matos; Padre Antônio Vieira.• Arcadismo:



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



			<ul style="list-style-type: none">○ Características da época e estilo.○ Principais autores:<ul style="list-style-type: none">• Bocage;• Tomás Antônio Gonzaga;○ Cláudio Manuel da Costa
13	Matemática	Rodson Américo Silva Santos	<p>1º Bimestre</p> <p>1. Noções de Conjuntos</p> <ul style="list-style-type: none">1.1. Igualdade de conjuntos1.2. Subconjuntos1.3. Relação de inclusão1.4. Intersecção, reunião e diferença de conjuntos. <p>2. Conjuntos numéricos</p> <ul style="list-style-type: none">2.1. O conjunto N2.2. O conjunto Z2.3. Operações2.4. O conjunto Q2.5. O conjunto I2.6. Intervalos reais <p>2º Bimestre</p> <p>1. Funções</p> <ul style="list-style-type: none">1.1 Função afim;1.2 Função linear;1.3 Função constante;1.4 Gráficos;1.5 Domínio e imagem de funções;1.6 Raiz de uma equação do 1º grau <p>2. Função Quadrática</p> <ul style="list-style-type: none">2.1 Introdução;2.2 Gráfico ;2.3 Raízes de uma equação de 2º grau;



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



			<p>2.4 Coordenadas do vértice da parábola; 2.5 Inequações.</p> <p>3º Bimestre</p> <p>1. Função Exponencial</p> <p>1.1 Potência com expoente natural; 1.2 Potência com expoente racional; 1.3 Função exponencial e aplicações; 1.4 Equação exponencial;</p> <p>2. Função logarítmica</p> <p>2.1 Logarítmos; 2.2 Propriedades dos logaritmos; 2.3 Mudança de base; 2.4 Função logarítmica; 2.5 Equações exponenciais com logaritmos.</p> <p>4º Bimestre</p> <p>1. Progressões</p> <p>1.1 Sequências Numéricas; 1.2 Progressões Aritméticas; 1.3 Termo geral da P.A.; 1.4 Soma dos n primeiros termos de uma P.A.; 1.5 Progressões Geométricas; 1.6 Classificação e termo geral da P.G.; 1.7 Soma dos n primeiros termos de uma P.G.; 1.8 Soma dos termos de uma P.G. infinita.</p>
14	Química	Leandro da Silva Nascimento	<p>1º Bimestre:</p> <p>1. Primeira Visão da Química: 1.1. O que é matéria, e quais as suas transformações;</p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



			<p>1.2. O que é Energia e como ela se classifica; 1.3. Conceito sobre o que é Química. E onde ela está presente.</p> <p>2. Conhecendo a Matéria e suas Transformações: 2.1. Homogênea e Heterogênea; 2.2. O que são fases e sua classificação; 2.3. Transformações da Água; 2.4. Densidade; 2.5. Processo de Separação de Misturas.</p> <p>3. Explicando a Matéria e suas Transformações: 3.1. Leis de Lavoisier, Proust e Dalton; 3.2. Elementos Químicos e seus Símbolos; 3.3. Substância simples e composta; 3.4. Transformações da Matéria; 3.5. Tipos de Reações.</p> <p>2º Bimestre:</p> <p>1. Evolução dos Modelos Atômicos e Características dos átomos: 1.1. Dalton, Thomson, Rutherford e Bohr; 1.2. Identificação dos Átomos; 1.3. Modelo dos Orbitais Atômicos. E distribuição Eletrônica.</p> <p>2. Classificação dos elementos e Tabela Periódica: 2.1 Evolução histórica; 2.2 Propriedades Periódicas e Aperiódicas; 2.3 Propriedades Químicas e Físicas.</p> <p>3º Bimestre:</p> <p>1. Ligações químicas e geometria molecular.</p>
--	--	--	---



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



			<p>1.1 Introdução ao estudo das ligações químicas; 1.2 Ligação iônica; 1.3 Ligação covalente; 1.4 Ligação metálica; 1.5 Estrutura espacial das moléculas; 1.6 A polaridade das ligações e das moléculas. 2. Estrutura molecular e propriedades dos materiais: forças intermoleculares. 2.1 Estado físico das substâncias e as forças intermoleculares; 2.2 Propriedades das substâncias moleculares. 3. Funções da Química Inorgânica: Ácido, Base, Sais e Óxidos.</p> <p>4° Bimestre:</p> <p>1. Relações entre massas de átomos e moléculas. 1.1 Massa atômica e massas moleculares; 2. Mol: quantidade de matéria. 2.1 Quantidade de matéria; 2.2 Relação entre mol, massa molar e constante de Avogadro; 2.3 Estudo dos Gases. 3. Relações estequiométricas nas transformações químicas (Balanceamento). 3.1 Tipos de fórmulas; 3.2 Cálculo estequiométrico; 3.3 Reagente em excesso e limitante; 3.4 Reagentes impuros e rendimento de uma reação.</p>
--	--	--	---